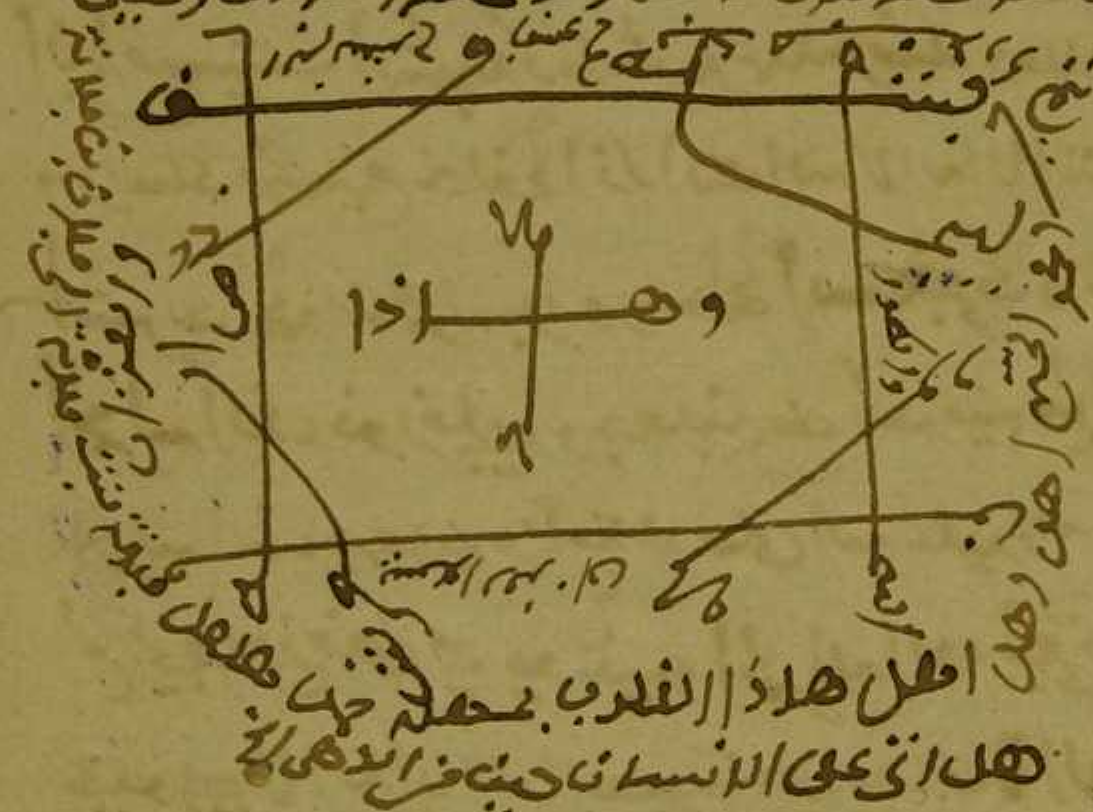
٦٤٤٨

كتاب في الحروف والنبذ وفاقه

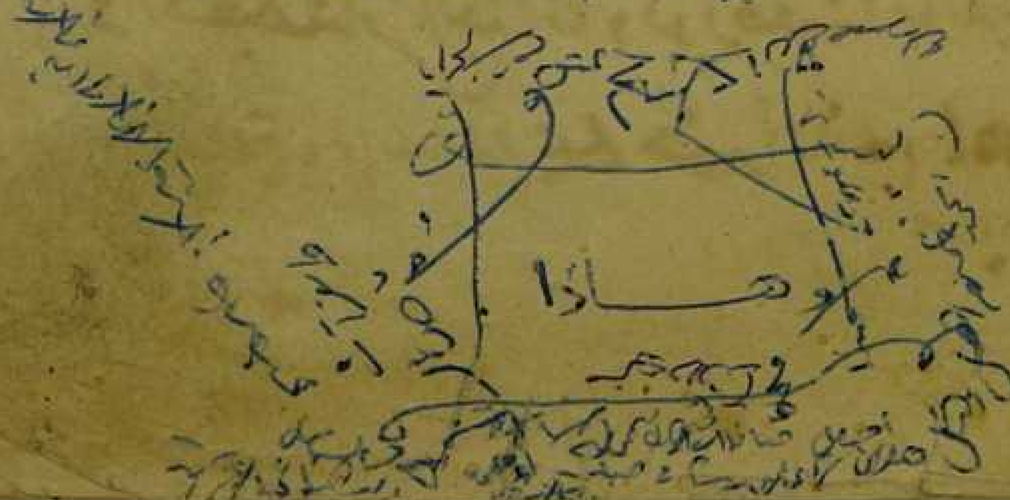
التنجيم والحروف - ق ١٧٣

ومن يكثر قراءة آية الكرسي كل صلاة ثم يبيت حتى
يرى مقعده من الجنة او يراه واذا اغتنيت في
نفسي ومن موضع محجوب بالعربية جاليرة واقرأ عليها آية
الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين وقل لن يصيبنا
الا ما كتب الله لنا الى قوله تعالى فانه لا يبطل الله احد
ولا يقدر عليه اذا اتيك احد من الجن والانس وفي حديث
سلمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
من كتب آية الكرسي بزعفران ٧ مرات على راحة اليمنى
كل يوم ثم يلحسه بلسانه لم ينس شيئا ابدا واستغفر
له الملائكة له لا كساة ان العدو فوق
نعم يا ايها الذين امنوا لا تبطلوا صح فانكم بالحق
القوم الكافرين قال بعض العارفين هاذه الآية
لا كساد العدو في ارضه وداره واولاده اذا كان لك
عدوا واردت ان تكتبه في خراب داره وذهاب ماله
وفساد زرعه حتى لا ينتفع بشيء فخذ شقفة
نية قد عملت يوم السبت وتراب مقبرة قديمة فيه
يوم السبت وتراب من دار خراب او من دار خالية واكتب
الآية على الشقفة ثم ادفنها وفي نعيما وخلط معها
من التراب ثم ادفن الجميع في البيت او المكان الذي
تريد خرابه ويكون ذلك يوم السبت في الساعة الاولى
فانه ترى العجب فيه او للسفر به [illegible] وما ابها
اعطاه الله احترقه الاية [illegible] كان [illegible] رجله

مسئلة للمحبة تكتب خاتم ثم تمسح
بيوم الجمعة في كاغد بالزعفران ويوم الخميس وقت
الزوال وتضرب بها من تشاء بين اكتافها فانه يهيم ونصح
عنها ولا تلتفت اليها وتشير بها او تفعلها في شيء
عندك او في جيبك واذا اردتها حرك الشيء ثم ثبته واذا اردتها
للبيع اكتب ما عندك تلاق رابحة وما معك السلاف وهي
هذه الخاتم



تكتب يوم الخميس ... الاول
بالمرز ... وتعلقه ... الحجاب ... حرز ... اذا
التي ... حرك الحرز ... واشت ... الاسم ...
تشاء ... ومتبارك
واذا اردتها للبيع اكتب ما تشاء ذاهب ... لله بان



وصحبه وسلم

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

هذا دعاء عن الشيخ بن عبد الرحمان والشيخ بن عيسى

وجميع أمثالهم من داوم على قراءته أي هذا الدعاء بعد صلاة الصبح
وبعد صلاة العصر فإنه يموت على الإيمان إن شاء الله إن كان في الصبح
يقول اللهم إني أصبحت وإن كان بعد العصر يقول اللهم
إني أمسيت أشهدك وأشهد حملة عرشك وملائكتك وأنبيائك
ورسلك وجميع خلقك أنك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك
لا شريك لك وأن محمدا عبدك ورسولك أستغفرك وأتوب إليك
الحمد لله الذي نور قلبي وجعلني من المؤمنين ولم يجعلني ضالا
الحمد لله الذي جعلني من أمة محمد صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي
لم يجعل رزقي في يد غيري الحمد لله الذي غفر ذنوبي وستر
عيوبي لا إله إلا الله المعبود في كل مكان لا إله إلا الله
المرجو في كل زمان لا إله إلا الله المذكور بكل لسان
لا إله إلا الله المعروف بالإحسان لا إله إلا الله الحنان المنان
لا إله إلا الله كل يوم هو في شأن لا إله إلا الله ذو الجلال والإكرام
لا إله إلا الله الباقي الإيمان أعوذ بك من الشيطان يا معبود
يا رحيم يا رحمان طلبتك بالغفران أعتقنا من النار
وأعطنا الجنان ونور قلبنا بالإيمان والإسلام
والصلاة والسلام على خير الأنام اهـ تمت

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

وجاء رسول الله أكبر عبرة — بها يستدل المرء كل مصيبة
فما موته إلا أشد بلية — على الخلق من مرأى الوجود وفتنة
في أربع الدون أغم جسمه — وقد أخذته غمرة بعد غمرة
فبات على فرش الفنا متسهدا — وأجلى مغمورا بأوجع حمية
ومن شدة الأوجاع عصب رأسه — وقد جاء الداعي فنادى برحلة
فلم خرج في يوم الخميس مدعما — وضوء جبينه قد لاح إقماع جمعة
فصاح خيارا ما يوقف منبره وقد — دعا أن ينادى لاجتماع الوصية
فقال بلال أيها الناس أقبلوا — فجاء إليه كل من في المدينة
ولما استوى في المحل بجمعهم — بدا لهم رسول الله قصد الخطبة
وأوصاهم أيضا بتقوى الإله — وحذرهم فيها من نزوع العقوبة
وأن يحفظوا أمر الإله ونجله — وأن يتبعوا أحمد شرع الشريعة
وأن يكرموا أبناءهم مما الأخوة — ويدعو فتساء في صحيح عشرة
وودعهم فيها وداع مفارق — إلى الأهل والأوطان وشر أفضة
وفي مجلس الأصحاب عنهم دواعم — وصار حياء أن تزال حرقة
وعاد إلى بيت لعائشة وقد — علاه أنين ما تراه بلوعة
ولما عليه اشتد وجع تمرض — وكان يبرد الماء يغسل جبهة
يقول جهارا إن للموت سكرات — ويطلب من مولاه تهوين سكرة
وجاء إليه الروح جبريل عائدا — ومعه من الأملاك أكبر عصبة
فقال له جبريل بعد كلم الحق — إلى الأفراح يا حبيب وبغيتي

لاجلك سميني الاله امينه — وفي الذكر جاء المدح في بقرة
وانقذ من ذكر الاله لانه — علي لقد اثنى بطوع وسطوة
فقال له المختار هل انت مخبر — بشيء ارى به كمال المسرة
فقال له جبرائيل حور الجنان قد تبددت — من الاشواق وتزهو ابهجة
وانك قبل الرسل والخلق قاطبا — من القبر تاتي الحشر في كل رتبة
كذا قبل رسل الله تدخل قابيا — الى جنة بعاقبة على كل جنة
ودونك مشتاق اليك بطيب وكن — حبيبي قرير العين في كل لحظة
فقال له المختار اني اريد ان — ارى منك خبرا في مسبلاة امتي
فما ذا لهم اذا غبت عنهم — ومن يتولاهم في الخليقة
وانهم قوما ضعفاء انني — اخاف عليهم من عدو وفتنة
فغاب الامين عنه ثم اتى وقد — تهلل في الاشراق انوار المسرة
وقال له ان الاله مسلم — عليك وطب نفسا بانعم نعمة
لانك الحق الحبيب تعاجا — الم يعرفوا مني باشرف امتي
وما عصيت فيهم ما يكون بصالح — وواحدة الاحسان تاتي بعشرة
وان اذنب الانسان ذنبا اجزته — بموضع استغفاره في كل زلة
ومن مات منهم دون شرك قبلته — واخترته يوم الحساب برحمتي
واعمالهم للاشك تعرض عليهم — عليك دواما كل يوم وليلة
وان الخلق لم يعرض عليه — عليهم يبيا في ارادة مشترى
وقال نبي الله الان حل بي — سرور وما اخبرت من فرط امتي
وما ادنشا الماء بي سرور وبشارة — وقام يرى توديع اهل عشيرتي
وجاء رسول الله من قبض الورا — بتخيير وكل امر وبغيتي

فقام

فقام على باب الرسول مسلما — يطلب اذنا قبل ادخال حجرتي
وراح اسلاما معلنا فاجب — واطراف راسو انتظار بهيبة
وقام على باب المكرم مرة ابيسر — يريد دخول بيت اهل النبوة
فقالت له الزهراء هل الاحاجة — فان رسول الله قد بات بغمة
وقد سمع المختار منه كلامه — وما التفت الزهراء له من ضرورة
وقال له المختار وقته اهل — المنادي والمقيم بموقعة
اليس هو الرسول للخلق كلهم — وقابض ارواح العباد بسرعة
من يتيم اولا الرجال لاحقهم — ومن ارامل نسوان وذا الهم لذة
وادخله المختار بالاذن بيته — بجيلة عزرائيل خير تحيتي
فقال له المختار ربي اتيتني — اهل قابض او جئت تعفيهم دوبتي
فقال له اني لامرك طايع — فاسئل تعطى يا مختار من غير منة
اذا شئت عمر انلت كل مؤمل — وان شئت تقدم للنعيم بسرعة
فقال له الرفيق السامي الجنة مقصد — ولا كثير قصدي وداع الاحبة
فقال له حبا وكرامة — اليك الذي تختار في كل بغيته
فضم رسول الله ابنته وقد — بكى وبكت من اجل ايقاع فرقتي
وقال لها اني انا اليوم راحل — وانت ستاتي قبل اهلي عشيرتي
وحقت ساحي يا حبيب زرتنا — اذا غبت عنا واستدما بر حشمتي
بلا اهل تبقى والانت مسيري — فيا حسرتي ان غبت عنهم وغصة
بمن لليتامى والارامل بعدك — ومن ذوي الحاجة اهل الطبيعة
فاسئل الله عمرا ما نشي — على اليعدم اصبر ولو وزن حبة
حبيبي اذا كان الفراق داركنا — متى نلتقي ذاك يوم القيامة

وقد قبض الله العظيم نبيه   اليه وقد ادناه الى خير بقعة
واظلمت الاكوان ساعة موته   وسبحت املاك السماء بحرقة
وقامت عليه في المقام نساؤه   تنوح وتبكي من فراق بعبرة
وعايشة صارت تنادي بحزنها   تشاوره في كل موضع زلتي
وقد نبت الاصحاب ايضا بموته   وما ذاق الاكل من شدة دهشة
به عمر قد قال والله لم يمت   ومن قال هذا جا بهم من غيولة
واقضي حسابا كان دعه ولم يزل   يلوذ به من عظم وجد ولوعة
وعثمان منه الصبر قد صار زائلا   الى الارض لم يقدر على الخطوة
واما علي اهل اخذ هائم اموره   ولم يستطع يبدي جوابا بكلمة
وجاء ابي بكر وقد كان غائبا   فاخبر عن ما تم في ذكر موته
وقال امهلوا ثم اتى ماجلاله   فابصره ملقيا على بيع المنية
وقبله ما بين عينيه باكيا   وحقق امر الله من غير دهشة
وقال لقد والله مت واغلقت   بموتك يا مختار باب النبوة
وعاد الى الاصحاب ثم رقى بهم   على منبر المختار خير البرية
وقال لهم من كان يعبد احمدا   فقد مات كالرسل الكرام بنسبة
ومن كان لله المهيمن عابدا   فرب العلا حي على طول مدة
واسمعهم بيها من قران النعم   وما محمد الا معبر تقاملت اية
وبعد تولى غسله وجهازه   علي وشقران وفضل بنسبة
وغسله في ثوبه ولم يرى منه   حياته وموته قط لمحة عورة
وكفن في اثواب بيض ثلاثة   من اليمن بيض لحايك لفة

وصلوا

وصلوا عليه المسلمون ومالهم   امام وكل قايم بالفضيلة
وفي يوم الاثنين ارتفاع نهاره   صلاة الضحى مات من غير ريبة
ونهار دفنه قالوا في يوم ثلاثة   وفي الاربعاء يروى بوقت العشية
وتم دفنه في بيت عايشة وقد   اقام به يومين من بعد عشرة
وقد حي موات يلقاه مصبرا   لعند خليل الله في غار حيرة
وقد قال قوم بالبقيع بعضهم   وقد احمله ايضا الى حجر مكة
الم يكن دفنه الا في مقامه   مكانا به قد مات بالارض الطيبة
وادخل في القبر عصبة التي   تولى وهي اشرف عصبة
وارتشح القبر الشريف قطيعة   وقد وضعوها صفحة حجرة
واظلمت الاكوان ساعة دفنه   وناح حمام الارض في كل وجهة
ولولا كتاب الله في الارض نوره   الم على الدنيا تضاعف ظلمة
ولا خلاف ان القبر اشرف موضع   من الارض والسبع السماوات طرة
واشرف من عرش الاله جليس محمد   متعالي خلف عند اهل الحقيقة
وما موضع قد ضم اعظم احمدا   لم يشبه في كل الارض جنة
وهل من قبيل العصاة حي يجيه   ولوانني اسعى على نور مقلتي
وكيف ارى في مهوده واني   انقطاع من ذنوب كثيرة
ولا اكف لكن ارتجي سلامته   اصلها في عجوز البرية
وان رسول الله يشفع في   حياة وموت من وقوع العقوبة
عليه صلاة الله ثم سلامه   والحبيب نشر ثم ازكى تحية

انتهى بحمد الله وحسن عونه

المرسلة

مسئلة اذا كانت المراة لا تلد فلتكتب لها ثلاثا براوات
تنشر بهم المراة عند فراغها من الحيض عند النوم فيجامعها
زوجها ثلاثة ايام على التوالي ولا يغب الزوج في تلك الثلاثة
ليال ولا يبطل الجماع فاذا فرغ من الجماع فرقد المراة على جنبها
الايسر فانها مجربة عن التفات وقد جربته مرارا لم تخب قط
مجرب صحيح وهاذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ان مثل عيسى
عند الله كمثل ادم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون
اللهم كون الذكر والانثى وما تشاء من بطن فلانة بنت فلانة
من ذكر فلان بن فلانة وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم
ثم تكتب لها حجابا تعلقه في حزامها على جهة اليمنى وهاذا
ما تكتب في هاذا الجدول اسبع المعصر بقوله تع رب لا
تذرني فردا وانت خير الوارثين وهو هاذا كما ترى

تبارك	خير	وانت	فردا	وانت	خير	الوارثين
خير	وانت	فردا	تذرني	فردا	وانت	خير
وانت	فردا	تذرني	لا	تذرني	فردا	وانت
فردا	تذرني	لا	رب	لا	تذرني	فردا
وانت	فردا	تذرني	لا	تذرني	فردا	وانت
خير	وانت	فردا	تذرني	فردا	وانت	خير
[illegible]	خير	وانت	فردا	وانت	خير	الوارثين

وتزيد معه
البسملة تسعة
عشر مرة قبل الجدول
مع هاذه الخاتمة
ايضا وهو هاذه

١٩	٢٦	١٢
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢١

٥

ذنب من عند ربك يوم تبعث عبادك
واعوذ بك من عاجل العذاب ومن سوء
الحساب فانك سريع العقاب وانك لغفور
رحيم رب اني ظلمت نفسي ظلما كثيرا
فاغفر لي وتب علي لا اله الا انت سبحانك
اني كنت من الظالمين وقال رضي الله عنه
ان اردت ان لا يبقى قلبك ولا يلحقك هم
ولا كرب ولا يبقى عليك ذنب فاكثر من قول
سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم
لا اله الا الله اللهم ثبت عليها قلبي
واغفر لي ذنبي واغفر للمومنين والمومنات
وقل الحمد لله على عباده وسلام على عباده
الذين اصطفى وقال رضي الله عنه ان اردت
ان تغلب الشر كله وتلحق الخير كله وتلحق
الخير كله ولا يسبقك سابق وان كان عاملا
عمل فقل اللهم اني اسالك الخير كله اهله الخير كله
واعوذ بك من الشر كله فانك انت الله

أسماء القمر السبعة وهي ليلاخم ليالوغ لياجور
ليارودث ليارودع لياردنش لياشلشر اه استخارة
أخرى عجيبة ولها بركة عظيمة لكونها صاحبا النتيجة
وهي من أسرار الخفي أن العلهم يكتب قوله تعالى قل لو
كان البحر مدادا لكلمات ربي الى قوله يوحى الي
يا ملائكة ربي ان كان لي خيرا فيه كذا وكذا جاوروني
بياضا أو خضرة أو طعاما مصنوعا وان كان خلاف
ذلك فجاوروني سوادا أو حمرة أو كرها من دخان يا من اليه
المتاب الهمنا للصواب اه دعاء بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا حسيب كل حاسب ويا مغيث كل مغيث ويا
كافي كل مكفي ويا من هو على جميع الخلق مكفي أسألك
بجاه العرش والكرسي وبسيدنا محمد الغريب بيشي أن تبين
لي ما ضمرت في نفسي فإن كان لي فيه خيرا فأريني
بياضا أو خضرة أو ماء جاريا وان لم يكن لي فيه خيرا
جاوروني سوادا أو حمرة أو نارا موقودة انك على كل
شيء قدير انتهى الاستخارة بحمد الله وحسن عونه

عقد الجماعة (المنع الصراع)

فصل عقد الجماعة وهو كبد سلغم هندي يكتب في ثلاث
الشواب وتدفنهم في العود جامهم تبرتبطوق وان اردت ان تعقد
النساء فاكتب في شقفين ترمي الواحدة في السافية والاخرى في
العود وان اردت ان تخلي الحانوت فاكتبه في رق وتكتب اسم مولى
الحانوت وان اردت عقد عرس العريس فاكتبه
في شقفين وتدفنه في المربط وان اردت ان لا
يراك احد فاكتب في رق غزال واجعله معك فانك
ترى الناس ولا يراك احد وان اردت ان تقع
في المحبة والعطف فاكتبه في رق غزال بمسك وزعفران
وماء ورد يوم الاحد في اول الشهر وتعلقه بشمع المعمول
او بخيط حرير ابيض للريح وتعزم عليه ٧ مرات وتقول بعد
اخر عزيمتك اجب يا شمهروش الطيار ويا خدام هاذا الكعب
اجيبوا فلانة بنت فلانة اذكروا وكذا وتنجح بلبان ذكر وان اردت
ان تجلب به احدا تكتبه في كاغط وتعلقه للريح وان اردت
احدا فاكتبه في شقفين ليلة الاحد وادم على الشقفة من تحت باب
بيته فانه يخرج من ساعته الخاتم وتعزم ٧ مرات وقل اخر عزيمتك
اجب بتراب سجيل وان اردت ان تحي من العراف فاكتبه
في كتف كلب يوم الاربعاء وتبخره بالتكر والتكار وتعزم عليه
سبع مرات وقل اخر عزيمتك اجب يا شمهروش الطيار ويا خدام
هاذا الكعب وتوكلوا ب... كذا وكذا من كذا وكذا والقينا بينهم
العداوة والبغضاء الى يوم القيامة ايوه شوه ... ايوهي
عليهوهي ... كجام رب ... طه جوحباء
كهيعص هيجلة ازرا ازرا صاحب سليمان ... قدوس رب الملائكة والروح اجب يا شمهروش
الطيار

الطيار ويا خدام هاذا الكعب وتوكلوا بكذا وكذا
الى كذا وكذا الحق هاذه الاسماء عليكم وطاعتها الى كم
وهاذا الكعب هو التابع معقرب حرجم من غير سطر
والسطر تحت

٤	طا	اج	د	هد
ار	دك	لله	اك	٧/
٤٤	طع	ك	٧٤	اعط
ط	او	ه	لهيو	١٤
ه	ة	ه	ه	ه

عسلة للحل محيحق بعلتها بوفعت على محتهاء فتشره ونشر العليل ويشرب وهي

هاذه فال رجال الرومنيين وتركنا بعضهم ير ... بيوم الجمعة او مر بر الخير كجرمه ... حي حي حي
والفاتحة مقطعة الحروف اه فكتب
الطابع الذي يأتي بعدها وانه كعبك يوم المشترى
قبل طلوع الشمس ظهور ... وتدعوا امامه وسط
الخاتم تكرره ثلاث مرات وانت تقرأ ... الصحيح
كل مرة وتجر هاذه الاسماء عليكم او في هاذه الخبيئة وهاذا
تقول بعد الخدمة واما في حال الخدمة تقرأ الايات
خاصة وتقول تجر هاذه الاسماء عليكم افقرا الكف تقول
هاذه الفارية اطبعه ... وهاذا تقول عند الحرقة
وقت العمل ولا تقول الا في الخبيئة الا عند التربيع ودبع
بعد الخدمة في كل ... وقت من عبير ... وهاذا
هو الطابع والبخور العنبر وهاذا
الخاتم الآتي
في الطابع

قل ادعوه الذي يعلم السر في السماوات والارض انه كان حليما غفورا قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى ولا تجهر بصلاتك ولا تخافت بها وابتغ بين ذلك سبيلا وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الى اخر السورة

ويكتب او ابكر ثم ترسم هاذا الخاتم ايضا في كفك وتتلوا الدعوة بعد ذلك سبع مرات دايما فان بدك تنظر عرفا فذلك علامة الاجابة واحضر بعد ذلك ما شئت من جمع ارواحا او غيره والبخور بخمك الكي وبعد الخدمة اقرا الدعوة

واحضر وتشربه الكتب في سورة القدر وسورة اذا زلزلت ويشربهم ويتلو هاذه الدعوة بحق هعطهوب شمعوف اهطب اليح يا له شعشع بالنور والبهاء والكمال والجمال يا اله بلهليوت هلهيوت الاركيالط الذي له نور دون نور جلجليوت خالق كل شيء فزوع الذي سخر البحر لموسى عبور الانوار على الاسرار وعالم وعلم ملك لطمات البحار بطططوب توكلوا ايتها الملوك الغبرية والروحانية العلية كما امرتكم بحق الله العظيم انه لقسم لو تعلمون عظيم شدايج زارج عاج طيب عيشون شيهيوخ يلجرفنا انزلوا بروجع كرا وقنا والعطور خبني الشعير المسومة فيها والزيت والركوع والسجود وهاذا الخاتم

د	ك	بد
ج	ه	ز
ح	ا	و

باب حل السحر يكتب ويسقى هاذا اح لوالح الله
الله والكمل وح اح هله اح ع وعوبا وح الله ولعل الح الدلح
الله والل زوام ان لم اله الله ولم لل لا اعوعو الا الله للرو
للروع و ع ع ع ع ع ع ع ع لا لا لا لا لا لا لا ٥٥٥٥٥٥٥٥٥
له له له له له له له له له لهلحها هلها هلها هلهلها
ها ها ها ها ها ها ها هاحمعسق عوجو الل لل اعو السحر اه

باب الستنطاق تقول انطقي ايها الروح اللابس هاذا الجثة وتكلم بكلام فصيح بحق الذي انطق الالسن بعد بكمها وانطق النملة لسيدنا سليمان ابن داود عليه السلام حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله ... وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم وابصاركم وجلودكم ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما تعملون انطق بحق هاذه الاسماء وتكلم الواحد الماجد العجل العجل الساعة الساعة

باب اذا اردت ان تكشف المريض من السحر اكتب هاذه الاشكال في ورقة وحطها تحت رجله اليمين ان رجع اجله يكون سحر هاذه ... ثم البادوسين
اح ... عهطهوي عهطهوع عهطهو عهطهوي
... عهطهو عهطهوع عهطهو عهطهو عهطهو
عنه عهطهوي ... اه

ملحق لاجل المريض السحر

باب طرد الكلب

كسرتش يأخذ ماء الحنظل ويقطر في الاذن يبرا

باب الى الحريق يكتب ويعلق تحت رجله الايمن اذا ارتعش يكون خطير واذا ما ارتعش يكون مرض وهذا ما تكتب ح ا د د د بسم الباري ان الرسول ف ه عهكهمدي عهكهمو م وان ك ا ه ه ه عهكهمو عهكهمو عهكهمو عهكهمو عهكهمو عهكهمو عهكهمو عهكهمو عهكهمو عهكهمو عند عهكهمو عهكهمو سس وعما ا ه

باب حل السحر يكتب ويعلق على الراس وهذا بسم الله الرحمن الرحيم

فسهه ااا ١٩ اااا ٩ ٩ ٧ ٢ ٣ اااا ٩ ه

للطا ٦ اااا ٢ اااا ٣ ٣ ٨ ٣ ٩ ١ ٩ ٠ ٢ ٤ ٩ اااا سم

عنعسعط الله وهو

ح اوح الموسه ٢ اااا ٤ و فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم بعدد ٩ اااا سم سم سم ١ ١ ٨ ٣ ٩ ١ اا ٤ ٩ ١ ٨ ٤ ١ ٢ ٩ ٤ ٣ عو ١ ٢ ١ ٢ ٩ ٩ ٩ ٩ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب حله يحط على ٩ وجه تكتب في اناء جديد وهاذه الاسماء سس سس سس سس سس وود وووووده هاح ااااا ٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨ نه هه هه اا كه وكه وكه وام الله يا يا الها ما ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ح ح ااا ككك ياه اه اه هما ما اسم يا هاابراهمه مرا هله فوره نه نه نه نه نه نسول سرتا العوحح ححح ححح ححح ه ه ه ه ه ه ه ححححححح نه نه نه نه نه نه نه نه

باب صداع

يكتب مائة وعشرين فتيلة تقول هكشوتش هكشوتش هكلطش

باب الحب

باب قسم الزيديه صحيح مجرب يعتمد عليها للتغيير في كل وقت اذا اردت حب وعا ضيع ابيض من الملايا ومن الجنادل والعروق فتل العملة واقرشت الملايا ياتحت الزيدية وكل الوجوه من موق الورقة ورد الملايا على الزيدية واتل العزيمة ٧ مرات وقل توكل يا خدام هاذه الاسماء وبركة هاذه الورقة يضة جانة ينبول صحيح مجرب وهاذه العزيمة يا يلموش كففروش ٣ شغا دش ٣ فا دش ٢ ازروش لبلموش ٢ كا يردش ٣ ممطا كوتش ٣ مركتماه العجل يا احمر وافعل كما تومر به بحق ما هو مكتوب على فص الغدر وبحق الاسم وهو هاذه الذي يكتب على الورقة البخ البخ ازعج اجب يا احمر بحق الريح العاصف والبرق الخاطف وبحق الا الذي خلقت به وهو جلوشيف بيكسلا وسلاوف لا هليل معشهل كاخ شمامخ العالي على كل براخ الذي يعلم دبيب النملة السوداء الخرة الصماء وهو القاهر فوق عباده وبعلم خابنه الاعمى العجل يا احمر اجيبوا ايها الملوك العلوية ● الغالب على بغة الملك الاحمر واذجروه حتى يحملهم الرعاب ويقضي حاجتي وهي فلانة بنت فلانة الواحا العجل الساعة وطلا ذا البخور كندر فرنجي وزبيب وفننني السبعة وصبغة سابلة ا ه تمت

للذي لا يعتريه ... لكي معمر ...

باب نكتب على البيضة هاذه الاسماء مجرب نكتب
عليها صاد ٩ مرات وآية الكرسي فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم وتعزم على البيضة ٧ مرة بسورة الاخلاص
ومن اخر العزيمة تقول توكلوا باخدام هاذه الاسماء
والسورة وافعلوا كذا وكذا وبعد خلاص كتابتها اطرحها في موضع
الفتهوم فانه يتشفى بقدرة الله وتبخرها عند الكتابة بعود
وجاوي وسندروس وكزبرة وتبخر بها يليه اجزاء سوابعه
حبوب اسم للمعقود تكتب الخاتم في كبد واعزم حتى
تبخروا خدام الدعوة وتامرهم بحل عقدة فلان ابن فلانة عن فرج فلانة بنت
فلانة والبخور عمل وهاذه الدعوة المبسم الله الرحمن الرحيم
فبسم الله الذي ... ملكه والباقي بعد فناء خلقه يا بطليشا ادوبش هكيش
دهش ولبيش نطيبش هل كهيبش بلهيبش هل هيبش بطيش
هل هميش نمطر اسماء ... قبيث الازهى بطالش هالميش
بكالبيش هاكليش ديما عيطوم كالش ... انكيشه دهما
هموم هيروم بدوح هيوق ٢ هوش برب هجيا بيل مرة ٢
ميطرون برب هجيا بيل يا ميطرون بعين الشيخ فيهود
دكهوكر ودهي هيلوش همدوش قهيك فهك جهل
دبكد يدة احراك لاهود بكري هكرم بطهيل طهيل بكيل
كهيل كهجوز بجوز جبه هاجيه جهيلا هكا ادهور
عدهور طميوه هاهيوه بهما هيوه يكود هريا بيل هجيا بيل
شرا هيل فيهكما ياد هكي جادقيل جبل ياسع فيا بيل
ها هتوابيل اقسمت عليكم يا معشر الارواح الروحانية
بالسم الله

لبسم الله العظيم ان تخرجوا كل ريح من هاذه الجثة وتدفعوا
عنها كل عاهة وتزيلوا عنها كل مرض وكل جزع وفزع ووجع
وحمى وشقيقة وصداع وكل الم ودا وغمة ولهم وصرع لمن علق
عليه هاذه الاسماء / وتلا دبها او قريت عليها واغتسل
بها بحق الله عليكم وبحق ما تتلونه عليكم ويحتم لا تتمردوا على
الله بحق يا قبيح تختنكم بعذاب وفدخات من اشترى واذا كتبت
الخاتم في بيد المصاب تامر بغسل وتقرا عليه بسورة
الاخلاص والمعوذتين والفاتحة وآية الكرسي ما فوقهم
ليخرجون عنه باذن الله تعالى وتبخرها بمسك وجاوي
وحب البان ذكرا ٥ دعوة تبخرها في هل القسوب
الى سبع خليل والمسيح ميطرون عليهم السلام الكتبها الى
... العوارض الاصحيه تشربا وحملا وغسلا وافراغ
المريض وكتبتها لوجع الراس والعصب وارياح الجن
وتعلق عليه يبرا المعقود يكتب وبسقي بحل
والمسجونون تسجنه وتحرقه حملا وشربا وتبخرها
بخور الارياح المسعفة ... منها بمسك وزعفران وماء
ورد تشربا وحملا واقرا على الملموس في الجب ييرا ... هاذه الخاتم
وهاذه هي الخاتم المسار ...
اليه ... الاسماء
عند فوته حل المعقود
دار ... الاعقد

لا او ح يا شارة بالسبتيبيه

وبه مه حنه اكوكه وكا حا اكبر

باب لتربيع الكتب الخاتم علي كحك او على ورقة وا 28 السورة ٠٠٠ ا فان الورقة تطير وتنزل علي الدفينة وعلى قدر ما 8 ٩ ان يكون العمق وان كتبته على اليمين وتشير به الى ناحية من تشا ت فانه ياتيك سريعا فاكتبها في زعفران بيوم سعيد وحمله امنه الله في جميع ما يحاب وهي سورة الاخلاص

قل هو الله احد

بسم دفع هاذه الحمى

١٥١

ك ١٠

المحكم الرابع رسط لا

هاذه الاسما ١٠٠ مرة في ساعة المشتري على اثر من ترجيد وبشعرها ويحرق في النار فان غير محمود دانت وحدك او بين جماعة وهو هذا سلسلهيشلاش اجيبوا يا خدام هاذه الاسما واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا اتلوا هاذا الاسم مائة مرات في الليل يحضر عليك رجل فاتحدث منه واذا طلبته ياتيك وهاذه الاسم خمنف نوخ ومن كتبه في كاغد اقعد مرة يا حي يا قيوم وحمله قضا حاجته ام فصل في خواص اية الكرسي للعظيم فقرها ٩٣ من على اسم من تريد عظيم وقفي هاذه الدعوة وراء الاية لا مرات وهو هاذا يا حليم يا عليم يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام برحمتك استغيث لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين فاذكر تراه عجبا ام فصل اذا اردت تعطيل انسان على البيع والشرا فاكتب على قطعة رصاص مسودة واتعمالخ في اخر الشهر يوم السبت اول ساعة وادفنها في مكان الذي تريد تعطيله واذا جعلها في مكان عامر الا وخرب ام باب استنطاق المسحور المعقود لسانه اذا اردت فيكو نسانه اكتب هاذه الاسما على عود سنديان مربع ولعه في ورقة ومسكه للمسحور وهاذا ما تكتب على العود جاجين وجاجين برنشي كه ه حس خلسه اهوت

لتعطيل المحلات وتوحيف البيع والشرا

المكرر القرم ربط لسانه

باب المرض

باب اذا اردت ان تمرض احد من الناس تجد بيضة دجاجة سودا تبات يوم الثلاثاء ساعة المريخ واكتب عليها الاضمار واقرا عليها الدعوة المريخ ٧ مرات وانت مطلق البخور وارم البيضة في النار فانه يمرض في وقته واذا اردت تبركه عنه اخرج البيضة من النار فيبرا باذن الله

باب للسرقة

وهاذا ما تكتب ب ب اا ١١١١ هه م

للسرقة تاخذ مسمار واسع الغلمة واكتب فيه هاذه الاسما واجعله حاكم عندك اذا اردت تخرج السرقة احمي المسمار حتى يحمى واقرا عليه العزيمة ٧ مرات وتكوه دفينة في الحيط صورة كف شخص كفه اليمين ودق المسمار في وسط الكف وتقرا العزيمة ٧ مرات فان السارق يصيح ان كان حاضرا او غايب فالحاضر تسمع حسه والغايب تحرق يده وهاذا ما تكتب وبه تعزم فهو بجوبش كها كحبوش مهو بجوبش كالبوش اذ يعوبش وخيبوشش الكشى اشبشش اوكمبش بلشيبش اردطوزا سجلها تنامح العجل في الساعة ثم اعطوا ما تومرون واخرجوا سرقة كذا وكذا تكتب هاذه الاسما في السرقة ايضا تكتب يوم الجمعة في خرقة جديدة وادفنها في قبر عتيق هاذه هه هه هه ههههه ه ه ه ه ه ه وحبل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل الى مريب قل هو الله الخ والعزيمة تاتي الى احسن

باب حل السحر

الحر ١

باب حل السحر يكتب ويسقى هاذه اح لو الد الله الله والله ل ل وع اح كمله اع عو وعو بلعع الله وبعل الد الد اح الل و الل ز ر ا ه ال ابم الله الله الله وبه لل لا اعو عولد الله للروع و ع ع ع ع ع ع ع ع لا لا لا لا ل ل ل ل ل ل ل ٥٥ ٥٥٥٥٥٥٥ طه له له له له له له له لهلها هلها ها ها ها ها ها ها ها ها حمعسق كو عو لا لل هو المصاب تشفا للمريض يكتب ويسقى للمسحور والمجنون والمصاب يشفا باذن الله هسلسلسع لعلعلع لمفسفسل بلطلكلكلح حمهمكوكه صس عمه لهو نصرلهم من جاه بياه بجاه هو هو هو هو هو اذهب الباس رب الناس اللهم اشف

باب الدهانة

وت ام باب فيموش صاحب السلسلة واحضاره تقول دهمان ودبيوش وهوغ ولعوغ وباغوغ وطيعوغ العجل فيموش صاحب السلسلة ٧ مرة

واخطف ما امرتك به اقرا هاذه الاسما وتقول على كل راس الف او احام العجل في الساعة فيموش يا خطف من فلان ابن فلانة كذا وكذا والبخور قطران وصندل احمر فانه ياتيك بما طلبت ك ـــ عطه ه ك ه تاخذ قدرة جديدة على اسم من تريد واسم امه وتكون وقتها مشتم انها مع نسوة شي تخلي في بيت لا يراك احد وترسم القدرة على النار ونلغ فيها

فيه شي . من اثر الغريبه وانت تقول اخذت فليذكر يا فلانة
بنت فلانة وسمعك وحسك وفكرك وذهنك لا يهنا لك طعام
ولا شرابا ولا رقادا حتى تاتى الى فلان ابن فلانة ثم تاخذ
٧ ورقات واكتب في كل ورقة اسم من هاذه الاسماء
واكتب فيه هيجت قلب ... حتى تاتى الى فلان
ابن فلانة مسرعا وتاجي من غير تاخير الواحا
العجل الساعة توكلوا باخذ ... هاذه الاسماء قبل ان ... فلم
بالنار ... يا ... الخاتم ... بخور ... اللبان

ثاني — اول

اهيا اهيا اهيا
اهيا اسرع يا عبد الرحمان ...
الساعة الساعة العجل العجل
الواحا الواحا

اسرع اسرع اسرع
هيجوه هيجوه الساعة
الساعة العجل العجل
الواحا الواحا

خامس — رابع — ثالث

... هيجوا
واحرقوا قلب
...

همش همش
اسرع ... هاذه
الاسماء الساعة
الساعة العجل
... الواحا
الواحا

... همش
اسرع ... معا
العجل العجل الواحا
الواحا الساعة
الساعة

سابع — سادس

... هموها
... اسرع ...
يا هاد ... العجل العجل
الواحا الواحا الساعة الساعة
...

اسرعوا ...
... وانتم
تقسم ... عظيم
الواحا الواحا العجل
العجل الساعة الساعة

هكطلش ... ٣ ... هيلوا
هيطايل هيطيائيل ... عليه ... الرحمان
الابية وتقول ... الملك ... بحق هاذه الاسماء
و... عن ... واز جر ... ٤ ...

٧١٥	٧٢٠	٧١٣
٧١٤	٧١٦	٧١٨
٧١٩	٧١٢	٧١٧

... الله ... ٤٥ ... ١٤
... واد ... ١٤ ...
... رو رو اد و

اللهم ارفع عن حامل هاذا الحرز عن فلانة بنت فلانة
جميع الاسحار والهم والغم وما يطرق ... طارق
بحق سر هاذه الاسماء ... وعيه
ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه
ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه
ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه

٢١١٣	٢١١٩
٢١٢٢	٢١٢٤
٢١١٨	٣٣

ك ه ك ع ص كه ا ... ح ... وحم
ى ده ... الله خير ... حافظا وهو
ارحم الراحمين و... ال و ... هو ... اوزحم
٧ ... باب
... السحر ... صاحب
الخط في يده الايمن واطلق البخور حب اللبان ...
... اذنيه ...
تقول ... موسى ابن عمران في الطور

وانه يخبرك عن وضع الحجاب الذي يكتبه ٥ ٦٦ ٥ ح ن

٥٥ عهو ٧٢٣٧٧٦٦٧٧ اماسم معه اوه

بسليس شكوش اشيش هلبوش كينوش مي

جهر جوش اربع مرات ميطروش ٢ الحبوش

محيرش لهيوش مهوش لرهوش جهيوش

مزدوج شانه واعظم سلطانه اه باب

لنفع السارق اذا اردت اظهار السرقة

وهذا الوفق الاتي اذا كتبت على شيء ونجر بعنبر خام

ودهنته في بير غارق ماؤ وان احملته وقلت على السلطان كذلك

واذا كتبت في خرقة حرير احمر ونجور الجاوي وتلفى في فاو نترد

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الله
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

باب للسحر والنزيف والرعوف

باب المحبة تكتب على ظهر فرس

وحطها في النار حتى تجي فإن المعمول له لا يملك عقله

حتى يجيء اليك اذا اردت خلاصه ارم الخطة الفعله

في الماء وانه يخلص عمله اول اربع من الشهر وهذا ما

تكتب في المحبة

باب حساب المريض ان كان من السحر اما فاية

فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير واسم اليوم الذي

تسأل فيه واسقطهم ٧٧ وزد عليهم عشرة وان بقا

واحد يكون من الجن وان بقا اثنين يكون من السماع

وان بقا ثلاثة يكون من السحر وان بقا اربعة يكون من

العين وان بقا خمسة يكون من ادوم وان بقا ستة يكون

من المصيرة وان بقا سبعة يكون من السودن وهذا

ساعة المريخ يوم الثلاثاء الاولة الواحدة ليلة

باب محبة

باب محبة اكتبه يوم الاربع عشر

بسط الشمس وا بخور سندروس اكتبه على جوزة ساعة عطارد وحط الجوزة في الفحم حامي جدا وهو هذا

اذا اردت الجلب اكتب هاذه الاشكال ساعة الزهرة هاذا

فادوسمه

على اذا اردت جلب الغايب

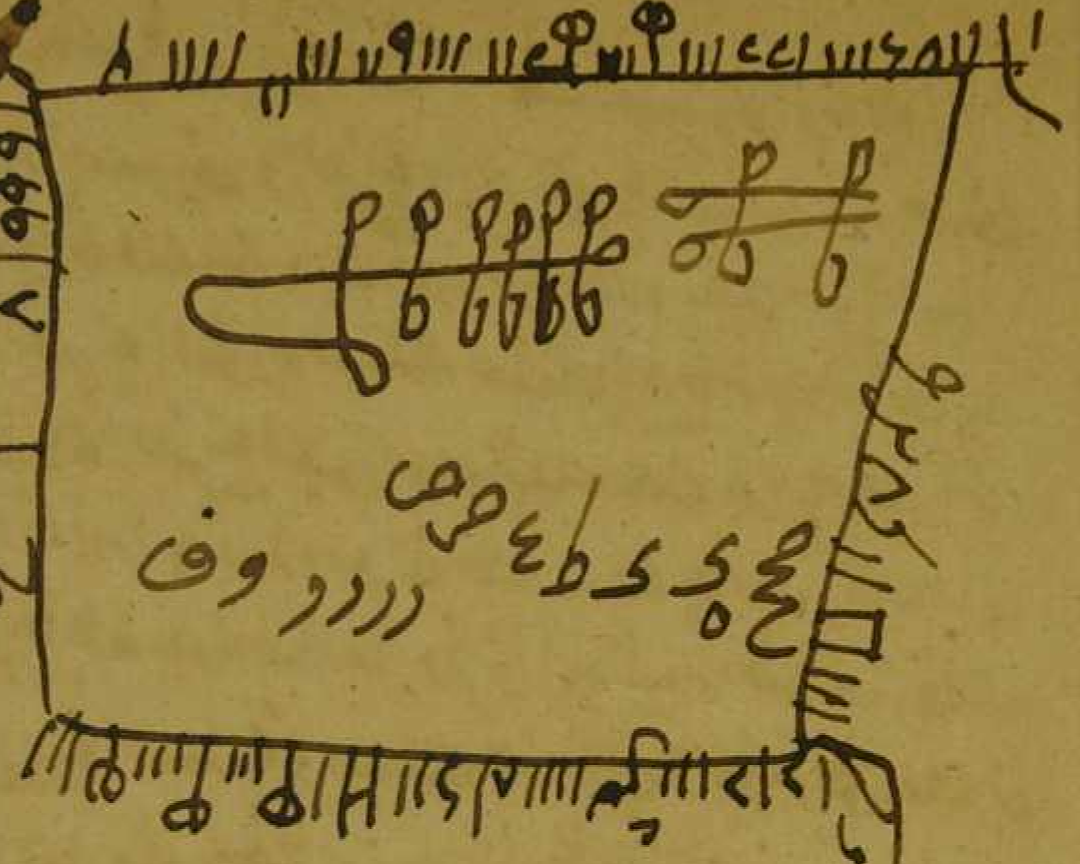
تكتب الاسماء الستة يوم الزهرة من ساعتها السابع في ساعة المريخ مع اسم الغايب وتكتب الاسم واجلبوا فلان بن فلان بحق هاذه الاسماء وتعلقه في الريح فان الغايب يأتيك خاتم شمهروش للخير والشر اكتبه بمسك وزعفران وماء ورد في يومه وساعته وانت العزيمة اقسمت عليك يا شمهروش بالذي خلقك وجعلك فاف الجان عطاشن كماشن خعاشن الحمانشام حوشن اجب يا شمهروش واحضر والطع لاسماء السرفعا بدرماح ايدرس لشموشن شرشن هما بيش العجل الساعة وبخر بالعود والجاوي

وهاذا الخاتم



الجمعة امرك بالة

الجمعة ليلة الاثنين الواحدة وصباح السبت



باب اذا سالك سايل احسب اسمه واسم امه واسم البلاد الذي يروح اليه واسقط ٥٥ فان بقي واحد هلك وان بقي اثنان يكون فاويا على الخروج من اجلك وان بقي ٣ ياتي سريعا وان بقي ٤ يبطي ويرجع سالما وان بقي ٥ يكون هلاكه تم وهاذا خاتم منزل عسكر



بخور جاوي ومسك وند الجنة بالبيعة

فصل في حساب المسروق وما يكون

اذا سالك سايل عن مسروق والقمر في برج الحمل فالمسروق عنه من
الطبوس النساء وان كلفه من الة الرجال فهو شيء من السلاح
وان كان القمر في الثور وسيلت عن ضايع فانه يكون من حلايا
النسا وان كان القمر في الجوزا وسيلت عن ضايع فانه
يكون دراهم ام دنانير او انسا او ان كان في السرطان
وسيلت عن ضايع فانه يكون صدا اما او خرزا او شيء من المحترفات
وان كان في الساد[؟] وسيلت عن ضايع فانه يكون معادن
وهو من جواهر النار مثل فضة او ذهب او شيء من السلاح او من
المعادن المختلفة الالوان وان كان في برج السنبلة وسالك
عن ضايع يكون اساور او مصاغ او دنانير او دراهم او من زينة النسا
لولو وخواتم وهو من المعادن المملوك وهو مختلف منقش ان كان
القمر في الميزان وسالك عن ضايع يكون ملبوس مختلج الحسن اشبه
او شيء من العود يدخل الميزان وان كان القمر في العقرب
وسالك عن ضايع فانه يكون من جواهر النار وهو معدن الحديد
او النحاس او شيء يخرج من الماء وان كان القمر
في القوس وسالك عن ضايع فانه يكون شيء من الاواني معدني
مثل له اواني نقش والله اعلم بالغيب وان كان القمر في الجدي
وسالك عن ضايع فانه يكون شيء عجيب منقش مثل دنانير او مصحف
او كتب او صدا ما شا وهو من نبات الارض محفوظ وان كان
القمر في برج الدلو وسالك عن ضايع فانه يكون من المعادن
الجوهر مثل فضة وذهب او شيء مدور من حديد او من السلاح المختلف
الالوان وان كان القمر في برج الحوت وسالك عن ضايع يكون
شيء ملون منقش مثل حرز ولولو وقطع ذهب وفضة منقش
ومختلف اهـ

هورقة

باب للمحبة

١٦

باب للنوم
الصبي

شرقي

جواب جلب الشخص وكتب هاذه الاسما على شقفة
كتبه جميع الخميس في ساعة الزهرة وابخورها عود
هندي احمر وحب البان واقفه كلها في الثوب والبدن وهي

الحمرا

المحبة

هاذه الاسما

[illegible]

جواب لنوم الصبي بسم الله الرحمن الرحيم

باب
لنوم
الصبي

وض بيناعه . اذا انهم في الكهف سنين عددا ثم انزلنا اها ذا
الى قومه في خفيه اسم لا امونا ه خاشعا لله اللهم اهدي
هاذا الطفل للنوم اهـ باب لعسر الولادة حيوانا
او انسانا يعلق وهو هاذا

باب

[illegible]

تهيج اقطع فرا لسيف
وهو تجعل في فتيلة فرار زيت لهيب وتكتب هاذا
الخاتم في ورقة وحطه في الفتيلة وحطه معه

[illegible]

حا خ علم
حيات حطاليا ذ ذكر

وحطا ٧ وفلح ولك حيات حطاليانه ذكر وسد ما بعد وحطه
على ظار لبيه وتقرا سورة الاخلاص الف مرة وهاذه العشر بحمة
الكتبها مع الخاتم وتذكر اسم الشخص وامه وهو اللهم بحق هاذه
الاسماء ان تسخر لي فلان بن فلانة بقلب فلانة كما سخرت الجبال
والحديد لداود عليه السلام وكما سخرت النار لابراهيم السواحل
العجل بم السلام ثم وكل ما قرات السورة مائة مرة تقرا هاذه
العزيمة مرة وهاذه الخاتم

يجعل	لهم	الرحمن	ودا
٤٢٣	١	١٧	١٦.
١٣.	٢٢	٧	١٧.
٤٠ ٥	١٧٠.	١٤	٢٢.

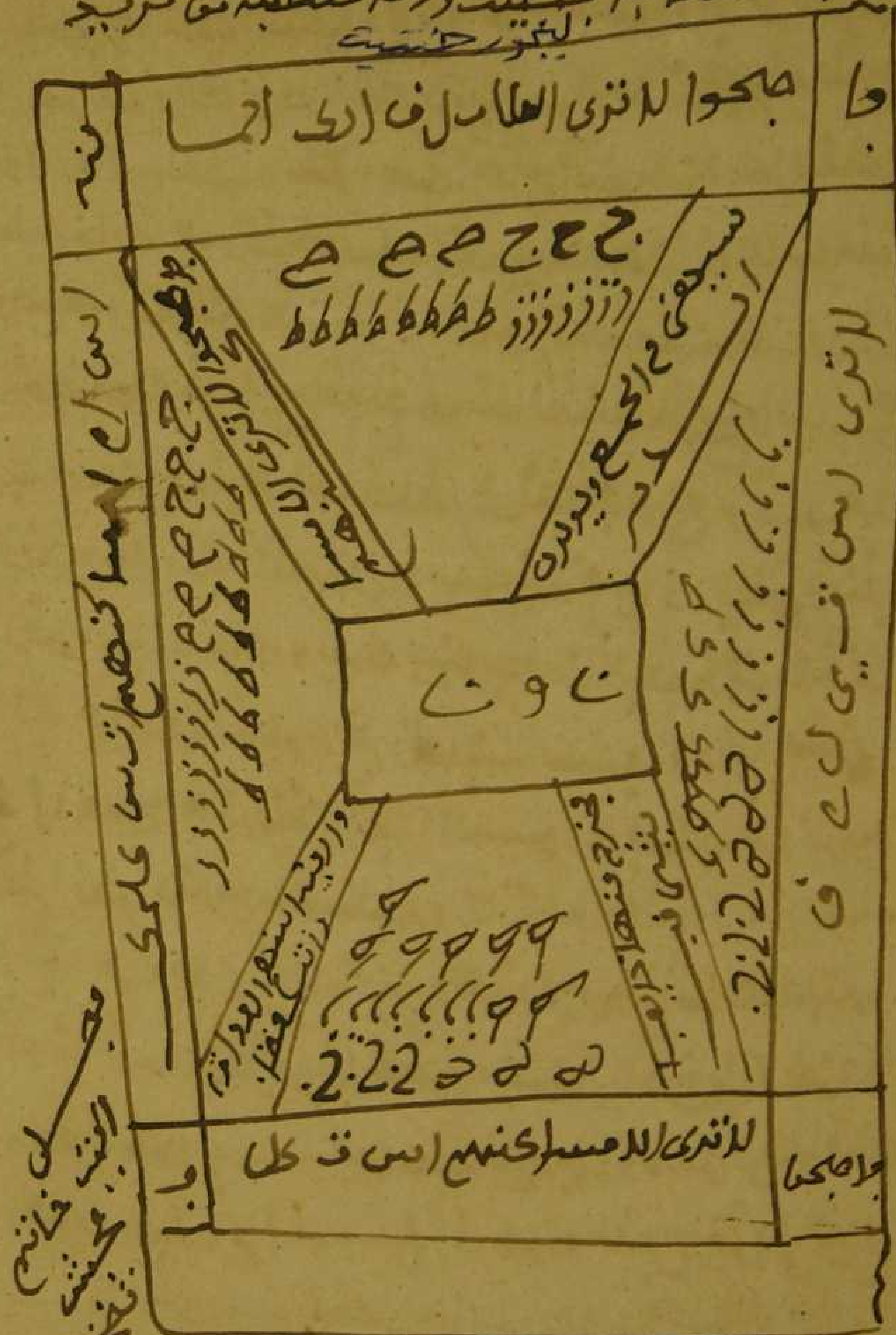
باب
تهييج ومحبة اكتب سبع
ورقات وكل ورقة خط
فيها حب حطاليان وهاذا
ما تكتب حرميثو م اوبيشو
ابوشو ابوه هه ثم هن ابكائيم اجعل محبة
الله العزيز الكبير المتعال فرفل يا بدوح بحمة كذا وكذا
للتهييج مرة واحدة واذا اردت استحضار ملكها ايضا
اقرا السورة ثلاثة وخمسين مرة ١٥

اكتب سورة الواقعة في اناء
تربيع والمحطا فيها طاهر وخط فيها محبة ونجمها تعلية دداهه
مسلم مع لا سنة الشهر واز عهانه المحل التفهوم
وانت تقرا سورة والشمس وتتركه في ذلك الموضع يوم ماك
لاسلكه ٤ مرات فانه يجتمع مع الموضع المتعوم
١٥

باب منعول كشف علمه الشان جليل القدر والبرهان ١٧
ويكني به ابا الحبر اسم عياد وهو ابنا السبيد وكا الالي بسرقة
والعرايف والغايب والسحر وجميع من تريد مخصيرا وشيئ
اذا اردت فخذ صحن زجاج ابيض خالي من النقش
وملي ما بماي وتاخذ سكينة حديد فولاد وان كانت منه
وفيها وتنفش هاذه الاسماء على وجه منه وهاذا
بشمفش هشش مليبم نعلهطوش تفشلخشخ والسوم
الثاني هاذه ليطلهميطلطوشى لشغوطيج وتجعل
القدح على يدك الشمال والسكينة في يدك اليمنى وتنفي
ذرى فليمكث غلر بالغ وتكتب الكشف وادعه فينظر
في القدح فانه ينظر العتا السيد دوك فسله عما تريد
حتى انقر القدح بالسكينة وانت تتلوا هاذه العزيمة
ثم انه ينظر ويحيلى وهاذه مهول ثاهو كلبتيما
ثوثي انوميني تيلي احضر يا ميمون ابا نوح بارك الله فيك
وعليك فاذا سلمي عليك فكلم بهاذه هوبش فنراقش
افيش مفيشو ثم اعلم ان هاذه القدح اقوى من جميع
الاقداح واسرعها اجابة وهو انجح لكل شيء
وهاذه الكشف وهاذه قسم الداهية
الذي شاع ذكره عند اهل العلم اه ٩٥

خصصي ابحيا حالي به البقيق واملاه يا ملك ورهط ملكه بروحانيته وتكلف اتا بها كالاورى مسلكيه والاسهاكر الشمسة بحال الاسرة الشار وتصنع البالي بحلال السبالكال والسلسه بيد الكيا وتنتقر القدح بالركيه

بلاد للعواذ الكتب هاذه الخاتم على شقفة نيسم وبخر
بعد الكتابة بجبتيت ودفن تحت عتبة من تريد
يبخر حضيت



بي بين زهرى اشفرازرف العين وبخر للا الكزبر د العمل في ساعة
عطارد والطالع الحوت والعزيمة سورة الجن وانه يمشي
الى موضع المقصود ويجب يبدا ان شاء الله
اه

مقـــدل فنينيه تجب منزل ابيض بحو نشه فدامك
وتجب فنينيه وبخرها وحط اخذ فيها ما ، وحطها في
وسط المضربل وحط حوليه ملح لعاج وضع البخور اللذي
ذكر وبخر الفنينة والمنديل واكتب الكشف وهاذه
الكشف انظر بعزة شمهجبو مشا مغرفتش همر وشن
نعم وش وكشفينا عند عما ، كيفيهم اليوم حد بد ١١٩ ك
٢١٩ ك وقـــــ في الغزيمة ٧ مرات فاذا احكى وقل للناظر
اذ يجمع الخموع واسلطوها وبعد الاكل يغلق النافور
يتقوم صاحب هاذا اليوم ويقضي حاجتي فانه يتقوم
ويقضيه وتكون طابع فيلحرين يبعد يبوم ثماني يوم تخرجه
اسم كره وهاذه العزيمة اعينا غيغى ١ اسيون
اسمون ٢ ابراسوه ابراسون فرلسيون فيطرون
اسرم اسرم اسرم اكوم اكوم حيصوم طيعوم سبحان
ذي بكرا تلطيف القلوب ويعلم خائنة الاعين وما تخفي
الصدور اجب يا اشق بحق كواكر وكر بكر وبكر
الحروك اجيبوا جميعا واكشفوا واكشفوا للناظر هاذه
حتى يراكم بعينه ويكلمكم جميعا في العمل الواحا م
الساعة يا خدام هاذه الاسما بحقها عليكم افزالدينه
يحرفون النهار ويطعون العبادي والقهار اقسم عليكم بنور

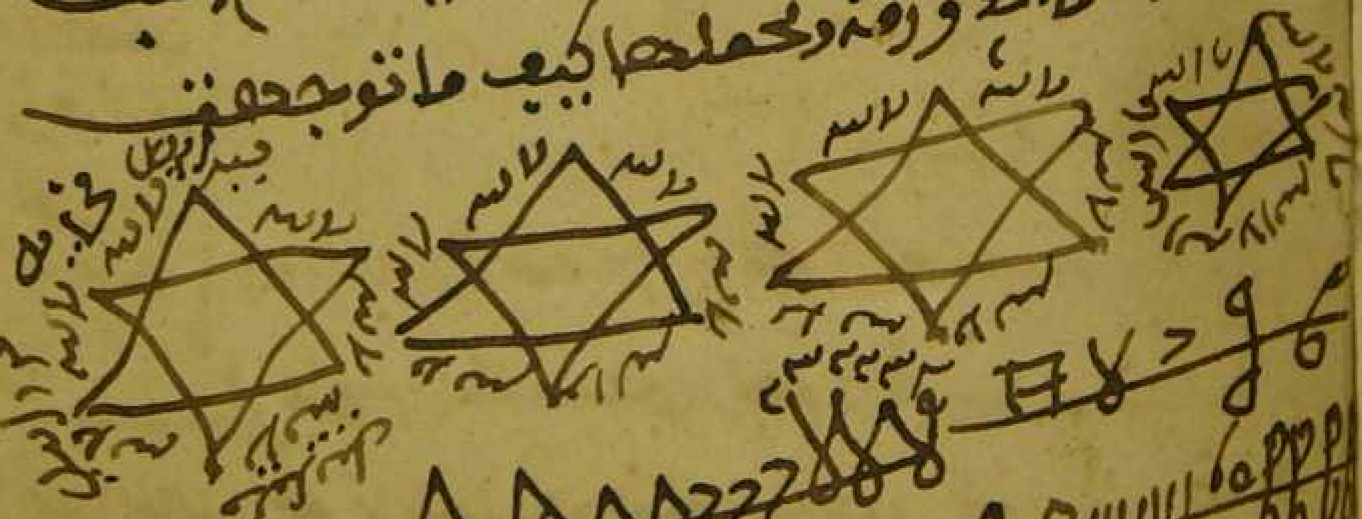
وحق اسمه العظيم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني مسلمين لما يعنيه بحق من خلقكم من نار
السموم ايها الملوك والقبائل والافراد واين الذين اذا دعوا انتشروا
اجبتهم بسر الافق والاقطار انزلوا واعجلوا واحضروا
وانزلوا الى مكاني وتمثلوا حضوري ان كانت الاجنحة واحدة
الى محضوري انك الملك الابيض صاحب البنية العليا انك الملك
الاحمر صاحب البنية العليا ايها الملك زوبعة صاحب البنية العليا
ايها الملك شمهورش واعوانه صاحب البنية العليا ايها
الملك لاميع صاحب البنية العليا تقدموا وانصبوا الى السيكم
وعالموت بحق الامر الذي اريد منكم والا ارسل عليكما شواظ من
نار ونحاس فلا تنتصران اجيبوا جميعا واقضوا حاجتي بارك
الله فيكم وعليكم اه وهذا زجر ولعناه كما لعنا اصحاب
السبت وكان عذاب الله عليهم اليم ومتى ما حضروا تقول
للملك يحيركم وتقول لهم السلام عليكم ايها الحاضرون مالهنا
واقضوا حوائجنا اجيبوا في بما دعوتكم به اقوى من غير عجلتنا
ولا حينا ولا تستهزؤا بي بل اقضوا حاجتي التي اني فيها
صلاح والى الله فيه كثيرا فلا تؤذوني ولا تؤذوا من حولي بحق حينئنا
ومن حولنا جيشنا وبعد استلهم عن حاجتك وهذه اقسم
انصرفوا مشكورين واجركم الله الكبير العالي بخ بخ بسم الله
يا ايها الذين امنوا اذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض لعلكم تفلحون
انتم مع خفاما فمغلا لابارك الله فيكم وعليكم اه

باب في احضار الروح الروحاني وجلب المال
مجرب ... هي فيما اسمه عليك لا
تستعملها لغير اهلها وهي الدوائر كما تراه تجيب وقد
وتكتب وهذه ٥٦ ١١١ ٧٠ ... ترد واكتب عليه
وهاذه الدوائر
وهاذه العزيمة
تشغيلها
تشوشيط يلكم

اجيبوا انشراهيا
اصبوات . الشذاي
ان كنتم اجب داعيا
بلح واقلعوا اهذه
الورقة بحق هاذه
الاسما

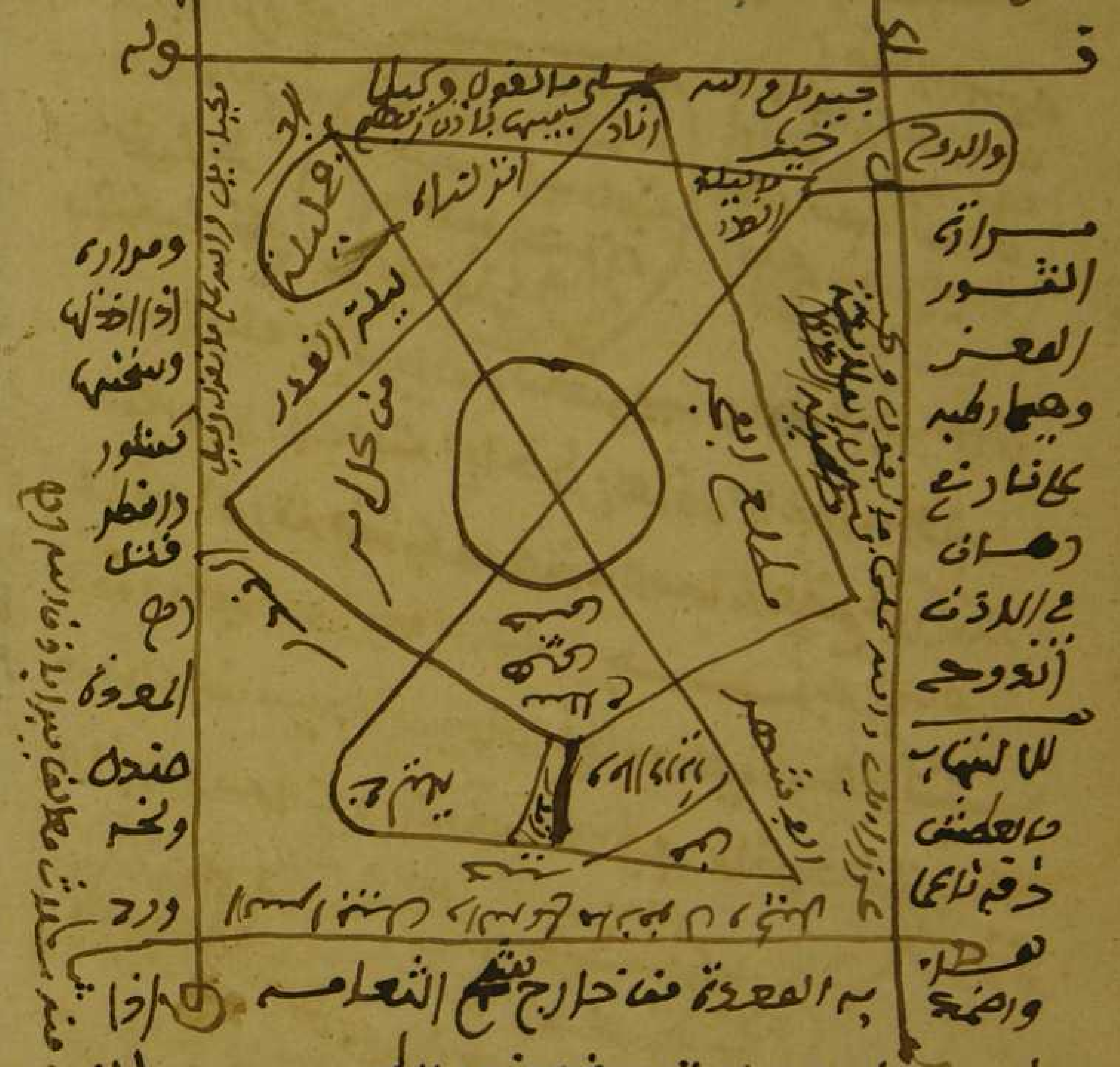
اجب يا جبرائيل
وانت يا عزرائيل
وانت يا ميكائيل
بحق انطلكر انعوكه
بحليكه دبابيل

اسرافيل بم بكرديال بم سخرميال بم بابيطهرون
بحق جبرائيل ابنتوا ايا خدام هاذه الاسماء
بهاذه الورقة بحق هاذه الاسماء . واختموا
وعودوكيبوا وجاوي وممسكا اه بحق هاذه الاسماء العظيم تجود كندر
منقول عن سيدنا سليمان ابن داود عليه السلام جـــــاب اهـ
هاذه الاسماء في ورقة وتحملها كيف ما توجهت اكتب



بها يا حامل كتابي هاذا على الملوك والسلاطين
مسكه وكتبه وزعم انه وما وراه

باب للتهييج اكتب هاذا الخاتم في رقعة
وعلقها الحمو بشعر راس من تريد او ادفنها في النار
وهاذا الخاتم الذي يكتب للمحبة والى جلب الرزق في الكيس
وفي الحنلة وفضله للخير والشر



به المعدة منها خارج ثم الشعامه
طلي منه بر الستسقي نفعهم للصداع
مع العفر دقة نا عمار مع دقيق الشعير المحبة نخل واضحه
على الكان حلل ورمه وياخذه كل يوم يابس وينفعه في كل مسه
ايام ويا كله صاحب المرض مع حباب الحبه في المسا

اتــــواع التفريقات اعلم وفقك الله واياك لانه اهل
الفضيلة لا يجوزا بعراف الاجل الشروط الا بنية احدها الباب
الخامس عشر با قول اذا اردت ان تفرق بين مرا اهل الفلانة والفلانية
فخذ عظما رميما واكتب عليه سورة الزلزلة الى اخرها في طالع العقرب
والساعة لزحل في يوم نسيار وتتلو عليه في اسماء العفر معكوسة تسعة
وتسعين مرة ثم السحقه وذره في موضع شيئت فانهما يفترقان من
من يومه ويجري لهاذه المسالة بالتكرار والله اعلم فصل في الفراق
بين الرجل والمراة على الوجه الجائز لعبد فهما كالموت في رجل من اهل الحسن
وهو يقع بشوبه ورتركها مهمة يأخذ تراب من قرنية قدمه الايسر واقرا
عليه اسماء الرهومس الاربعة سبعمائة مرة مع قوله يفرقون بينهم
الى الاجار والعمل في ساعة المريخ والطالع الثمان ويحرق تلك الساعة الحتبيت
ثم تكتب هاذه الحروف التسعة في كاغط بسوم وقطران حافيهم
لعا ٥ ٥ مهمهه لا + ااا ثم تجعل فيه ذلك التراب
ويعلقه عليه الذي يريد مراة صاحبه فانه يفترق معها في اقرب
ساعة والله اعلم فصل اكتب اسماء العفر معكوسة
فقطران نعلي الدقلة بسـير كالسير في خرقة سوداء
ويعطم اسماء من تريد مع امه يبخرهم بالثوم والكبريت واقرأ
عليهم سورة الفيل في حروفه مائة مرة غير اثنان وادفنه
في تخطاء الذي تريد فانه يفترق معه ما حبه والعمل في ساعة زحل
والطالع العقرب والقمر في برج منقلب والله اعلم فصل
للفراق اكتب هو بوجهه بعد الالف الثلثا تا سبع
مرات في فتيلة زرها بقطران الدجلة بقلم الحديد ثم تحرق تنكار
وحرمك ونفر اعليهم سورة الزلزلة وحروفه والعمل في ساعة عطارد
والناس مع الجوزا ثم تقرا عنه بعد ذلك في خبه بيد العتيلة جمرة
اسماء العفر تسعين مرة فان المطلوب تزفنه مفترقا مع صاحبه

وانفع ان شاء الله فصل اذا اردت ان تفرق جموع اهل المعاصي
والفساد واهل الجور اكتب سورة الفتان بقطران الدفلة يوم السبت
الاخير من الشهر في ساعة زحل والطالع العقرب ثم تقرا تلك السورة
على حروفها والكتابة في كاغط اسود ثم تجعل تلك الكتاب
في قصبة مشقوفة موضع ازرع وتنشره الولاجية الجماعة
من حيث تراهم وهم لا يدركون بانهم يفترقون ويفرق جمعهم والبخور
الحنتيت والكبريت والله اعلم فصل اذا اردت ان تفرق
بين المتحابين على غير لما عنا الله به اكتبها في شقفة
طاجين قديم اسماء القمر معكوسة تسع مرات بقطران
والقلم من الدفلة البرية يؤخذ اكتبته وبخره دفا معا في ساعة
عطارد من يوم الاربعة الاخير من الشهر وتتكلم عليه بتلك
الاسماء معكوسة تسعين مرة مع اسم الذي تريد واسم صاحبه
والعمل ساعة القمر وهو في الافراق والنحس والطالع العقرب
ثم تبخر بالشكاز وتتكلم عليه بسورة العصر التي في خمسين
بعدد صاحبيها من الاعداد ثم تدفنه في دار من تشتت
حالهما يفترقان من يومه والله اعلم فصل اكتب
اسماء الروس الاربعة مشعاوية في عطارد بقطران عشرين مرة
في ساعة زحل من يوم السبت الاخير من الشهر العجم ثم تقرا عليه قوله
تذروه الرياح خذ من كل شيء اثر مساكنهم عدد اعداد هذه
الآية بالجزم الكبير ثم تقول اتيها الملوك الاربعة المتوكلون
بالاقاليم الاربعة ابعثوا غريبا من عفاريت الجن يفرق بين فلان
وفلانة ثم تمحى تلك الكتابة ويرش بها موضع من يريد فانه يكون
ذلك

فصل والفراق بين الرجال اذا اردت ان تفرق بين احد مع
انثى تريد الاجتماع به كرجل مع اهل الضلالة او فقد النكاح بين زوجته
وبينه وهي طالمة لطاعة الله تعالى وطلب احد اهلها لا ينفك
والانفصال بينهما وان كان بين ذلك النكاح اذا طلبت ابيها
الانسان ذلك فاكتب له قوله ولا تعزموا عقدة النكاح الآية عدد حروفها
في كاغط ازرق والعمل في ساعة المريخ والطالع الجدي ثم تبخرها
بحنتيت وتتكلم عليه باسماء القمر معكوسة عدد اعدادها الواقع
على حروفها في ساعة المريخ والطالع الجدي ثم تعلقه المراة تلك
الكتابة فان ذلك احدهما لابد ان يفترقان من حينهما فصل
اذا اردت ان تعرف اهل البغي والفساد اكتب قوله فقطع دابر
القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين في صحيفة من رصاص في يوم السبت
والساعة لزحل والطالع الجوزاء مع تلك الآية تكتب اسماء الذي تريد
واسماء امهاتهما وتلطخ ذلك الصحيفة بقطران الدفلة وتتكلم عليهما
بالعزيمة الدهروشية عدد حروفها ثم تدفنهما في قبر منسي غريب
فان المعمول يمضي اجله يفترق مع صاحبه فصل للتفريق
من اهل الغش والعناد اكتب قوله تعالى خذ من كل شيء الى مساكنهم
مع قوله يخربون بيوتهم مع قوله تذروه الرياح واسماء الذين تريد
فراقهم وتقرا عليهم اسماء القمر معكوسة عدد الاعداد الواقع على
حروفها بالجزم الكبير والعمل في ساعة زحل والطالع السنبلة والبخور
الشكاز والكتابة في كاغط اخضر ثم تدفنه في موضع من تريد فانه
يفترق مع صاحبه في ذلك اليوم والله اعلم فصل في الفراق
عند ارباب هذا الشأن يسمونه المصادف وكان يستعمله الشيخ
ابن جابر يفرق بين اهل الضلالة والمعصية بين الرجل والمراة التي لا
تستحق الفراق عند بعضهم على الوجه الذي يجوز في الاحكام الشرعية وذلك

نسيم الصبا ان زرت ارض احبتي
فبلغهم اني رهين صبابتي
واني لبكي بيني بمعرف حبا لهم
بلغت اماني والجنان ولا لضني
وقد صمت عن لذات نفسي كلها

تخصصهم عني بكل سلام
وان غرامي فوق كل غرام
لو ان جفوني منعت بنام
اذا كان في تلك الديار مقام
ويوم لقاءكم ذاك يوم صيامي

اه

اللهم ارزقنا من العلم انفعه. ومن الرزق اوسعه. ومن القول اصدقه. ومن اليقين اوثقه. ومن الخير اكمله. ومن الصبر اجمله. ومن الحكم اعدله. ومن التقى ادومه. ومن الهدى اعظمه. ومن العيش انعمه وارغده. ومن النظر احزمه. ومن الرجاء اعظمه. ومن الخلق اكرمه. ومن الرحمة اكملها. ومن النعم اشملها. ومن العافية اجملها واد ومها. ومن العبادة افضلها اه

اللهم فنا شر المضجع. ولقنا حسن المرجع. وامنا عند معاينة هول المطلع. وافتح قبحنا عند الفزع. وامنا عند الانتهاء وبين الاشهاد في ذلك المجمع. اللهم وانا قد سبقتنا اليك الذنوب وقد فرطنا وما اخرنا في اللوح مكتوب فهي تنتظرنا وتحق تنتظر الرحمة التي وسعت كل شيء. رحمتك كل في اللهم حقق رجانا فانها تنتظره. وامنا مما نحذر ولا نؤاخذنا بما قد منا واغفر لنا ما اجرمنا اللهم ارزقنا وهب لنا من حسن اليقين ما يسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن بك ما نتيقن به بلوغ الامنية. ونطلع الظالمين وحضر الضالين اه

اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين واحشرنا مع المتقين. وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اه

اللهم لا تخل بنا في حال من احوالنا تغييرا ولا تبدل بنا رضاك ان رضا به عنا تكفيرا. واجعل لنا من لدنك سلطانا نصيرا. انك كنت بنا بصيرا

اللهم احفظ علينا تمام النعمة. وصل لنا دوام العصمة وقنا حلول الرحمة. ولا تخلنا من شمول الرحمة ودوام العصمة

انتهى وحده وذمه اه

فصل في معرفة مبيت القمر في البروج فان طاوس خذ ما مضى من شهرك العربي الايام وقطاعها وتزيد عليها 7 ايام وتعطي لكل برج ٦ ايام وتبدا بالبرج الذي فيه الشمس على حسب ما انتهى حسابك في القمر فذلك البرج نطع منه قد رما بقي بيدك فاجهم تصب واعلم ان الشمس في شهر ابريل في الكبش وفي شهرماية في برج الثور وفي يونيه في التوماني واعشر على هذا القياس الى اخر الشهر بتاخر البروج اه فصل في معرفة مبيت القمر في المنازل قال طاوس خذ ما مضى من شهرك العربي من الايام واعط لكل منزلة من هذه المنازل المعلومات ليلة وتبدا من منزلة الشمس فحيث ما انتهى حسابك فالقمر في تلك المنزلة والله اعلم فصل في معرفة برج الشمس وكم قطعت فيه تقريبا فاعرف الداخل من شهرك العجمي فاليوم الذي انت فيه وزد عليه اسم المكتوب تحته في الجدول في الرسم الثاني فما اجتمع فهو ما قطعته الشمس من برج شهرك كما المكتوب تحته في سطر الثاني من الجدول انظر يزد المجتمع على ثلاثين برجا واما ان زاد فهو لم يبعد فهو ما قطعته الشمس من البرج الذي بعد يوم شهرك والجدول هذا

ينير	فبراير	مارس	ابريل	مايه	يونيه	يوليه	غشت	شتمبر	اكتوبر	نونبر	دجنبر
ك	اك	١٩	حي	١٤	١٥	١٦	١٦	١٦	[illegible]	١٤	١٤
جدي	دلو	حوت	حمل			سرطان	اسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

فصل الحكمة تنقسم الى سبعة اقسام عبرانية ومجوسية ويهودية وعجانية ونصرانية ومسلمة ذهبانية فاما الحكم بينها تختلف اما العبرانية التي تاخذ نصف الليل الاول واما المجوسية وهي التي تاخذ نصف الليل الاخير واما اليهودية فهي التي تاخذ

فهي الستة تأخذ من الظهر الى العشاء وأما العابية فهي
الستة تأخذ من الصبح الى الزوال وأما النصرانية فهي الستة تأخذ
يوم بعد يوم وأما المسلمة فهي التي تأخذ كل يوم وأما
الرهبانية فهي المثلثة وعلى ابدئه هاذا التجميل لكل واحدة
يكتب لها شيء خاص ويكتب للعرابية في ثلاثة بروات وهاذا ما
تكتبه ٨٤٤ احح ك بدح ا ٨٤ قلنا يانار كوني بردا وسلاما على ابراهيم
ويكتب للمجوسية في اربعة عظام من الميت وهاذا ما تكتبه
يهوشن يتوشن هيشوش هيشوش يانار كوني الى الاية ويكتب
لليهودية في ثلاثة قشور من البصل وهاذا ما تكتب معطلا معطميت
ها الحاذ ارفنا ها جعتم فوزها دالثار عاذق عديثا هاه ويكتب
للعنبية الحمية الحجعلية الجهلية العجمية
العجمية اخرجي اخرجي ابرح ابرح كما برح الثلج في
روس الجبال يانار كوني بردا وسلاما على ابراهيم
ثلاثا في كاغط اه ويكتب للنصرانية في ثلاثة
بلاوات ح يتوح صعص ✡ ههه ح ح ح قلنا يانار
كوني بردا وسلاما على ابراهيم ويكتب للمسلمة
في بيضة دجاجة ويشويها في النار وياكلها ويجعل القشور
في كتانة ورقا ويعلقها في رقبته وهاذا ما تكتبه لاحول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم اوم رموش موشي عاس عاس
لكنوش لكنوش قلنا يانار كوني بردا وسلاما على
ابراهيم الاية ثلاثا ويكتب للرهبانية في حرز
ويعلقه في رقبته وهاذا ما تكتبه قل هو الله احد لا لا لا
والله لا والله لا والله لا لا ويكتب لا رب غيره والله لا لا
والله لا والله والله هو السوى الله اكبر

اللهم بما اتينا من حسنة فاجعله في زيادة واجعل
ما بقي من اعمارنا في العبادة وارزقنا في مساعي الخير والبر الاعادة
حتى نبلغ من جزيل ثوابك الارادة واجمع لنا في جميع الاحوال السعادة
اللهم اجعلنا في كنفك من الطوارق ووفقنا لحمدك
من جميع العوايق واقطع طمعنا فيما يقصر عقلنا عنك
كل العلايق انك انت الخالق الرازق اللهم رضنا بما
قضيته وقدرته حتى لا نحب تعجيل ما اخرت ولا تاخير ما
عجلت امين

فصل ومما يكتب لعقد اللسان في رق غزال
بما وردت عن عمران فيه ذكر ان تكتب اسماء القمر والروس الاربعة
واسماء الايام السبعة والملوك السبعة والروحانية السبعة والدار
السبعة والبروج والمنازل وجبه لهم قوله قال رجلان الى المومنين سبع
مرات فانه عقد جليل

فصل ومن خاف من عوارض الليل
والنهار والاشجار والعيون والاكمة والجبال اكتب له سبع مرات فانه
عقد جليل او سورة الاعلى ثلاث مع اسماء القمر فانه عجيب

فصل ومما تكتب لطرد الهوام كالحيات وشبهها
اكتب سورة هل اتى على الانسان مع اسماء القمر بعكوسه وتجعل
في قصبة وربما في المكان فانه جاب في كل ما يطرد الغابة في قرطاس

فصل ومما يحفظ به المكان من اللصوص اكتب سورة
البروج سبع مرات في خاتم سليمان وربما انا نحن
الذكر وانا له لحافظون في ساعة الشمس والطالع الميزان
فانه حفظ جليل

فصل ومما يكتب لتبليس في عمدة
نحس اسود يوم السبت الاخير من الشهر في ساعة زحل والطالع
فلك العقرب بقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان الى مبصرون وتقسم
الكبيرة مع سبعة في بطن الهم العليب فانه نافع

فصل ومما

لعقد اللسان

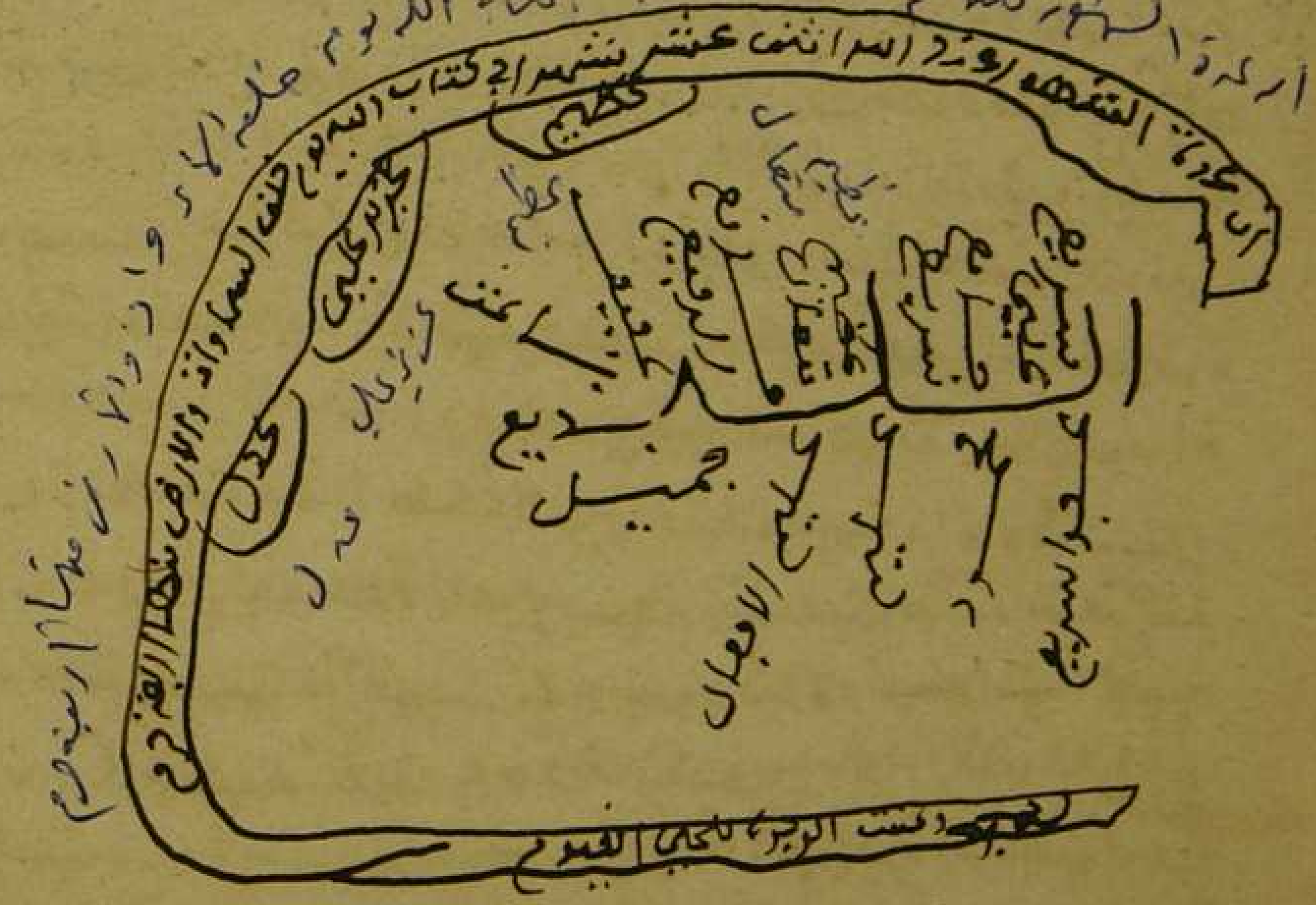
لطرد الهوام

لمن له الحاجة من الحفاظ من اللصوص

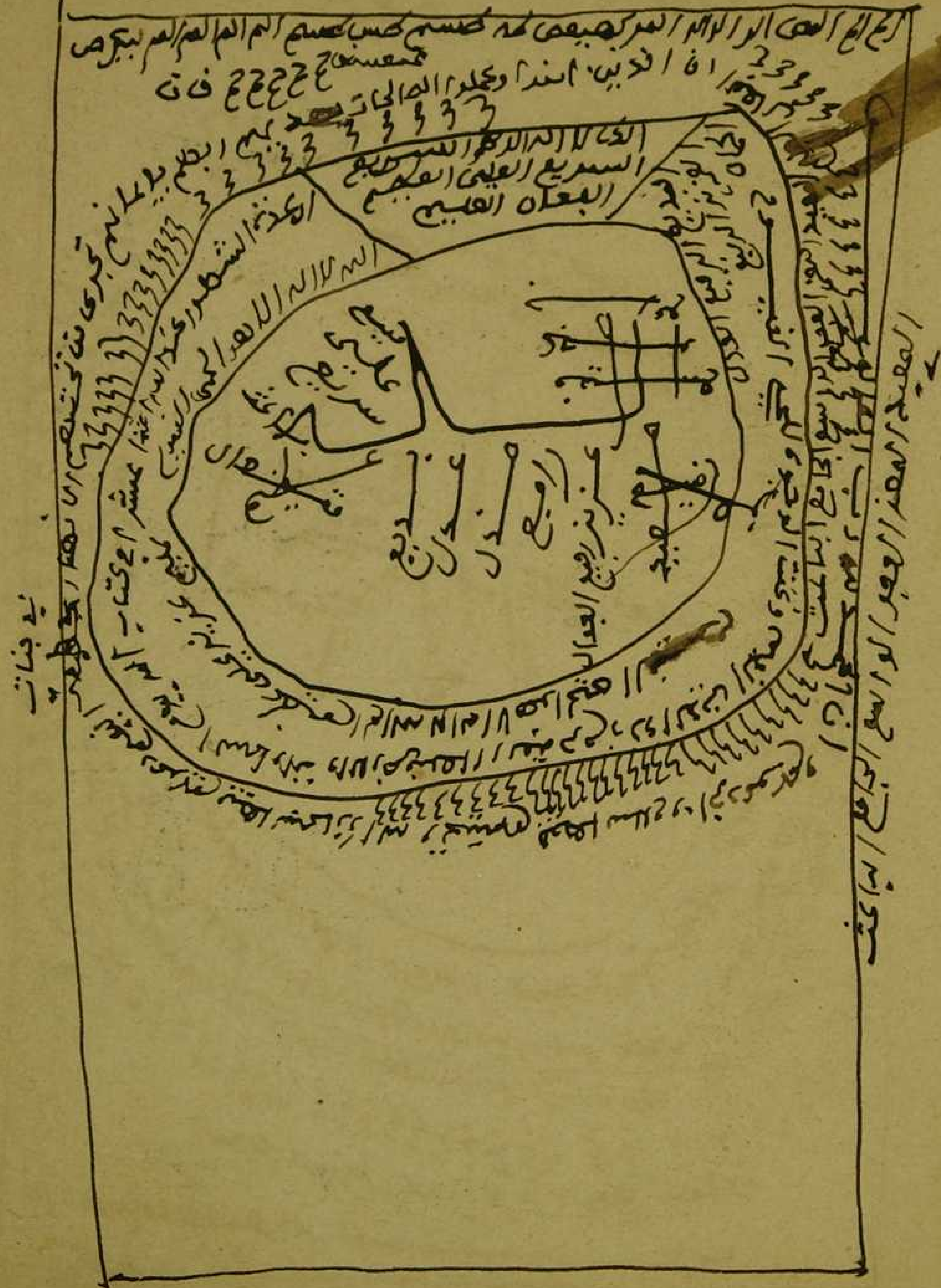
تحابه المعيان ومن علقه عليه فلا يقربه جن ولا انس ولا يحكم فيه نحس
تكتب له اسماء القمر سبعين مرة مع سورة القيامة فانه مجاب بعظيم الشان للهيبة
فصل ومما يكتب للمراة تعلقه عليها فانه لا يقربها انس ولا جان
ولا معصية والحد بالمغربي ذكر سورة زوجها وبعضها من البلاد والاسلام والامراض
اكتب لها سورة الرعد مع اسماء الروس الاربعة اربعين مرة وتعلقها عليها
فانه نافع فصل ومما يكتب للبركة فانها لا يقربها جن ولا انس اكتب
لها سورة الرعد من قوله قال الموسى الى المجرمون سبع مرات وتعلقها عليها
فانه نافع فانها لا يضرها فجور الانس ولا يحكم فيها سحر ولا عين فصل
ومما يكتب للحفظ من اللصوص والسرقة سورة يس مع سلطان الملايكة اربعين
مرة فانه حفظ لذلك فصل وفيما يكتب لمن يقع عليه الليل من الرجال
والنساء وحيوان سورة المزمل مع اسماء القمر عشرين مرة فان الارياح تذهب
عنه فصل ومما يحبب الانسان نفسه من الملوك الجبابرة
اكتب سورة طه مع اسماء ~~القمر عشرين~~ الملوك السبعة والروحانية
السبعة والدراري السبعة وهذه الخواتم ... وما حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم فصل في الفرج فصل
اذا ظلمك احد وتعدى عليك ولم يرد الرجوع وهو من اهل التعنت فقم في جوف
الليل الاخير من الشهر وصل مائة ركعة بعد ختم الكتاب وسورة الفيل ثم
فاذا سلمت من كل ركعة فقل فاشديد الانتقام ... عدد حروفها خمس في
جمع فرحا نادوستخر شيئ فان الروحانية المتوكلة بالاسماء والسورة
تحضر الجور فيظن ما ملك فيكثر التسليط والحيف ويتكلم على فلان عند تمام العمل
كله بمرض جسمه ويبطل عضو من اعضائه فان الله ينتقم منه ويسلط
عليه تلك الروحانية فصل وللتدبير اكتب خاتم اجهز لمن في
خمس يوم الثلاثة في ساعة الاخير والطالع العقرب وتدوره فيجزي بين
يديها وايدي العو ... ويبخر بالكنفيت وتدفنه حول الذراع الظالم
ينتقم الله منه فصل اكتب سورة الزلزلة في عظم الميت يوم
السبت اخر الشهر العجمي في ساعة زحل والطالع الميزان ثم تقرا عليه
السورة

ولهذا الشكل الاثني من المنافع لا تحصى وسنذكر منها واحدا واحدا
وله من المنافع اشياء عجيبة عند من عرف كيفية استعمالها وتاثيرها
فمنها انه من امره نيل اربا او اراد او يا جبه ... ثم تطهر
واستقبل القبلة وصلى ركعتين في خلوة بحسن نية وحسن الابتهال
الله تعالى في نصف الليل وفي ثلث الاخير منه ويذكر العشرين اسما
بحضور قلبه غير مشغول الذهن ... وستمائة وثلاثة وسبعين
مرة وان اقتصر على اقل من هذا العدد فليذكرها مائة وثمانين
مرة ثم يسال الله عز وجل قضاء حاجته فانه يسر الله عز وجل علم اسمائها
سيما ان طهر الله عز وجل تسهيل على جاه الله يفتح له من اسمه
الاعظم ... يرى فيه عجايب منها ما يمكن ان ينطق به
ومنها ما لا يمكن ان ينطق به فمن ذلك ان الانسان اذا كتب
هذه الدايرة وجعلها في ... الحضور والسعر كا ... لا المحالة
ان شاء الله تعالى من ينظر اليه ... وان كتبها وعلقها
على عضده الايمن وسافر بين اعدائه عصمه الله تعالى منهم واخذهم
وانه فصل على من خاصمه من الجبابرة ذلك ... الله
جبروته بين يديه ... نفسه ... واعطاه ...
... باذن الله بما فيه من الاسرار العجيبة الجليلة وان كتبها
في اناء بمسك وزعفران محلول بماء ورد وكافور وسقيته لمن به علة
جسمانية او نفسانية ازالتها ... وهي تعطي حاملها قوة
في نفسه وقلبه وجسمه وروحه ويعطيه الله هيبة وجلالا ...
... لا ريب عنده ... وان ذكرها
الانسان كل يوم بعد صلاة الصبح سبعة وتسعين مرة وكانت من جملة
ورده يرى من بركتها من الخيرات في دينه ودنياه ... اشياء عجيبة
حتى انه ... تتعلق به ... الخلق ... الخلق ...
منه ... ومن ... جبار من الجبابرة ... او اذا
فليذكر هذا الدعاء وهذه الصيغة يا الله يا سميع يا سامع
يا باعث يا بديع يا ... يا معز يا فعال ... ساعة ...

من يوم الثلاثاء وثالث ساعة من يوم الاربعة وثالث ساعة من يوم
الخميس وسادس ساعة من يوم الجمعة وفي الليل الاول من يوم
السبت وعاشر ساعة من ليلة الاحد وثالث ساعة من ليلة الاثنين
ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء واول ساعة من ليلة الاربعاء وثالث ساعة
من يوم الخميس وسادس ساعة من يوم الجمعة وخامس ساعة من
ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه يوجد ان شاء الله تعالى
قبل تمام الاسبوع ويفعل ذلك في كل ساعة من هاذه الساعات فحكمه
فانه ينتصر بفضل الله تعالى وهاذه العشر من اسماء المشار
يا الله يا سميع يا عليم يا سريع يا واسع يا عدل
يا علي يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عجز يا باعث
يا فعال يا رفيع يا معيد يا معبود يا مانع يا نافع يا
جامع يا بديع وهاذه صفة الاسم الاعظم والخاتم
المكرم فاكتب حفظ واحفظ قدره تقف على سره وحكمه وعجيبه . اثبته
والله الموفق للصواب لا رب غيره ولا معبود سواه ونسأله سبحانه
ان يوفقنا لما يحبه ويرضاه بحق هاذا الخاتم



وهاذه الدائرة ايضا كما ترى ثم وجدت في نسخة اخرى وفي سمته
كما ترا في الصحح المقابل بالرسمين معا وذلك احوط ولعل الصواب
في احدهما لا بعينه تنفع في المراد ان شاء الله تعالى والله الموفق



٢٦

وبحل العقود اكتب هذا المثلث للانثى مع ما دار به في كاغط ويعلقه الرجل على فخذه الايمن ثم تكتب سورة الجمعة في اناء ويمحى بماء ويغتسل به وقت الحاجة ثم ابعث المثلث ايضا في بيضة دجاجة ولدت ذلك اليوم وان كانت دجاجة سودا لكان احسن بعد ان تطبخ البيضة وتقسمها اذا كتبتها فيها بشعرة وسط المثلث ويأكل الرجل النصف الاول من الجدول وتأكل المراة النصف الثاني وتسمى بشعرة من ناصية المراة جرب فهو من الاسرار والمثلثة في الوجه المقابل يصلح لحل المعقود وهذا الدعا

والمحبة العروسة

اكتبه لهم بسم الله بسبعة ويتلى الى ذا الكريم فانه تعالى ذا طاقة يطعم لهم في كعام حلو معه ومن كل شيء خلقنا زوجين لعلكم تذكرون اه ولاسقى

٣٧	٤٢	٣٤
٣٤	٣٨	٤٧
٤١	٣٤	٣٩

تنفع الجماع اكتب لهن قوله اذا انزله فتوح الرحمة يعقد مرة ويبقى عسكه سبعة ازواج عند النوح فانها يتبدل امرها وهو سر عجيب اذا ذكرها الانسان سبع مرة وهو على وضوء كفعلها قبل الشروع جامع زوجته فانه يجد معه قوة عظيمة حتى يكاد يغشى قطيع من اشتياق ذا الزوج عسلة

من انواع التهيجات فاكتب هذا الخاتم في يوم الجمعة الاول من الشهر بماء ورد وزعفران ويضرب به المطلوب على صدره بعد ان تكتب اسمه واسم امه ويعلقه على عضده اليمنى والكتابة في كاغط فان الحاجة تقضى وهو هذا الجدول

الاثنى ذكر في طهر الصحيفة

وفيها ١٢ اسم الله الاعظم

اللهم مالك الملك الى الحساب

المبديع الرابع العدل العزيز الرفيع الجمان

٤٣	٠٧	٦٥٦	٥٧
عب	عو	عى	عى
عـ	عو	عب	عب
عه	عو	عب	عن

فصل لدفاع زوج المراة اذا خافته ان يتزوج
عليها بعلمها فلتكتب لها في قربة دلو اذا اراد الخروج امر الغاعدين
فانه لا يرحد ثوبه اكتب هذه الاية مع اسماء القمر معكوسة في اناء
ويمحى بماء ويسقى لرجل في طعام ثم تكتب اسماء الروس الاربعة
بسبعة مرة في حرز مع اسم الرجل واسم المراة واسم امه وتعلقه
عليه تلك المراة يكن معقودا على الزواج ابدا فاتقوا الله احج لياخ ليالوخ
ليارجور ليا روث ليا روح ليا رونش يا شلش هذه
الاسماء القمر المعكوسة وهي هذه شلشيال شورابيل عورابيل
ثورابيل روحابيل دغاياه شلعيل وا ــــــ اسماء الروس
الاربعة المستقيمة سار كطمع قسور كحيلة و اسماء المعكوسة بيكط تردسف
مهكر زرام عددا ذكر الاسماء هنا خمسة وخمسين اه

فايدة لجمع اقطاب تحلي وكفيض الدائر تعالى الكتاب
وقوله تعالى قال انما اشكوا بثي الى الله ... والترتيب فالعاقبة وقوله تعالى
ولا الشرة الى المومنين ثم تتسلم وتستغفر الله مائة مرة وتصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم ثلاثمائة مرة وتذكر الاسم الجامع على قدر عدده وهي مائة
واربعة عشر ياء النداء وتبسط يدك للدعاء وتقول اللهم يا جامع
الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني وبين فلانة
او فلان يجيء بالمحنة وبعلها وابيها وابنيها وبعلها بالثيا فانه
ان تك مثقال حبة من خردل الى قوله يا تيها بها الله بان الله تعالى
يرد عليك ضالتك ويجمعها بدعائك اه مذهب مرة الاحمر
برقان شمهورش الابيض ميمون اه رقيائيل جبريل
سمسمائيل ميكائيل عزرائيل اسرافيل كسفيائيل
سرفيائيل اه الشمس الزهرة الكاتب القمر زحل
المشتري المريخ اه مرجان تنكو زنراب طحيمي
خبير زكي انتهى علاج اسقاط الشعر خذ بيض
النمل والزرنيخ والعربيون ونجعلهم في بطن فانه يسقط من سم والجنة
لمنع نبات الشعر خذ زرنيخ الاحمر وندقه جيدا ونغربله ونخلطه مع
السكران ونطلي به موضع الشعر بعد نزعه وتربيته فانه لا ينبت ابدا
لمنع الشعر لا ينبت ابدا خذ دم الفراخ الذي في اذن الكالب
وبدهن الشعر بعد نتفه فانه لا ينبت باذن الله اه لمنع نبات
الشعر الابط نأخذ زرنيخ احمر ونطحنهم في الابط فانه لا ينبت لمنع
نبات الشعر خذ مرارة نمر وتنشف ... بعد تنقيه والنضاح الابد
للمخنتة والكلية فبل الطهر ثلاثة ايام وجامعها زوجها بعد الطهر حملت
باذن الله او فيد الهدهد مع من حمل معه بين عينه يحبه كل من
يراه حبا شديدا او لجا الفنجر بجربه الغيب الطرب
وفضيب الزيتون ويرشق في البيت عند ... احتفقة عليه البراغيث
تدام الهدهد ودهنه بالزيت والقطم انه ردمته في موضع نزل الذباب جرائه
من اهل الهواء وغيرهم فانهم يبتعدون من ساعتهم باذن الله تعالى اه

للاستخارة

الحمد لله تعالى

من كانت له حاجة الى الله سبحانه فليكتب هاذه الخاتم
في يده اليسرى عند النوم ام في حرز وتتوجه قلبه كمثل
اليسرى بغيرا وذلك رقية او العجيبة او الخطبة في الزواج او البيع
او غيرهما تنوي في قلبك وهاذه الى نكتب في يدك او في الحرز
الحرز وتجعله تحت راسك وانت معزول عن الناس كذلك
ان تكتب في يدك وتنوى فانه يخبرك بكل ما تريد بحول الله
تعالى وقوته فاكتب عند النوم وتنوى وهاذه الدعوة
اللهم اكفني ما اهمني من شئ الدنيا والاخرة انك على كل
شئ قدير ، تقرا هاذه سبع مرات ثم تنوى ترى سر الله سبحانه
وهاذه الخاتم

الم قل هو الله احد
وعنده مفاتح
مفاتح الغيب
لا يعلمها الا هو
ويعلم ما في البر
والبحر الى الحسنين

فصل روي عن سيدنا
على بن ابي طالب رضي الله عنه
قال من كتب هاذه الايات في اناء
جديد وشربه على الريق
ادخل الله في قلبه كل شئ وسمع
ينسى منه وتحفظ معهم مرات التحل يحفظه الله بشرح صدره الاسلام
الا حفظ للاسلام فهو على نور من ربه لفتحنا لكم وسرا عن انفسكم
عن نزعليه الحي دقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الونكبيرا قال رب
اشرح لي صدري النور الى عليم سنقرئك فلا تنسى الخ

الاربعة

باب للطلاق تكتبه يوم الاربعة في حرز بعد اخر
الشهر في حرز وتبخره بالعلايقة السايلة والخبيث
وتشربه فرا اش مع شيث وهاذا لا تكتب بينهم الجمع
الى يوم وامن مرة كذا وكذا الى كذا وكذا والقينا بينهم العداوة
والبغضاء الى يوم القيامة مرة كذا وكذا على كذا او كذا وحيل
بينهم الى مريب مرة كذا وكذا على كذا وكذا كما فعلم من قبل
مرة كذا وكذا على كذا وكذا كلما دخلت امة لعنت اختها
مرة كذا وكذا على كذا وكذا وقيل من خاف وعلم انه العراق او في
بيتي كذا وكذا وهاذا يوم الطلاق وهاذا يوم الفراق والنا
زعات غرقا فالما رقات فرقا مرة كذا وكذا على كذا وكذا
ليقطع طرفا اي خابيين مرة كذا وكذا على كذا وكذا يخربون
بيوتهم الى عذاب النار مرة كذا وكذا على كذا وكذا فقالوا
ربنا باعد بينا الى ممزق مرة كذا وكذا على كذا وكذا فخرج منها
خائفا يترقب مرة كذا وكذا على كذا وكذا فالوا لن ندخلها
حتى يخرجوا منها الى داخلون مرة كذا وكذا على كذا وكذا
فضرب بينهم بسور مرة كذا وكذا على كذا وكذا فضرب
على . اذانهم الى عددا مرة كذا وكذا على كذا وكذا ولما رجع
موسى الى قومه الى قوله استضعفوني مرة كذا وكذا على كذا
وكذا ولو كنت فظا غليظ القلب مرة كذا وكذا على كذا وكذا
اذ انتم بالعدوة الدنيا الى مفعولا مرة كذا وكذا على كذا
وكذا فانك بعضهم على بعض بتلا دمون او فرق الله بينهما
كما فرقت بين الكفار والاسلام واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون
هاذا فراق بيني وبينك الى صبرا تكتبه يوم الاربعا . . اخر الشهر

لمن اشتهى الضرو والحمض لقوة الرحم

واذا اردت المراة رقاد الطفل فتاخذ من البغلة شي. وتخرز في رق غزال فتجعله تحت راسها فلا يقوم من نومه حتى تزيله امه او اذا اردت ان تخبرك المراة بما فعلته وصنعت فاكتب اذا زلزلت الارض زلزالها يوم الاثنين وتفعل شي. من البغلة في الحرز وتجعله على صدرها وهي نايمة فتخبرك بما صنعت وتنطق بجميع سرها وسن دهن راسه بشحم الاسد حفظ ما سمع او اذا كرهت المراة زوجه فتسعط في رجل ضبع اليسرا منه فانها تحبه حبا شديدا ثم تاخذ لسان الثعلب وتجففه وتخرز عليه وتعلقه على عضدك الايسر فلا تتكلم بين احد ويعقد لسان عدوك وحسادك باذن الله تعالى او خذ لسان الذيب مع حبة السودا وتسحقه بعد يبسه سحقا جيدا وتشرب على الريق فانه يزيد في العقل والفهم او ثم تاخذ دماغ الديك الابيض ودماغ حمام الابيض ويجعل معه ما يطعم ويخرج الجنون فانه يتصرع ويعرق ويخرج منه ولا يعاود اليه ابدا او زيت الخروع اذا اخذ لها المحن وشي. من ما يطلي به الانسان نبات الشعر يحسن نباته ويطلي بها ايضا قرام وغيره من اخراج الذي يكون من الحمرة التي تخرج في الساق والفخذ وحيث ما كانت في الجسد اذا دهنه بزيت الخروع فانه يبرا باذن الله وان عجنه بها بالحنا ويجعلها للراس فانه يطول او المراة اذا انقطعت عن الحبل فتاخذ ضفدعا حيا من نهر فتشق بطنها وتطلقه

لقوة الرحم

لمرض الجنون

لمرض السعال

٢٠

علاج للاستسقاء الاسهال

باب لحل المربوط تكتب في ثلاث بيضا احدها ياكل الرجل والاخرى تاكله المراة والاخرى تقسم بينهما في الثني ياكلها الرجل في السما بنيناها بايد وانا لموسعون والثني تاكلها المراة والارض فرشناها فنعم الماهدون والثالث تقسم بينهما ومن كل شي. خلقنا زوجين لعلكم تذكرون اه

في بيضة قبل طلوع الشمس وتجعلها في النار فاذا انفرقعت
البيضة اعلم ان الغرض منقضي ولا تكن هاذا الذي تكتبه وتعزم في
يا معشر الجن والشياطين والطيارين في الهوى والمسترقين
السمع من السماء الا ما انطلقتم الى فلان ابن فلانة بالعجلة والمودة
الى فلانة ابن فلانة وادخلوا قلبها على محبة فلان ابن فلانة
كما احرقت هاذه البيضة خذوا قلبها والهبها والطيران
حتى لا يهنى لها الطعام ولا الشراب حتى تاتي الى فلان ابن
فلانة الوحا الوحا العجل العجل العجل الساعة
الساعة الساعة ولا تبطوا علينا بحق هاذه الاسماء
اهيج جدايرة خذ نب الشبوب والشربه ورش عليه
السكر هش واكل كل واحد منهما من الطعام المشوي بمحبة
فتقع بينهما محبة لا انصرام لها عجيب لا يصبر الواحد عن
الاخر ساعة واحدة ايضا للمحبة اذا اشتريت بعد
ما تبيع وتقبضه في يدك احلاه واكلوه اثنين تزود تقع
بينهم المحبة القوية لا انصرام لها فتبرئه الذي في راسه اذا
حملها انسان احبته جميع الناس وتنفعه الى الامراء والرؤساء
من اراد قضاء حاجة فيقرا هاذه الاية فيذهب
اليها فان الله يقضيها ويسهل قضاؤها وهي هاذه وما
خلقوا من حيث امرهم وابوهم الرغول قضاها تقرأها سبع
مرات تقضى حاجته باذن الله تعالى

لقضاء الحوائج [illegible]

٣٠ محبة

محبة تكتب هاذه الاسماء وادفنها في عتبة
الباب المطلوب فانها لا تصبر عنك ولا ساعة واكتب
اسم المطلوب واسم امه مع هاذه الاسماء
المعطهفلم اوهوا عدع الوادا الوادا ١٥١٦

غريبة لما هو مجرب وهي واقعة من قام الامور
اكتب هاذه الاسماء يوم الخميس بمسك وزعفران
وتجعلها في طاقة يدوح بها الهوا وكلما هب الهوا
هب قلب المطلوب ولا يصبر ساعة ابدا وهي هاذه
الاسماء [illegible] ٧
بحق خدام هاذه الاسماء عطفوا قلب فلانة بنت فلانة على
محبته فلان ابن فلانة اهـ فـايدة من اراد قضاء
حاجة عند انسان او عند امير او غيره فليقرأ سورة
يس الى اخرها سبع مرات ويدخل على من يريد بعد
ان يسمي حاجته عند القراءة فانه تقضى باذن الله
تعالى وكذلك اذا غضب على انسان واراد ان يقطع قلبه
عليه فليقضي حاجته عنه حول ويقرأ هاذه
الاية ولما سكت عن موسى الغضب الى يرهبون
ثم يقول اطفات غضب فلان بلا اله الا الله واستجيب
هو حبه بلا اله الا الله وقضيت حاجتي بلا اله الا الله محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم

للتابعة — لقضاء الحاجة — لتسخير الجن

ومن عسرت عليه حاجته فليقرأ هاذه الاية
فبذهابه اليها فان الله يقضيها ويسهل قضاءها

للمرأة التي لا يعيش لها اولاد تاخذ خيطا اسمر
تقيسها من قدمها الى قدمها وتعقد فيه سبعة وعشرين
عقدة وتقرا على كل عقدة سورة الاخلاص والمعوذتين
والفاتحة الكتاب اثنا عشر مرة وتجعلها في وسط
الحرز وهذا ما تكتب في الحرز اذا الشمس كورت الى اخرها
وتجعله عند الراس الصبي حتى يصبح وتجعله بعد ذلك المراة
في ذراعها ام [illegible] اذا ارادت المراة الايزوج
عليها زوجها او ارادت المراة ان تتزوج فلتكتب هاذه الاسماء
في حرز وتجعله في قرن الماعز وتعلق عليه بعجيني بحجر في جسم
القرعة وهكذا ما تكتب وحل بينهم وبين ما يشتهون كما
فعل باشياعهم من قبل انهم كانوا في شك مريب اعلم ان
لزوجك فلان ابن فلانة على الزوج صرفتك فلان ابن فلانة
من الود الى البغض واخذتك بالنياس الكاس ان لا تتزوج
الزوجة على بنت ابنا فلانة حتى تجعل فلانة وجعلنا
عليه في الميت الناس الذين يا فلان ابن فلانة
يحيى الكعبا ومن اصحاب القبور

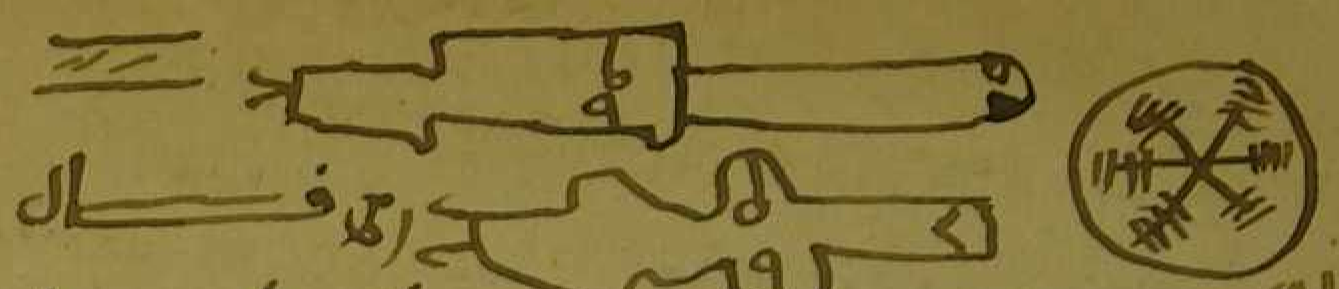
لحل جميع الحوائج

باب لجميع الحوائج يكتب بسم الله الرحمن الرحيم و[illegible] انا سيرت
الجبال الجميع ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه

للحية والعقرب بسم الله الرحمن الرحيم قلنا يا نار كوني بردا وسلاما
على ابراهيم الى الاخسرين ولتنوا على كحقيهم ثلاث مائة سنين وازدادوا
تسعا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه

للشادم

خاصية حروف ابجد ولها خاصية والادب عجيبة في
اعمال الخير والشر والضر والنفع اما عمله في الخير لتزيل
الاسقام وتبطيل السحر قال الحكيم من كتب في جام زجاج
بالليل والقمر في درجة واحدة من الحمل ونقض من الاسم
شكلا هكذا في جام مستطيل في راسه الالفات وفي
الوسط كذلك في اخره مثل ذلك وهو
ويكتب بزعفران ومسك وتحابه.
بير لا تراه الشمس ويسقيه لمن ابتلي بسحر او سقم
او مرض يزول ما به وحتى يشربه وايضا ان كتب بدم حمام
ابيض في خرقة من ثوب من ميت وتجعل تحت الالفات
الاولى حاوات وتحت الثانية حاءات وتحت الثالثة
اربع حالات وفيل سبع دالات ثم احرقها بالنار ثم
اضاجها الى كحل اصبهاني يسحق جيدا وادفنه ذهب
خالص مع مسك احمر بمن اكتحل به رد الاشخاص الروحانية
واما الناء العربية فانها تسكن الصداع اذا كتب
في قرطاس هكذا قال الحكيم
والالف الهندية فعلها كفعل العربية في الشغب
والصين وهي صنعة الصليب رجل في راس كل
صليب ثلاث الالفات معترضة وصورة صورة من قريب من شمع
خام ونقشت المثال على صدرها والقمر عند مقارنة زحل
وصنعت قوسا ورميت الشكل به فان اصابه الشكل اصاب
الشكل اصابه الشخص واخذ قلبه ليلا انقلاب وهذا عقبة المثال



فقال الحكيم خاصية البا العربية اذا صنعت شكل شعيحا

كدايرة الشمس يوم الاحد عند طلوع الشمس في لعن س

فيل وابيل والمزهب ويكتب في باطنه اسم من تريد واسم

امه وحمله خمس باءات ومزج اخل الخط ثلا تفرق باءات

دفن الظاهر الايرتد فتل ذ ده ثم تبخر الشكل بعقب مستور

الا وجهتا حفنته في الف تربة وتكتب على اسم واسم

امه فان الشخص لا يقدر ان يخرج من ذلك المنزل واذا

جعلت الباءات الخارجات ظاهرات ثم كتبت في جام

زجاج ثم محيت بماء بير مالح ورش به منزل من تكتبت في جواب

صاحبه لا ينام البتة ويكون ذلك اذا نزل القمر بالعوا واذا

اردت ان يزول عنك كتبت الشكل في وقت كان وهي

عذب من نهر يجري الى المشرق يزول عنه



فقال الحكيم اما البا الهندية

فان اردت فتح الاقفال فان صح

القمر اذا نزل بالعوا واكتب الشكل في جام وجة جما

العوسج والشكل حرارك نكتب على بيمينه هو باءات

كلي هاذه في الصحيفة ثم امحيه بدهن زيبق ورش

به الغلق فانه ينفتح باذن الله فقال

الحكيم خاصية الجيم اذا اردت شيئا من اعماله ما صنع

شكلا

الحمد لله تعالى

21

وللراجي عفو ربه الصمد الجاهر احمد

علامات

يا سايلي معرفة الطبايع / صفرا ودم بلغم سودا اربع

نشرفة الحلو مرارة فيه / واصفرار العينين بلون اشعاء

وقلة الاكل ضعف القلب / في خفة الراس ودوام الشيب

واصفرار البول مع الخفقان / علامة الصفرا فغل في الثاني

وحمرة البول ودوام حب اجري / وما رعارس اشعاء فبادري

ونبع اذا فوعه سولوا / بالحج والفقوه والبهر صحوا

ونبهو رصراع كذا الزكام / وسعال وارتعاش في النقام

تسبح وكثرة الابوال / والشيب في غير الاوان تال

وما في الجسم الجذام في بحا / اوكلف فاحكم بطبع السودا

رداء ميل وكذا السرطان / والبهق الاسود رابعه فان

والسكت والصرع مع الكيهال / بلا تكن على العلاج تسال

فان نسا وله هاذه في الكهنة / ومع كمينه في الماهية

تجد بحسر الصرالامراض وما / عرض ثم الحمد لله على

ملازمة نعمه البارى / ثم الصلاة على المختار

محمد خاتم الانبيا / وقال في المعدة بيت الدا

داله وصحبه ما صبر / نبهي دم سعتر للداء يسرا

انتهى ذكره وسهوم على عماده

الذنب اضعفي

في 21 جمادى الاولى سنة 1274

آب ... سنة 124

المشهور بسرعة

اقسمت عليك

وان كتبت السارق تجمع العشر ... وتكتب اسمائهم والسماء
اسمائهم في اوراق مع كل اسم والسم مخرج فاذا كنتم تكتبون تبلع كل
ورقة في موضع خفي او خفيف وتبلعها قبل السارق وتاخذ حاسة
وتملاها ماء وتدخل الاوراق فيها وتقرا الاسم الاتي ذكره فانه
... ورقته وعلامة ظهور السارق ... هذه الك
الغة تقرا وتقول اقسمت عليك يا ... بحق بسم الكرامة
في هيكل النور الساطع ضياؤه وبالنور الذي تلألأ لتتبع الانوار
فاشرقت واشرق ... كل نور الا ما ظهر ربنا ... هذه
السرقة السارق الذي اخذ متاع فلان وبالذي تجلى للجبل فجعله
دكا وخر موسى صعقا بحق اشمخ شماخ العالي ... كل ...
المفترع ... العزيز العظيم على جميع خلقه الا ...
اجبتم ... حتى يتبين السارق الذي اخذ متاعه ...
... هذه الاسماء ... البخور ...

وتدفنها في قبر ميت

٢٢ السورة عدد اعدادها تدفنها في قبر ميت فانه تدمير عظيم
فصل اكتب سورة الفيل مقطعة الحروف على صحيفة من رصاص يوم
السبت في ساعة المريخ والطالع الجوزاء ثم تقرا عليها سورة الطارق
عدد اعدادها وتدفنها في قبر غريب فانه تنكيس الظالم فصل
اكتب سورة العصر في صحيفة من الزهرة بالنقش وانت مدبرا القبلة
يوم الثلاثاء في ساعة الاحمر والطالع الاسد ثم تبخر تلك الصحيفة
بخبيث الكبريت واجعلها في وسط الكانون فان الظالم يدركه المرض
والاهبار حتى تذوب تلك الصحيفة فصل اكتب سورة الغاشية
معكوسة في ساعة زحل في يوم السبت والطالع القوس والكتابة
في قرطاس ثم تدفنه بعد ان تجعل فيه شيء من تحته اثر المطلوب
حتى رجله اليسرى فانه تدمير عجيب فصل اكتب
اسماء الرؤوس الاربعة مع ملوك السبع واسماء القمر معكوسة كذا زجرا من
يوم الثلاثاء والطالع الحمل والكتابة في صحيفة من نحاس احمر [illegible] النيل ثم
تبخره بشياح الجن بعد ان تقرا عليها اسماء القمر عدد اعدادها وتقول
توكلوا ايها الملوك الروحانية بفلان بن فلانة كذا فصل اكتب سورة
الزلزلة مقطعة الحروف بقطران الدجلة في صحيفة من الانك في يوم السبت
في ساعة المغازل والطالع القوس ثم تقرا عليها سورة الطارق عدد اعدادها
ثم تدفنها في قبر الاقرب صاحبه فان الظالم ينتقم الله منه
فصل فاكتب خمس اجزاء بالقلم الهندي
في ساعة كسوف الشمس والقمر ... خارج الجدول ... وسط كتابته
والكتابة في كاغد ازرق وتبخر بخبيث وتدفنه في دار الظالم فانها
تخرب وتشتت ماله ويذهب ما بيده فصل تكتب في كاغد احمر بالنيل
خاتم مسبع وفي كل بيت منه اسم من اسماء القمر معكوسة والطالع ساعة
الاحمر من يوم الثلاثاء والطالع الحوت فاذا كتبته تبخره بالتنكار وانت تقرا عليها
اسماء القمر عدد اعدادها على راس كل مائة تقول [illegible] خذوا

خذوا عليه فان الظالم يهلك ويموت انه قرئت الكتابة بقرب النار
فصل الكتب ثلاث بكدخ زهج واح في ساعة زحل من يوم ب ثم تبخره
بالتنكار ثم تدفنه في دار من تطلب جانها تخرب والانهار ابدا

فصل في عطف وتاليف القلوب تكتب سبع مرات باسم
وسبع بالرحمان وسبع بالرحيم اللهم ليزلف فلان الى فلانة واجعل عنه
الرحمة والرافة والحنان والعطف والغزل فان تولوا فقل حسبي الله
الى العرش العظيم واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى قوله سعيا
واعلم ان الله عزيز حكيم كن له فانه فلان الى فلانة خاشعا خاضعا
وكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد تكتب بالزعفران والزماورد العلعل
ونتد وتربيه على راسك ثم تثبت سبع مرات كيف ما تيسر عليك في حال
قومه او يقضه بالغرب كل الزوج والزوجة وما اشبههما وان كان
لا يحل الى الاسم في ورعى بعد حيث ترك ولا يدرك وانت تكبير على كل دورة
تقول الله اكبر في ساعة المشتري وتحمله معه فانه برحمته ينفعك
وينفعه البركة والله الموفق للصواب ولكل ما يحبه ويرضاه وانما الاعمال
بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى وتكتبه يوم الخميس عند طلوع الشمس
في حرز سبع مرات في سبع ورقات اه من منتخب المعارف الوسطى

للصلح بين الزوج
والالفة في القلوب

٢٢

جواب للمرأة العاقر تكتبه في زلفة وتمحيه وتعطر عليه ثلاثة ايام وهاذا ما تكتب. آية الكرسي الى العظيم وهب لنا من لدنك الرضيا بمجملته وانتخبت به مكانا قصيا تحت السهم
(هب لنا فيمن هديت وعافنا فيمن عافيت وتولنا فيمن توليت
وبارك لنا فيما اعطيت لانك تقضي بالحق ولا يقضى عليك فانه لا
يذل من واليت ولا يعز من عاديت تباركت ربنا وتعاليت ولك الحمد
على ما قضيت ولك الشكر على ما انعمت به واوليته نستغفرك اللهم
من جميع الذنوب ونتوب اليك ونؤمن بك ونتوكل عليك اللهم
هب ما يقربون اليك وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى اله
وصحبه وسلم) الحرب خذ جلجلان بلغة الفابلة اسرير
وتسحقه وتخلطه مع العسل ويفطر عليه ثلاثة ايام

فصل لصرع الجني تكتب في يد المصاب

علاج الحمة بسم الله وبالله
ومن الله والى الله والقضاء بيد الله
ولا غالب الا الله لا يغلب غالب ولا يدركه
طالب ولا يعوقه هارب لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم الغافر رب الناس
ملك الناس اله الناس الخناس يا
كاشف بلاء ايوب والبكاء عن يعقوب
والنار عن ابراهيم فانا دعوناك الى
الخاسرين اللهم اكشف الحمة عن
علق هذا الرقعة ...

يخو بكحد زهج واح
انه من سليمان
وانه بسم الله
الرحمن الرحيم
الا تعلوا علي واتوني
مسلمين ...
لا يعيث ... رب
العالمين

فصل اذا كتبت ... في
انسان اصلورت الواهم ووضعته في جلد ... وجعلته تحت راسه فانه لا ينتبه
ما دام تحت راسه اه

وفصل اكتب هاذه الطلسم على سبع قطع من الخبز ويطعم
الى سبع كلاب ذكور فانك ترى العجب وان اعطيتهم الكلاب اناث
فانه ينبع محبته وهاذه نقش المعارف ههاهجه ...
... فصل في الاسماء
في كتاب الله تعالى التنزيل
لا يقرا الاية الخمس على ماكان
ولا كن جوز الرفق والعزيمة وقال اكمل اهل الطريقة من اصحاب
هاذا الفن من جملتهم اهل البوني وابو عبد الله الشبلي رحمه
الله السلام محمد ... ان هاذا الوفق العظيم والخاتم الجليل
والروح الجليل ينبغي ان يضبط ثمنة كاملة من كتاب الله
تعالى ويدكل اللاربعة وهم اصحاب الامور ويوكل الملكان الغايبان
في خدمة الاربعة ويكتب كلمة الاربعة ايضا وهي في كتاب الله
تعالى قوله الحق وله الملك وفي الملايكة الاربعة جبرايل وميكايل
واسرافيل وعزرايل صلوات الله عليهم والملكان الغايبان
نوايل شمكيايل وفي نسخة ممعايل فاذا فعل هاذا
الوفق العظيم بهاذه المرابطة بغدا ... الاسم الاعظم وخاتم
الله تعالى الشريف الذي يطيع به الجن والانس والملايكة المقربين
وساير الملايكة العلويه والسفلية ويخضع من هيبته الملوك
والملايكة والوحوش والطيور وغيره فاعلم يا اخي
غير ذلك ان شاء الله تعالى وكن يا اخي من اهل الطاعة
والعبادة والصيانة ولا تكن من اهل البدع والظالمين حتى اجاب
في عنك الاكرم الاكرمين وارحم الراحمين واهلك لك الملايكة
المقربين وانظر الى صورة اللوح الشريف العزيز على ما وضع
اكمل هاذه الفن يا كتب انت كمثل هاذا ... صح
يا اخي ... وبمك الله تعالى ... او ... وجوفا
ان علي المرتضى رضي الله عنه ذكر في جميع هاذه الاسماء

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الاية العظيمة وهي اربع كلمات
على اربع زوايا هاذا الخاتم الكريم
واللوح الشي يعد ذكر الاجتناع
انوار الاربعة من الملايكة الذين
بيدهم التدبير والغيب والبسط
بحد في السنة بعلمنا ان الابد
من الاستعانة بهم وباسمايهم في باب
العون والنصرة بتثبت انوار العلوية النافذة المحرقة في
الكلمة الاولى في قوله تعالى فوق فهاذا عبارة عن امره ونهيه
والملك الموكل بذلك جبرايل بموضعنا اسمه على ذلك الضلع
والكلمة الثانية الحق فهاذه عبارة عن موت لا اله الا هو المغايب
والملك الموكل بذلك عزرايل بموضعنا اسمه على ذلك الضلع
والكلمة الثالثة ذلك فهاذه عبارة عن ملك وخزائنه وعطاياه وبسط
رزقه والملك الموكل بذلك ميكايل موضعنا اسمه على ذلك الضلع
والكلمة الرابعة الملك فهاذه عبارة عن ملك يوم حساب
الله تعالى عنه والموكل بذلك اسرافيل بوضعنا اسمه على ذلك الضلع
الرابع ثم اعلم ان الملك القادم بجبرايل واسرافيل
بين الضلعين الجنوبيين اسمه شمكيلايل بوضعنا اسمه الكريم
بين اسميهما الكرام وان خادم عزرايل وميكايل بين الضلعين
الاخرين يعني الشمايل وباسمه فوايل بوضعنا اسمه الكريم
بين اسميهما الكرام على ما تقدم صورته وشكله ثم وضعنا
هاذا الخاتم الشريف والارقام بيمينه وشماله وهو كبيعص
وحمعسق يكلمان هاذا الوقف والنطق فانه بعد اجتمع في هاذا اللوح
عدد المزوجات والمفردات معا خمسين شرح اللوح الجامع
هنا ثم وضع كل المزوجات ربعا المفردات بكتب الامر
المقصود في موضع الهاء والقلب وهو بيت الاوسط وكذلك
الالفة والمحبة اسم الطالب مع امه واسم المطلوب مع امه ويكتب
في ورقة

في ورقة اخرى بتمامه مع مزوجاته واسم الطالب واسم
الطالب مع امه والمطلوب مع امه كالاول في البيت الاوسط
ويبخر الخمس ايات ٤١ مرة ثم يجمع هاتين الورقتين
ويكتب على ظهر كل واحدة منهما فرسنقل بحبوبهم كحب الله
والذين امنوا اشد حبا لله وهو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين
والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين
قلوبهم ولاكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم اللهم الف
بينهما كما الفت بين الاصحاب والرسول وبين ادم وحوا
ثم يكتب اسم ملايكة اليوم وحروفه ويفرح الملك المطوع المسبق
على العلم في الذكر والكتابة في الكل ويجعل بين الورقتين
قطعة سكر وتدفن في حرفه خضر او محله الطالب ويرى في وجه
المطلوب يرى العجايب واما يوم الاحد ملكه مذهب
ورقيايل وحروفه هاذه ٥ ٢ ٧ □ و يوم الاثنين
ملكه مرة وجبرايل وحروفه هاذه ويوم
الثلاثا ملكه احمر وسمسمايل وحروفه هاذه
ويوم الاربعاء ملكه برقان وميكايل وحروفه
هاذه يا مصلي ويوم الخميس
ملكه ابيض وعنيايل شمهروش وصرفيايل وحروفه
ويوم الجمعة ملكه ابيض
وعنيابيل وحروفه هاذه ويوم السبت
ملكه ميمون وعزرايل وحروفه كوكب يوم
الاحد لشمس كما مر واما حال الليل فكاليوم في الوضع
والملك والحروف فليلة الخميس كيوم الاحد وليلة الجمعة كالاثنين
وليلة السبت كيوم الثلاثا وليلة الاحد كيوم الاربعاء وليلة
الاثنين كيوم الخميس وليلة الثلاثا كيوم الجمعة وليلة

وليلة الاثنين كيوم الخميس الاربعة كيوم السبت ثم
اتكثر بالعنبر مع رملة هاذا اللوح الى كتابة اسماء ملوك
الايام السبعة العلوية والسفلية الارضية وكواكبها وحروفها
وبالة كتابتها ضابطة هاذا العلم مع الخمس الايات
المستخرجة من كهيعص وحمعسق
والايات المنسوبة اليها واعلم
ان وفق هاذا اللوح من غير كتابة اسما
ملوك الايام هو وجهه لا ينفك عمله
بل حتى في كل الاعمال عن ترك
اسم ملوك الايام وحروفه وقرابته
الاعوان مع الايات والاسماء
الله الحسنى بكل عمل من زوجات بعشقي

٢	١٠	٢
٨	توكلوا عليه التقوبا	٧
٤	٥	٦

يكتب مع الوفق هاذه الاربعة بدوح بعدد الجملة منها زوج
ومن معروت اي يكتب مع هاذا الخمسة زوج ذلك بعدد
الجملة منها وتروجك واحد منهما محتاج الى قراءة الايات
الخمس على مقدار عدد هما والى ما اشير اليه من الايات
والاسماء واسم ملك ذلك اليوم وحروفه واسم كوكب الحما
امرها دا اعلنت على هاذا الشرك ترشه أن تشاء الكلايع واستعق
يرجع وجه الحليع وعلا المحبة والهلاك وجلب الروحانية
والعزايم والاموال وحفظ العساكر والقوافل في السفر
والحضر وتحريك الكواكب والجمادات والتسخير بالرياضة
والرعياد وكذا لاجتذاب عن الحوانات والمحرمات جدا فيها
والسرجع هو المستجع ان السبيل السداد وفعسها
اي من المزوجات وهو ان تكتب الوفق خارجا عن الملايكة
الكرام مع كتابة ابيه الجبار واسم ملك اليوم وحروفه على تخص
الوفق الزرجون او ننحرج وغيره من الشعر حسنه والجنة
كل سبع ورقات ثم اكتب اسم المطلوب بعقد ان كان من جسد
الانسان

الانسان مع حروف الهجاء مع المزوجات ثم فيلوا عليه
الخمس ايات خمسا واربعين مرة ثم فيلوا عليه واثنا فما كل يوم
عميق اي نوب البخير عشر مرات على عدد ودود وهو عدد حروف
المزوجات ثم بتجر بستكي وبيعه وعنبر وورد احمر ثم احرق كل ليلة
واحدة من الورق في النار في سبعة ايام بسبعة فتقضى الحاجة
باذن الله تعالى ثنيتها اي من المزوجات وهي ان تاخذ
سبع شرات او سبع تينات وتنقش حروف المزوجات وهي بروج
جابرائيل مولاد واسم المطلوب واسم امه ثم تتلوا عليه الخمس
ايات ٤١ مرة على عدد ادم وتتلوا عليهم يحبونهم كحب الله
الى مولجه ١٠٠ عشرين مرة ثم تجعل معك وتطعم ذلك لمن تريد
بانه لا يتال الا من عقله وتجعل المحبة على وجه الكمال وشتيها
اي من المزوجات ان تكتب حروفها الاربعة على قصب الموز سبع مرات
بالبراء مولاد ثم تتلوا عليهن من الايات ٤١ مرة وتطعمهم
ذلك لمن تريد وبعد ما تتلوا عليهن ٢٠ ايات الحب المقدم ذكرها
عشرين مرة وتطعمهم لمن تريد باسمه واسم امه ترى عجبا
وفيسها اي المجردات ان تكتب المجرد في المثلث
بعد الوفق واسمائه وملائكته وايامه في التربيع من الطالب
والمطلوب واسم امهما وتتلوا عليهما الايات الخمسة ٤١
مرة ثم تتلوا عليه خمس وعشرين مرة وعدد المجردات
والقينا بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة ثم تدفنها
يحمر بوشناف وكبريت وكبريت الاثرية لمحو على ظهرها وجد في
وقع في مكان احرقها ترى العجايب من التعجب ومتيهها
اي من المجردات ان تاخذ سكر جم جديدة وتكتب الوفق
والسعي ذات بتمامه وكماله ملك ذلك اليوم وايام فيهم
وتكتب اسم الانتايرية نعى بعضهم في الوسط مع الهجاء او تتلوا
عليه الخمسة ١٠ ايات ٤١ مرة وتقرا اذا زلزلت الارض زلزالها

الموكل الشيطان ١٤١ مرة ويكتب في سكرجة بعد ذلك
بماء حمام جاري اي هارب ويكتب حروف اليوم كاسم ملكه ويجب
ذلك في بيوتهم فانهم يفترقون ويهجرون عن ذلك
المكان باذن الله تعالى ومنها اي من المعقودات
ان تاخذ قطعة من حديد فيكتب الوفق مع حروف معردانه
واياته وملك اليوم وحرفه ويكتب اطراف الوفق عشرة اسما
القهرية وهي القهار الجبار المنتقم الضار القابض المذل
القادر المقتدر المغيث المميت ويكتب معها ايضا حروف
السبعة المقطعات الاواخر في الكتابة وتفعل سائر الحروف
البينة في الكتابة بينهم لا تفعل الحروف ما فيهم وهي ادوز
زدا ثم تتلوها على ذلك الحديد ١٤١ مرة وتتلوا عليه الايات
١٤ مرة ثم تتلوا الاسماء العشرة بمعنى اردت فيه روح
احد ماتخذ ذكرا دايما على ما اشير اليه كما قال احمد البوني
ثم يذهب معه في جانب ماء جاري واقفا مقابل الشمس
يطرح الحديد في النار مع دخان ويذهب الظالم من ذلك
المكان ويمرض ويموت باذن الله تعالى ومنها
ان تكتب حروف المعردات متفرقة على ورق التوت الاحمر
يوم الجمعة في ساعة الزهرا مع ملكه وحرفه وتتلوا عليه
الايات ١٤١ مرة ثم تتلوا اذكروا حملة القران واذهبوا الى بلاد
الاوثان ٥٦٦ مرة ثم يبخر فتشوي التوت على المعروج والجنون
الذي به ويكون من الجان في اول الشهر ... اخره ... لا يقوم
من الهم ويقول عند البخور اتركوا هذا الخادم لعن الله
تعالى والا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران فباي
الاء ربكما تكذبان فيخلص باذن الله تعالى ومنها اي
من المزوجات للشيء فان اردت حل المعقود وابطال السحر
وشيئا،

وشيئا . المرتضى فلا كتب المزوجات في زجاج بزعفران واسم
ذلك المعقود واتلوا عليه الايات ١٤١ مرة ثم اتلوا الاسم
السبعة لا شيئا . الاشياء ذكر الله وبالحق انزلناه وبالحق نزل
وننزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمومنين عشرين مرة
ثم تمحوا ذلك بماء وتبخر ذلك الماء تحت السماء ثم تسقي منه
المسحور وتغسل جسده بذلك الماء سبعة ايام فانه يقوم باذن
الله تعالى من عرف كرم الله احسن الظن بالله ومن عرف الظن
الله لم يخف سوى الله الا الله ومن عرف كفاية الله توكل على الله
في كل الامور ومنها اي من عمل المعقودات مع
الوفق تكتب اسم من تريد ان تعرف واسم امه في كتف كلبه
واكتب اسماء الملائكة واياته واكتب مع الهاء اسم ذلك
الشخص واسم امه واقرا عليه الايات ١٤ مرة ثم اتلو
وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال الاية والا غضب الله
عليهم ان كانوا قوما فاسقين ١٤١ مرة ثم امح ذلك الكتف بماء
نقيا ورب من وسخ حمام ولا تمحوا ذلك بريقه اوف شيء متى
وصل الماء ... ... الاصابع وجسدك تسقي ... ايضا
واسكب ذلك في بيت من تريد فانه لا يعافا ولا يجد صحة في جسده
وجسمه وان دفن الكتف تحت بابه وقع ذلك هلاك ومنه
اي المعقودات تاخذ ذلك الوفق المكتوب في اثر من تريد
كما ذكرنا واكتب اسمه واسم امه مع حرف الهاء واكتب الوفق
بتمامه وكماله واسماء ملائكته واياته ثم اتلوا الايات
٥٦٦ مرة ثم اتلوا اذا زلزلت الارض زلزالها الى اخرها ٥٠ مرة
ثم تلف ذلك في كفن ميت ماخوذ من قبر عتيق ثم ادفنه في قبر
يهودي ونصراني سبعة ايام ثم اخرجه وادفنه في بيت المعمول
له فانك ترى العجب من سوء حاله ومرضه وفرقته من الاهل ما شاء
الله وما تعلم فانه مجرب صحيح ومنها يكتب المزوجات

ومنها يكتب المزوجات لا غير خارجا عن الايات
والملايكة في سبع قطع من خبز وتكتب اسماء الملكين الموكلين
بذلك وحروفه ثم تكتب اسم من تريده واسم امه وتكتب معهم هذه
الاسماء السبعة وتطعم ذلك لطالب الاتيان للانثى والذكر للذكر
وهذه الاسماء السبعة وهي [illegible]
[illegible] وصاحب العمل يطعم ذلك بيده الكلب ومنها
وهو ان تكتب المعوذات بوفقه واسماء الملايكة واياته في جلد
رق غنيف وتكتب المعوذات ثم اكتب اسم من تريده واسم امه
مع الهاء ثم اكتب حواليه بصرف من في السماوات ومن في الارض
الاية واقراها ٧ مرة ثم تقول توكل يا هارنيش وانت يا خادم
الكوكب الثاقب الملك ارسل بحرع فلان ابن فلان وابن جوا
به الارض ثم انزل على ذلك على الاية الخمس ٧ ثم لف ذلك
الجلد في خرقة من ثياب مصلوب او مقتول ثم ادفنها في عتبة ذلك
الرجل الذي تعمل له فيبقى ما احطاه انه [illegible] لوقته ولاية الكرسي نفسه
بخلاصه تحرق ذلك الجلد وترميه في ماء جاري فاعلم [illegible] اليك
واتق الله تبارك وتعالى ومنها المزوجات قال الامام
الغزالي رحمه الله اذا اردت ان تفعل بينك وبين احد مودة [illegible]
تاخذ اناء فيه ماء وتنشر فيه عنه وتذكر فيه بدوح سبع مرات
وترد الماء الى الاناء فمن شرب منه احبك ومنها
للمحبة والالفة يكتب الخاتم بكماله في زعبر ويكتب معه
والقيت عليك محبة مني الاية ويبخر بمغل وجبعه ويسقى لمن يريد
مع اسمه واسم امه بانه يجعله في الالفة امراة طعن وان جعله
في شمعه ووضعته تحت لسانه ثم وطئ الرجل امراته وهي تحت
لسانه حملت منه ثم تلد الولد قبل اوانه ومنها لثبات
الاجنة يكتب الخاتم بكماله ويكتب ولبثوا في كهفهم ثلاثمائة
سنين وازدادوا تسعا وتعلق على المراة التي معتادة بطرح الاجنة
قبل التمام فلا يقع وهو ذلك ويعلق ايضا في الشجرة التي لا يثبت
عليها

المحبة والالفة سقوط الجنين قبل اوانه

عليها اوراقها او ثمارها ينقطع منها ذلك باذن الله تعالى ومنها
تسهيل الولادة والمشيمة يكتب الخاتم بكماله ويزاد عليه كتابة على
هيئته الاحاطة [illegible] تعالى اذا السماء انشقت واذنت لربها وحقت
واذا الارض مدت والقت ما فيها يكتب الحامل ما في بطنها وتخلت ويحل
بماء قال الامام الغزالي رحمه الله في قصيدة يكتب المعوذات في ورقة بعد
البسملة ويعلق على فخذها الايسر تنفع باذن الله تعالى وفي نسخة اخرى
تكتب المعوذات في صحيفة والمزوجات في صحيفة ويجعل المعوذ تحت
رجلها اليمنى والمزوج تحت رجلها اليسرى فانها تنفع الولد
فرسا عنها باذن الله تعالى ومنها لرواية الغايب
في الواقعة يكتب الخاتم بكماله في الورقة وتكتب مع ذلك فلما استياسوا
وتحمله للجبين الى ان خلصوا نجيا الروايا ثم تقرا سبح اسم ربك الاعلى الى اخرها
وتقول اللهم ارسل الي روحانية فلان ابن فلان الغايب كذا وكذا
وفيه المكان وكيف حاله وما هو فيه ويتوجه الى الجهة التي
هو فيها وتشير بكفك وتقول يا فلان ابن فلانة تعال الي في المنام
ومنها للقروح يكتب الخاتم بكماله في ورقة وتعرق في زيت طيب
ويضرب بها راس اي قروحا شيئت فلا يوذي ابدا ومنها
لبكاء الاطفال يكتب المثلث بكماله وتزاد معه افمن هاذا الحديث
تعجبون وتضحكون ولا تبكون ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين
وتعلق عليه ومنها للحمى يكتب الخاتم بكماله على البيضة
ويجعل في خرقة ويشوى في النار فلا تحترق الخرقة ثم تطعمها البيضة
للمحموم ويجعل قشورها في الخرقة معلقة عليه ومنها
يكتب بكماله لابطال السحر ويكتب معه اية الكرسي بكماله في ورقة
وتحل بماء ولعقة من عسل ويسقى للمسحور ومنها
للاحضار يكتب حروفه كلها سطرا واحدا على خرقة من اثر من تريد
او ورقة عوسج وتوضع [illegible] من تيب طيب في ليلة الاحد والاثنين
ويبخر بالصندل واللبان والاهليلج ويتلى عليه انه من سليمان الاية
والدجاجة [illegible] موسى لميقاتنا [illegible] حتى اتى امر الله فلا تستعجلوه
يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون وتوكل يمنون اباشرخ

في احصره ومنهـــــــا تكتب الخاتم وتضعه تحت راسك
عند المنام ثم تتلو الابيات ٤٥ وكذلك الاسماء. الذي في الخاتم
في كل مرة وتكون الكتابة على سرية جديدة وتقول يا خدام هاذه
الاسماء اخبروني في حاجتي وهي كذا وكذا فانهم يخبروك بما
تريد وهاذه صورتـــــه

بو	الطيمرح	دربلك
زكيي	هلدي	تيد
ودود	ارسد	جبي

ومنهـــــــا يكتب الخاتم بكماله
بالعاب على محل السيعة فان
لم يكن ذلك فبالاشارة ويتلو الحب تحته سبع مرات
وتنفل عن المحل فيبرا باذن الله تعالى ومنهــــــا
لوجع الراس يكتب الخاتم بكماله وتزاد يا صداع اسكن
بالذي سكن له عرش الرحمان كهيعص حم عسق سكن بالذي
قال ان الله يمسك السماوات والارض ان تزولا ولين زالتا
ان امسكهما من احد من بعده انه كان حليما غفورا وتكرر
هاذه الاية سبعين مرة فانه يبرا باذن الله تعالى ومنهــــا
لبيان ما تريد تكتب الخاتم بكماله في ورقة وحوله فلما
رءاه مستقرا عنده وقوله تعالى ولما جاء موسى لميقاتنا الاية
وسورة التكاثر وتقرا ذلك كله عليه ويوضع تحت الراس
لبيان ما تريد بيانه ان شاء الله تعالى ومنـــهــــا للتصديع
يكتب الخاتم بكماله في ورقة على اسم من تريد وتقرا عليها
في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا ولهم عذاب اليم فنظر نظرة
في النجوم فقال اني سقيم فراغ عليهم ضربا باليمين ويبخر بالكبريت
ويدفن تحت مكمدة الكمان فلا يزال المسمى بصديع الراس
والتنقيع حتى ياذن الله تعالى به فلا تعمله الا لمستحقه وظالم
ومنـــهـــا الانتفاع من العدو يكتب الخاتم بكماله
على رغيف

على رغيف ويقرا عليه سورة الرعد ويطعم الخمسة من الكلاب
وتقول عند المعاملة كلوا لحم فلان ابن فلان وتفرقوا اعظامه فانه
لجل ج الربك ومنـــهـــا لقطع الجنابة محه يكتب الخاتم
بكماله ويكتب معه والسماء والطارق الى قوله من حافظ ويكتب
مع ذلك ان الذين اتقوا اذا مسهم طايف من الشيطان تذكروا
فاذا هم مبصرون تخلى باذن الله تعالى ومنـــــهــــا لابطال
السم يكتب الخاتم بكماله في جام فخار سبع ليال ويستفه
في كل ليلة الغطى ويتلوا عليه سورة يس ويسقى لم به سم
تبعه ومنـــــهـــا لحل المعقود يكتب الخاتم بكماله ويكتب
معه مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين الصلب والترايب فاذا جاء
وعد ربي جعله دكا وكان وعد ربي حقا ويسقى للمعقود
المعقود عقده بالاسماء يتحل باذن الله تعالى وينبغي ان
يسقى للزوجين معا مع الاحتمال ان يكون العقد على هيئة
الاجتماع على غير من سقي من احدهما بعينه وهاذا سببه
حل العقد ومنـــهــــا لدفع الجراد وغيره اكتب الخاتم على
اربع قطع قرطاس واجعل كل ذلك في كوز وجه في جانب الاربع
من المكان يذهب منه الجراد وغيره من الهوام ولاكن يكتب
في وقت تشريف ومنـــــهـــا اذا كتبت الخاتم بكماله
على القرطاس ويكتب اسم الايف على قدر مقابل عدد خمسة ثم وضع
تحت حجر تغيل عدله يتغير ومنـــهـــا اذا كتب لدفع البلا
والطلب حاجة والاستقامة في اي وقت كان فانه يحيد الاسم
ما نع يوضع بيده في البيت الاول ٩ تم ومنـــهـــا تكتب
الوفق في كماله لرد السرقة ويقرا عليه الخ وكذ ردوه تا دعى
الطريق على قدره للموضع رده وعن نفسه خرجوه ان سكك
النوى وان جرا تهورده وخرجوه للموضع كذا وكذا يجيعوه

لقطع الجنابة

لحل المعقود

ويبخر بالملح والفيح ويعلق للرياح نافع بالغ ان شاء الله تعالى

ومنها لوجع الضرس يكتب الخاتم بكماله وتنسى حروفه حرف حرف
من اوله الحروف الى اخر الحروف لوقته فيسكن الوجع ويقرا على كل
اسم بسم الله الرحمن الرحيم سبح اسم ربك الاعلى الى قوله فهدى ويقول
هدى انتم مره فيسكن باذن الله تعالى ومنها يكتب لمن تريد ان تحمل
في صحيفة حمراء ويكتب تحت الخاتم الحروف الذي فيه السطر التسعة فيكون
فيكون في السطر الاول الالف خاص وفي الثاني الالف والبا وفي الثالث
الالف والبا والجيم الى ان تكون في السطر التاسع الحروف باسرها
من الالف الى الطا وتتلوا عليها سورة ال عمران بكمالها وتسقى
للمراة فيعود بقدرة الله تعالى ومنها يكتب الخاتم بكماله
وما حوله في ورقة وتجعل تحت الرجل فلا يقربه شيطان ولا انس
ولا ابليس ومنها يكتب يكعا في ورقة للعيا والتعب
ويكتب معه قوله تعالى اولم يروا ان الله الذي خلق السماوات ولم يعي
بخلقهن بقادر الاية وقوله سبحان الذي اسرى بعبده
ليلا ويعلق على جبهة اللابس ومنها يكتب مرجانة على ٢٨
حبة حصا لبان على ٣ منها يا وعلى ٣ منها دال وعلى ٣ ا سين
واو وعلى ٢ منها حا الميم وتكتب على حبة واحدة الحروف التي تضمنتها
الخاتم ويكتب على كل واحدة منها اسم من تريد ويكتب ذلك كل
يوم الاحد ثم ترمى في النار في يوم من ايام الاسبوع منها او يقذف في
اول النهار وثلاثة في اخر النهار ويكون ذلك بالدوام حتى لا يبقى
الاحصا تين بتزمى في وقت واحد على كل واحدة منها بلا الاخرى
وفي اليوم السابع يلقى السبعة الباقية وتكون الحبة الجامعة
الحروف خاتمها تقضى الحاجة ان شاء الله تعالى وربما لا تصل الى
اليوم السابع يتم العمل ان شاء الله تعالى ومنها قال ابن
العلماء نرجع خاب اللصوص في البرية فيكتب عليه نون وقاف

فيقول

فيقول ثم يقرا الشمس قوله تعالى فوق الخفق ولها المعدة على تب
الاربعة ويقرا بسم العروجات في الارض حيا وجعل فيروزه ذكي
ولا انثى فيشبته الله ومنها في العبردات ان تكتب
على شقفة من يوم الثلاثا على اسم من تريد سقفه بشمعة
وتتلوا عليها سورة الهمزة وتجعل في الما وتبخرها بالخشخل
والكبريت في محل الكتابة في الما وتلطخه بتراب وتجعل منه صورة
شخص على اسمه واسم امه وتسود وجهه ووجه الصورة وتغرز
فيها سبعة ابرا وشوك عوسج وتعظيم العمل ومنها
في العبردات هو الفرمان في الكعب ويكون في كل حرف منها
عدد كما فوقه الى التقريب ويكون الغني عدد الاحرف من
تحتها ويكون كتابته ذلك حالة النظر الى من تريد صرعه اذا
تكلمت ولد هل الهلاك وجاء اليوم الخامس هل الهلاك وجاء اليوم
السابع هل الهلاك وجاء اليوم التاسع هل الهلاك وجاء اليوم
الحادي عشر ثم تقول كذلك الازم وتقول انتهى باذن الله تعالى
ومنها في العبردات ان يكتب بغرس تكتب في رصاص ويلطخ
في الشمع ثم يذاب ذلك الرصاص على النار ويعمل منه صورتين
ويكتب على هذه اسم احد الشخصين المطلوب فراقهما وعلى الاخر
اسم الاخر ثم يلقى عليهما شوك عوسج وحبرا وحبر ثم تلقى في خرقة
سوداء وتدفن في نفا بدار اليهود يكون ذلك ويكتب في الاوراق
في ورق الدفلة على كل واحدة لعبردات كلها ويكتب في كل ورقة
اسم الشخصين المطلوب فراقهما وتحرق الاوراق في مجمرة
على اسميهما ثم تعرف الاوراق في المجوسية ومواضع الشرطانات
بما يتم الدواء من الغضب والنكد بقدرة الله تعالى ومنها في العبردات
يكتب لتفريج الدم في رصاص يوم الثلاثة ويكتب معهم وتجعل في الارض
عيونا بسم الله مجريها ومرسيها الم السماء انشقت اذا القبة
فيكتب بلدانة بنت بلدانة دمها منه يتوكل على العمل ابلغ الاحمر
صاحب اليوم وتقرا على الصورة سورة الزلزلة ثم تنقب في الركام

ن وتفرج عليهم طيرا اسود كدجاجة او غراب او حجل او شبه
ذلك ويكون ذبحك وريقه الى ورا [illegible] تحرقه بعود د بالصندل الاحمر والكبريت
وتطلق عليه ما يجري بان تدفنه الى المشرق ونحو ذلك ومنها
اي العبردات تكتب لمنع الزواج في ورقة فتدفنه في اماكنها وتبخر
بقية الخاتم باسم من تريد ان تمنع عن الزواج فان كان يمنعه عن
الزواج وعن معينة فيكتب اسمها ايضا واسم امها ويكتب مع
ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتهون انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا الاية
يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين لا يجتمعان
حتى يلج الجمل في سم الخياط ثم يجعل في قرن معز ويسد عليه بالزفت
وتدفن في مقابر اليهود يوم الاربعاء والسبت فانه يكون ذلك بقدرة
الله تعالى ومنها اي العبردات انها تكتب في ورقة للمسحور
وتبخره بلبان وتقرا عليها بك داينه واكبرنه وقطعن ايديهن
الوعول عكيف ابين ثم تعلق له ببيرخلفه في كمه الايمن ويخرجه
من كمه يتخلص باذن الله تعالى ومنها اي عكس العزرجات
في ابطال السوء انها تكتب في خرقة في اثر من تطلب ان تمنعه عن
السحر ثم تقلع على اسمه وتدحرجه راس وبقان عنه فنعا
ولو ارادوا الخروج لاعدوا له عدة الاية برددناه الى اعدائه
بضرب بينهم بسور الاية ثم تسمر الخرقة بالوتد ويقال عند ذلك
ايها الوتد اني اخذتك ومن هنا فلعنتك فلان بن فلان سمرتك
لا يجول ولا يزول الا حولك لا يزول فعل امرة ويكون ضربك للوتد
حيث نفع ومنها اي العبردات معكوسة وكيفيته ان تكتب
الكاف موضع الالف والجيم موضع الزاي وتكتب البهمنه وكذا انه
لا كف مغلوبة الى اصبع الخاتم ولعدا فيك لها ذه العبلنة
تضريب واحد وهو ان تكتب كذلك في ورقة فلفلنا سد تغي اغنيه
وتقرا اول سورة الكهف الى قوله وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره
وتقد عند نار فتيل فتيتيه ثم يجلس على الديك السحرة
بعد ان يكون قد بخر بالزفت عند دخول القرانت اه وبالله التوفيق

٤١

ا تضريب بروح واجنوط فتكتب على هاذه الصورة
في رقعة بدوح في بيت المطلوب واجعل وجه
له في بيت المطلوب او بجيبها وهاذه صورتهما

[illegible]	ببطعا يك ومعبا يك	والامان والاع	وهطيا ل ارعاميك
[illegible]	والامراك ال	نحيحب	[illegible]
[illegible]	دليعيا يك دريك	جلات اب بلدية	بطعيا يبك عمر يابيك

[illegible]	هطيا ه عمويه ا	جلات قيبه بلبة [illegible]
[illegible]	ههضيا ل عزرايبك	ههطيا ل رقيا يك
جلات ل [illegible]	ههطيا ل مخاييه	[illegible]

اسم عون ابهمني
اسم عون حرمهم
اسم عون الهراس

واعرف قد وصل اليك ايها الطالب واكتمه من غير اهله
ثم اعلم ان المثلث قد اكثروا العلماء من الكلام على اسراره
من نفسه مع ذاتي بقصد الطالع الزهرا والقمر مسعود واحد من ذلك
وان كان عدوك ذا حاجة فقضاها قضيت سريعا وقيل هو خاتم
اصعب انه برخيا وزير سليمان عليه السلام ومن كتب اجهز ط
على رغيف بعد ان تقسمه خمس لقم وتكتب على كل لقمة حرف
وتقرا عليهم سورة الرعد وتطعمهم لخمس كلاب سود ويقول
كلو ٣ ٥ ابن ٥ ٢ لحمه ومن قرا [illegible] وحلوانه البلا فانه يكون
ذلك باذن الله ولاخراج المحبوس واخراج الغضب من صدور
الناس تكتب هاذا الخاتم بمسك ودم اخوين وقت الزوال في اي
ران وتبخره بعنبر وتجعله في جيبك وهو

ومطمطوم	دبطهلوب ٩	جمطهلوس
عبة [illegible]	وتمهوص	زانهمهوش
[illegible]	شنعلهرد ا	صيلطعج ٦

ومما يكتب لحل المعقود تكتب البسملة
مكسورة ومبسوطة في تم في نسخ واحد
يشربه الرجل وواحد فيغتسل به وواحد
يحمله معه ويبخرهم قبل ذلك باللبان ذكر وللعو قيلوا هاسم ادبغير
لبسم الله الرحمن الرحيم حتى يخلص البخور [illegible] ثلاثا

...ن وافرح عليه طيرا اسود كدجاجة او غراب فرحي رشيه
ذلك ويكون ذبحه ويذكر الى وراء وتبخره بعود ذلك والصندل الاحمر الكبريت
وتطلق عليه ما يجري به [illegible] ند بنه الى المشرق ونحو ذلك ومنها
اي المفردات تكتب لمنع الزواج في ورقة منزلة في اماكنها لتنفيذ
بغية الخاتم باسم من تريد ان تمنع عن الزواج فان كان يمنعه عن
الزواج وعن معينة فيكتب اسمها ابجا واسم امها ويكتب مع
ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتهون انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا الاية
يا ليت بيني وبينك بعد المشرقين فبئس القرين لا يجتمعان
حتى يلج الجمل في سم الخياط ثم يجعل في قرن معز ويسد عليه بالزفت
وتدفن في مقابر اليهود يوم الاربعاء والسبت فانه يكون ذلك بقدرة
الله تعالى ومنها اي المفردات انها تكتب في ورقة للمسحور
وتبخره بلبان وتقرا عليه بك ذا نيه واكبرنه وقطعن ايديهن
الوقولن عكيف ابين ثم تعلقه بيد خلفه في كم الايمن وتخرجه
من كمه فيتخلص باذن الله تعالى ومنها اي عكس الفرجات
في ايجاد السوء انها تكتب في خرقة في اثر من تطلب ان تمنعه عن
السفر ثم تقلع على اسمه وتدحرج اسود ويقال عنه فلعه
ولما ارادوا الخروج لاعدوا له عدة الاية بردد بناه الى امرال [illegible]
بضرب بينهم بسور الاية ثم تسمر الخرقة بالوتد ويقال عند ذلك
اميه الوتد اني اخذتك ومن هنا فلعنك والفلان مسمرتك
لا يجوز ولا يزول الا حولك يا الله فعلا امرا ويكون ضربك للوقت
حيث فلع ومنها اي المفردات معكوسة وكيفيته ان تكتب
النظا. موضع الالف والجيم موضع الزاي وتكتب البهيمة مكانها
لا تكف مقلوبة الى اسفل الخاتم والعدا فيه لها ذه الجملة
تقريب واحد هو ان تكتب كذلك في ورقة فلفا سر [illegible] عليه
وتقرا اول سورة الكهف الى قوله وما انسانيه الا الشيطان ان اذكره
واقد عهد [illegible] قبل فتنسيه ثم يجلس على الريق السفرة
بعد ان يكون قد جمع بالزئبق عند دخول الفراش اه وبالله التوفيق

21

اما التقريب بروح واجنوط فتكتب على هاذه الصورة
وادفن رمي بدوح في لوح بيت المطلوب وادفن وجه
اجهزته في بيت المطلوب او يعلقهما وهاذه صورتهما

اسم نحوه تعظير بيان

اسم عدو [illegible]

[illegible]	بيطططال ونبايل	والامالي والالع	وبطيبال ارمطابك
[illegible]	والاول وال	نحجي جيب	[illegible]
[illegible]	ديليبا يك دارك	جلاك ابن بلاثة	بطيبا ابيك عمرابابك

اسم عدو [illegible]

جلال تعب [illegible]	مطيباه عمري ا بييك	جلال تجيه جيلثة [illegible]
ركيا [illegible]	شطيبا عزرابيك	بهطيبال رتبا بيك
جلال عب بلا [illegible]	بطيبال مخابيه	[illegible]

اسم عدو ابهلني

اسم عدو حرمهم

اسم عدو اسم زهراس اسم محل يعمل التنبيه

واعرف قد وما وصل اليك ايها الطالب واكتمه عن غير اهله
ثم اعلم ان المثلث قد اكثروا العلماء من الكلام على اسراره
من تقسيمه مع طالع فضة والطالع الزهرة والقمر مسعود احيد نورا
وان كان عدد ذو [illegible] حاجة قضاها قضيت سريعا وقيل هو خاتم
اصف ابن برخيا وزير سليمان عليه السلام ومن كتبه اج هز ط
على رغيف بعد ان تقسمه خمس لقم وتكتب على كل لقمة حرف
وتقرا عليهم سورة الرعد وتطعمهم لخمس كلاب سود ويقول
كلوا [illegible] ابن [illegible] لحم ومزقوا اعضاءه وحلوا به البلاء فانه يكون
ذلك باذن الله والاخراج المحبوس واخراج الغضب من صدور
الناس تكتب هاذا الخاتم بمسك ودم اخوين وقت الزوال في اناء

جمهطوس	دبهطوط ٩	ومطموم ٤
اانيهوش	ونيهوه ٥	فيبه ٣
صيطموج ٦	شعطوم ١	شلمهم ٨

[illegible] وتبخره بعنبر وتجعله في جيبك وهو
ومما يكتب لحل المعقود تكتب البسملة
مكسورة ومبسوطة في [illegible]
يمشي بها الرجل [illegible] فيغتسل بها [illegible]
يجلسها معه ويبخرهم قبل ذلك باللبان [illegible]
بسم الله الرحمن الرحيم حتى يخلق البحور [illegible]

غير كتلوا لجل فهم بنزيادنه ببطلوا وتكتب اعداد هانه وفق مربع
في الورقة وهـــــذه صورته

ومـــــا يكتب للمهزون وقت الحمى
قبل خروجه ويشترط فيه النذر

١٩٦	١٩٩	٢٠٢	٨٩
١٩١	١٣	١٩٩	٢٠٠
١٩٠	٢٠٤	١٩٧	١٩٣
١٩٥	١٩٣	١٩٤	٢٠٣

ويكتب اعداد سورة
الفرقان في وفق مثلث
ويكتب حول المعقود بنشرة
دالاقلام ويكرر ذلك [illegible]
ننسخ مثل الاول فانه ينحل
باذن الله تعالى

اخراج السمى والدبابين
كتب

٨	يا	يد	ا
يج	ب	ز	يب
ج	يو	ط	د
ى	ه	د	يه

هذه الاسماء في ورقة ويبخر بلبان ويعلق
في رقبة ديك ابيض اورق وتطلقه في المكان
المشهور فانه يقف عليه ويجتمع زمروا
وهو هذا ذلك

من كلوا الاخراج هذه الاسماء بخراج الربين من موضعه باحتفاظه الهمام
تربيع الديك تكتب في دم دجاج او حمام بيضاء في رق غزال وتعلق
في عنق ديك ابيض او ازرق اورق ويبيته في المكان المشهور فانه يزول
برور حتى انه يقف على الموضع الذي فيه الحاجة فاعرف ذلك الموضع
وهذا ما تكتب ويبطنها في كهيعص حمعسق
فتح الطابق باخذ بيضة بنت يومها وبخرها
فيجعل ازرق ولينا فذكر وشيء يكتب عليها سورة الزلزلة اذا مسانا
سبع مرات وتضرب بها الطابق ينفتح باذن الله تعالى ليتطيل
السوائع يبخر بخور وهم ٢٧ مما تقول تتلوب كلماسع لهسه
سلموبيه هيبرة هيبرة حكوتيه اجيب يا ميططرون بحق هذه الاسماء
واجيب وبطل هذه الموانع بارك الله فيك وان كتبنا في ورقة
بيضا

... معاد ونحلقه على الشماهوريق وتقول اجيبوا وبطلوا ...
... انسو هلك ولياله بانغور بركة الخضرا خارج الفسطاط
فرببه مني نك خشارم اصعار حيلهما واسل بجل قراءتك مغارة
نثر دها ازرق خذ منه دا مكم يخرج من كل رطل عشرا وافهم بكل
من الكما يرنيع او خـــــم اعلم ان هذا الوفق ينصرف
في اعمال كثيرة لا يمكن شرحها خوفا من غير اهلها وطريقه
لا تحصى ومن طريقه المكتوم لجلب كل خير وكرد كل شر ان تكتب
هذا الخاتم متسعا ويبخر وقت الكتابة وتعرف عليه وتحمل وانه السر
الا الملم ويكلي هذه الصورة تكتب اول حرف في بنيه وتكتب
آية الكرسي بتمامها وسورة القدر بكمالها اقسمت عليك يا ذهيابيل
يا شو مغابيل بحق الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم القايم على كل
نفس بما كسبت الى الحساب اجب يا ذهيابيل ويا شو مغابيل
ويا شرغابيل وازجروا الملك ذهيج وخدامه واعوانه اجب يا ذنهشني
انت واعوانك وخدامك وتوكل بجلب فلان كذا وكذا اجب يا ذنهنش
الواحد القهار القاهر وبحق الله الواحد الازلي العزيز الدايم وتوكل
دنهشن بحق ايل ايل وبحق الرحيم الرحيم وبحق اه اه وبحق وانت
وبحق سلام سلام وبحق سعط وبحق داس الجمر زهر وسعد
... وتذهب في بيت البار بربيع السماوات والارض الى قوله وكيل
لا تدركه الابصار وهو اللطيف الخبير اقسمت عليك يا برهيابيل بحق ايل
ايل الرحيم الرحيم وبحق صاحب البينة العليا اجب يا رقيابيل الملك
ويا برهيابيل الملك وازجروا الملك المذهب وخدامه واعوانه ان يحمل
يا مذهب وتوكل بكذا وكذا بقطريال بقطريال وبحق الشمس ...
وشعاعها وشيء بيت الجيم جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا ثلاثمائة
الحمل يا جهيابيل ويا عنيابيل ويا روبيابيل ويا عزراء ...
ويا ميكائيل بحق الجبار اللطيف الخبير الصمد الباقي العلي ...
المكنون المحصي العدد والحركة والسكون انما امره اذا اراد شيئا ان
يقول له كن فيكون اجب يا جهيابيل ويا عنيابيل وازجروا ...

... وحده ... يبحثوا ... الزهر

الملائكة المسبحون الساجدون الذين لا يأكلون ولا يشربون ولا ...
ولا يفترون ولا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يومرون سالتكم ...
ملايكة الله الكرام باسمائه العظام فتوكلوا بجلب كذا وكذا وتعطفوا
... جعدا وتحطموا وترعبوا قلب كذا وكذا حتى ياتي خاضعا
ذليلا حيرانا اجب يا ابيض بحق جلميش جلميش وبحق الزهرا
... وها ونورها وفي البيت الدال بسم الله الرحمن الرحيم
... ببهم سبحانك اللهم الى العالمين اقسمت عليك يا دردبايل
... بحق الاسم المصور العظيم المكنون وبحق الاسماء المكتوبه على
... المريخ بحق المريخ واحتراقه وبحق زوبعة الاحمر بحق مسماية
... اسم الخامس الا ما اجرتم الملك الاحمر وخدامه واعوانه
... تكلا بكذا وكذا الواحا الوحا العجل العجل بحق فاحيك الكهجيم
... سلطانك العظيم توكل بكذا وكذا الواحا الواحا العجل العجل الساعه
وبحق دملخ دمليخ دنياك دنيال وبحق دردبايل وبحق المريخ واحتراقه
وفي بيت الهاء هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو
الرحمن الرحيم الى اخر السورة الواحا يا هطيطبايل الملك ويا ...
الملك صاحب المشترى بحق الطاهر الخبير الحنان المنان الكريم القديم
الطاهر الخفي ... العزيز الا ما اجرتم الملك ... وخدامه
واعوانه يتوكلوا بجلب كذا وكذا ... ان ... الا ...
اجب يا ... وتوكل بكذا وكذا بحق ... وبحق ...
عطلوه وبحق المشترى وحكمه ووفاه ان ... امرا الى اخرها وفي
بيت الواو ولا تدع مع الله الها اخر لا اله الا هو الى ترجعون والله
من ورائهم محيط الوحا الوحا العجل الساعه بل ... دردبايل
... اقسمت عليكم ايتها الارواح الروحانية الطيبين الطاهرين الكرام
... المسبحين بحق ملك زحل الواحا العجل يا ... سمرميا
ويا ... بحق ... ويا ...
ويا ... ويا ... ويا ... ويا ... ويا ...
... ويا ... ويا ... ويا ... الواحا
...

... ويا ... ويا ... ويا ... ويا ... ويا ...
يا ... ويا ... ويا ... ويا ... ويا ملايكة الله الكرام
... باسمائه العظام وبحق الزكي اللطيف الخبير الودود الشكور
... يا شواعل والحرقة والشرارة والنيران على الملك ... انا ...
خدامه واعوانه واتونى بهم خاضعين ذليلين ... الواحا ...
توكل انت وخدامك واعوانك بجلب ... كذا وكذا الى كذا وكذا ...
... الشيطان ... ويا ...
... بحق ... وبحق ...
وبحق ... وبحق ... وبحق ... وفي بيت الزاى
... للناس التى فى ... الواحا يا زوبعه ويا ...
اقسمت عليكم بالذى خلقكم بسويكم وجعلكم ... ويشرون
... الا ما ... والعذاب على الملك ...
واتونى به خاضعا ذليلا حيرانا وكلنهوه بجلب ... كذا وكذا واتوا به ...
اسرع من برق الخاطف والريح العاصف والرعد القاصف اجب يا ... والشد
النيران فى قلبه وكذا ... مع المريخ ... وعلى ...
... كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون الواحا
يا ... وامر الخدام والاعوان يتوكلون بجلب قلب كذا وكذا ...
... اهيا شراهيا ادوناى اصباوت
وبحق ... وبحق الكاتب ... وفي بيت الحاء
الرفوف العزيز الحكيم اقسمت عليك ... الملك ...
... الملك ويا ملايكة الله الكرام العظام الطيبين الطاهرين
... عليكم السلام ... عليكم بحق ... وبحق ...
الجالس على الملك التاسع ... وفيه ثلاثمائة ...
... وكل ... اذا ضرب ... الف ...
... وبحق الملك ... وبحق الملك ... و...
... ويا ... الا ما ...

حب الر ويس الاربعة وربيتموه بسموم النيران هو وا
به ساعاد ليلا حيرانا اجب يا زوبعة انت وخدامك و
ل بكذا وكذا واتوا به حضيعا ذليلا حتى يطيع كذا وكذا
امار المعطشان بجف بواتح القران وسورة الرعد والرحمن سانة
دا ملايكة الله الكرام بزجر زوبعة وخدامه واعوانه في السلام على ملا
الله الكرام الا ان ملايكة الله هم الغالبون وسبينه الحاطه ما انت
الكه الغر ان لتشفى او تبرا انست فاذا انسمت عليك يا هيابيل ال
ن خلقك بسراك بعزك وجعلك ما يا لا سحابه الا ما زجرت الملك
عوانه واعوانه بتوكلوك بكذا وكذا الراحا الواحا العجل العجل
هيابيل رضي العمرو فوره والنحور لبان ذكر ذكر بره وحاره وميعه
والله اعلم ومنها ان تكتب الوفق بمزوجاته مع اسما الملايكة
وايلاته في سكرجة جديدة خطا بالمسك والزعفران وماء الورد ثم يقرا عليه ذلك
الايات الخمس الى مرة يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله
احد مرة وتكتب اسم الطالب واسم امه واسم المطلوب الذي لذلك الجيم
بقول تو كل ان الملك كسعيا بل بتهيج بلا لكنه بتت بعلانه الوبلان ايجلانه
عنه الروح ابيه في اخر كل قراة تفعل ذلك حتى يتم القراة ثم ينعم
تحت السماء في تلك الليلة وفي الخبر جل ذلك الماء حار وكوا مني
تريد فانه لا يتمالك من حبك ولا يصبر عنك طرفة عين وهذا اذا
عطف ولا تغفل عنه وهو هذا الوفق

دح	ب د
اح	ب
اسم المطلوب	اسم الطالب

...

د عـــاء هلال رمضان روي عنه صلى الله عليه وسلم انه
كان اذا استهل هلال رمضان استقبل القبلة بوجهه
الشريف ثم قال اللهم اهله علينا بالامن والايمان والسلامة
والاسلام والعافية المجللة والرزق الحسن ودفاع الاسقام
والعون على الصلاة والصيام وتلاوة القران اللهم سلمنا
لرمضان وسلمه منا حتى ينقضي وقد غفرت لنا ورحمتنا
وعفوت عنا د عـــاء الافطار عن انس رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مسلم صائم يقول
عند افطاره يا عظيم يا عظيم انت الهي لا اله غيرك اغفر لي
الذنب العظيم فانه لا يغفر الذنب العظيم الا العظيم الا خرج من
ذنوبه كيوم ولدته امه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
علموها عقبكم فانها كلمة يحبها الله ورسوله ويصلح
بها امر الدنيا والاخرة د عـــاء يوم عرفة سبحان
الذي في السماء عرشه سبحان الذي في الارض موطئه سبحان
الذي في البحر سبيله سبحان الذي في النار سلطانه سبحان
الذي في الجنة رحمته سبحان الذي في القبور قضاؤه سبحان
الذي في الهواء روحه سبحان الذي رفع السماء سبحان الذي
وضع الارض سبحان الذي لا ملجا منه الا اليه سبحان من تعلى
في علوه وهو دان سبحان من على على كل شيء سلطانه
وقهر كل شيء جبروته سبحان الذي لا اله غيره ولا عز
لاحد سواه سبحان الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ثم ارفعنا
وسمانا ارفع عنا شر اعدائنا برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تقرا
اية الكرسي والمعوذتين د عـــاء ايضا دعاء يوم عاشوراء
بسم الله سبحان الله ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ
الرضى وزنة العرش سبحان الله لا ملجا ولا منجا من الله
الا اليه سبحان الله عدد الشفع والوتر وعدد كلمات

الله التامات برحمتك نستغيث يا ارحم الراحمين ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهو حسبي ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير غفرانك ربنا واليك المصير وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما ثم يقول اللهم
يا من جمع شمل يعقوب عليه السلام يوم عاشوراء ويا
كاشف ضر ايوب عليه السلام يوم عاشوراء ويا سامع
دعوة موسى عليه السلام يوم عاشوراء اني اسالك ان
تصلي على سيدنا محمد وان تغفر لي ذنبي ولوالدي وارحمهما
كما ربياني صغيرا ولسائر المومنين برحمتك يا ارحم
الراحمين ٢٠ هاذه اية التخفيف لكل وجع والم
بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يخفف عنكم وخلق
الانسان ضعيفا ذلك تخفيف من ربكم ورحمة انما يريد الله ان
يخفف عنكم ٢١ وهاذه الايات القافيات
للامام الغزالي رحمه الله عليه من القران العظيم
خمس ايات اربع ايات في اربع سور وخامس الايات
والخامسة في سورة الرعد في كل اية عشر قافات وهي
اية الحرب خاصيتها للغيرة والنصر على الاعداء اذا
كتبت في راية لا ينهزم جيشها ابدا ويكون له النصر على
الاعداء ومن كتبها في رق ووضعها على راسه ودخل بها
على ارباب الدولة والجاه والامر عظموا شانه وهابوه
هيبة عظيمة ذكر الشيخ محيي الدين العربي قدس الله
سره العشر ايات قال صاحب مفتاح الجنان من داوم
عليها فانه يكتسب لم يمت حتى يرى الاولياء ولها اسرار
عجيبة وقال الامام البخاري من اراد رفع الدرجات فليداوم
عليها في كل صباح عشرا او سبعا ومن داوم عليها ما
كانت

ذنبه ومن اخذته مغمور نافعة ونجعله ورده تقضى حوائجه
وقال الكرماني هاذه الايات اعطاها الله تعالى للاقطاب فمن
داوم عليها كان من خواص الاقطاب وقال الدستوري اجتمعت
بقطب الاقطاب فرايته مشغولا بقراءتها فقراتها وحلفته بسالته
عن خاصيتها فقال من كان لم يدع وا يجاب منه واشتغل
بقراءتها فانه يا من منه وقال معروف الكرخي اجتمعت بالخضر
فرايته مشغولا بقراءتها ولها شرح طويل وهي هاذه الايات
المشرفة بسم الله الرحمن الرحيم الم تر الى الملا من بني اسرائيل
من بعد اذ قالوا لنبي لهم ابعث لنا ملكا نقاتل الى والله عليم
بالظالمين والثانية لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير
الى الحريق الثالثة الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا
الصلاة واتوا الزكاة الى قوله ولا تظلمون فتيلا الرابعة
واتل عليهم نبا ابني ادم بالحق الى قوله من المتقين الخامسة
واذ قال الحواريون يا عيسى ابن مريم هل يستطيع ربك
الى قوله الرازقين السادسة قل هل من شركائكم
من يبدؤا الخلق ثم يعيده فانى توفكون قل هل من شركائكم
الى قوله تحكمون السابعة ولقد جاءت رسلنا
ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما قال سلام الى قوله حميد
مجيد الثامنة قل من رب السماوات والارض قل الله
قل افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا
الى قوله الواحد القهار التاسعة قال يا هارون
ما منعك اذ رايتهم ضلوا الا تتبعني الى قوله سولت لي نفسي
العاشرة ان ربك يعلم انك تقوم ادنى من ثلثي الليل
الى قوله غفور رحيم فيكون جملة القافات مائة قاف وجملتها
مائة اسم من اسماء الله تعالى بل مائة قاف اه

وهاذه صفة سورة الواقعة المشهورة لجلب الارزاق
ومن خواصها لجلب الارزاق مجربة تقرا سورتها الشريفة اربعة عشر مرة
وتقرا اسماء الله الحسنى ثم تقرا هاذه الاسماء والدعاء المبارك
وتداوم على ذلك اسبوعا او اسبوعين فان الله تعالى يفتح الله ابواب
الغنا ويرزقه من حيث لا يحتسب وهو هاذا الدعاء
الشريف بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بعلمك وبما
مكنون مخزون الشايك ويا اصناف انواع اجناس دنوع مغكوشة
انوارك وبعز بذا اعتزاز عزك وبحول طول شديد قوتك وبعفد اد
اقتدار مقدرتك وبتابير تحميل تحبيبه عظمتك وبسير اهتزاز مفعرتك
وبربيع بديع منيع سلطانك وبطلائك صباف بساط رحمتك وبدوافع بوادف
عواطف عجيج وهيج بهيج رهيج لمعته وببهر قهر جهر يموز رهرا
نيك وبهدير عبار امواج بحرك المحيط بملكوتك وباتساع انفتاح
مبيدان جزاح كرسيك وبعلو تيك بذات روحانيات املاك عرشك
وبملاك الزحا بيبين القشجريف الكرائب املاكه نجنين تشكيف
هر يدين مقعر فتك وبجرفات زحوان خطوات الخا يبين نر تسموزتك
وبان قوال المجتهدين في مرضاتك وبتمجيد تجليلك العابدين الطائعين
يا اول يا اخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا مقيم الصمد بطلسم
بسم الله الرحمن الرحيم بسر مهل رير ردخلوب اعدائنا واعدائك
وقاد ووسر الظلمة حوادم المنيعة بحولك وقوتك وصب علينا
رضا بك منزلنا بيب مزارب التوفيق في انا الليل واطراف
النهار وعصمنا في هم رحمتك وقيدنا بقيود السلامة من الوقوع
في معصيتك يا اول يا ظاهر يا اخر يا باطن يا قديم يا مقيم يا حليم
يا عليم اللهم قد هلت العقول وانحصرت الافهام
وضاعت

وضاعت الاوهام وبعدت الخطرة وحارت الافكار وقصرت الخواطر
عن الادراك كنه كيفيتة وما ظهر بابراد انواع عجايب قدرتك دون النلالة معان
ما عنك اللهم محرك الحركات ومبدا الغايات مشفق جنب
سعود الراسيات والمنعم منه ما الخلوقات الحيين سائر الحيوانات
والنبات والعالم بما اختلج من سرهم بخفي اشراف خاطيات لمعان
النمل السارحات ومن عظيم زدوس ومجود هلل وكبير جلال كمال
عرش ملايكة سماواته وانت اجعلنا في هاذه الساعة المباركة ممن
لدعاك فاجبته وسالك فاعطيته وتضرع اليه ورحمته واستغاث
من ذنوبه فاقلته بعفلك واحسانك يا جواد ياذا الجود والفضل
والاحسان الغحيم اللهم عاملنا بما انت اهله
ولا تعاملنا بما نحن اهله فانك اهل التقوى واهل المغفرة سبحانك
لا احصي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز
جاهك وجل ثناؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته ويحكم ما يريد بعزته يا حي
يا قيوم يا بديع السماوات والارض بك استغيث ياذا الجلال
والاكرام ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
محمد وءاله وصحبه وسلم وهاذا قسم لسورة الواقعة
للامام الغزالي رضي الله عنه ورايتها بعد صلاة الفجر
السورة مرة والدعاء ثلاث مرة والله اعلم وهو من المجربات المشهورة
~~بسم الله الرحمن الرحيم بمهبهبوب ج ذي العز الشامخ الذي له العظمة~~
~~والكبرياء بطهطهوب ذي الطول جعجع بجعجع معجع ذي العز~~
والبهاء بسمسمهوب ج ذي العز الشامخ الذي له العظمة والكبرياء
بطهطهوب ج بهوب ذي النور والبرهان والقدرة والسلطان
اللهم اني اسالك باسمك المرتفع الذي اعطيته من
شئت من اوليائك والهمته الاصفيا من احبابك ان تغنيني برزق

من عندك تغنيني بها من فقري وتقطع به علائق الشيطان والشيبا لحق
من قلبي فإنك أنت الله الحنان المنان الوهاب الرزاق الغني الفتاح
الباسط الجواد الكافي المغني الكريم المعطي الرزاق المنعم المشكور
ذي الفضل والنعم والجود والكرم اللهم إني أسألك بحقك
وبحق كرمك وبفضل إحسانك فإنك أنت الله لا إله إلا أنت سبحانك
إني كنت من الظالمين اللهم يسر لي الحلال واجعله لي حبيبا
واجمع بيني وبين الحلال يا ذا الجلال والإكرام في هذه الساعة
يا كافي يا كفيل أجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق الاسم
العظيم وبحق سيدنا محمد وآل محمد وصحبه وسلم وبحق فتح وافتح مفتوح
مفتاح نادر جابر معطي خير الرازقين مغني البائس الفقير تواب
لا يوضع بالحق أبهم اللهم يسر لي رزقا حلالا واجمع بيني
وبينه واجعله نصيبي من الحلال يا ذا الجلال والإكرام في هذه
الساعة يا كافي يا كفيل برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم
إني أسألك بمعاقد العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك
العظيم الأعظم وجدك الأعلى وأسمائك الحسنى وكلماتك
التامة التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر أن تصلي على سيدنا محمد وأن ترزقني
رزقا حلالا لا أجد طالبا غير مطلوب يا واسع المغفرة ويا رازق المسكين
اللهم إن كان رزقي في السماء فأنزله وإن كان في الأرض فأ
خرجه وإن كان بعيدا فقربه وتجلبه وإن كان عسيرا فيسره وإن كان
قليلا فكثره وإن كان كثيرا فبارك لي فيه اللهم اجعل يدي العليا
بالمعطي ولا تجعله يدي السفلى بالسؤال شعطا واقلح يا رزاق يا عليم
اللهم إن كنت كتبتني في أم الكتاب عندك شقيا أو محروما
أو مقترا علي في رزقي فامح عني اللهم دعوتك كما أمرتني فاستجب
لي كما وعدتني فإنه يا قديم يا دائم يا قديم يا دائم يا وتر يا أحد
يا صمد يا قريب يا مجيب برحمتك أستغيث ونستغفرك
فتيسر اللهم وسع علي في الدنيا وزهدني فيها إنك على كل
شيء

شيء قدير اللهم رب الأرض والسماء يا فالق الحب والنوى
يا بارئ النسم وأمرك قائم وحال الأمم ومظهر الموجودات
من العدم يا من بيده الخير والرزق والجنة والوحوش والطير ارزقنا
فإنك خير الرازقين وافتح علي فإنك خير الفاتحين بفضلك
وكفلها زكرياء كلما دخل عليها زكرياء المحراب وجد
عندها رزقا قال يا مريم أنى لك هذا قالت هو من عند الله
إن الله يرزق من يشاء بغير حساب إن الله هو الرزاق ذو
القوة المتين سيجعل الله بعد عسر يسرا اللهم إنك
رب خلقتني وعلمت في نفسي سوء وخلقت نفسي لعلمك
وخلقتني مسلما وأخرجتني من بين الصلب والترائب لا أملك
لنفسي ضرا ولا نفعا ولا حياة ولا نشورا بارك الله فيك اللهم
بارك لي في رزقي إنك على كل شيء قدير اللهم
ارزقني رزقا حلالا طيبا بلا كدر ولا نكد ولا تعب واستجب
دعوتي بلا رد يا الله ونعوذ بك من الفقر وقهر الأعداء
وشماتة الرجال برحمتك يا أرحم الراحمين أستغيث واحسني
من التعب في طلبه وكثير اللهم وأنت الذل التخلف بسببه
ومن التفكر والتدبير في تحصيله ومن الشح والبخل بعد تحصيله وحصوله
واجعله سبب الإفاقة للعبودية ومشاهدا رب أحكام الجلال
الربوبية ونزل أمري وأنت بذلك ولا تكلني إلى نفسي طرفة
عين ولا أقل من ذلك ولا أكثر واهدني الصراط المستقيم
صراط الذين أنعمت عليهم صراط الله الذي له ما في السماوات
والأرض ألا إلى الله تصير الأمور وقد وجدنا الخاتم في نسخة
وجدناه تحت القسم هكذا في النسخ وبعده القسم

البرهتية والاغلب انه للخاتم وذلك انتهى للبهار وباقية بجمعهم
فرجال الخاتم هناك خدام وتصريف فان سورة الواقعة
وحرفيها اختلاف كثير وهي على رواية صحيحة وقيل ان لا يكون
البرهتية الا تحت خاتم الغزالي خارج الجوف وهي ذكر
الشيخ هاهنا في اخر القسم وانما هو تلويح والمستور يعلم
به تصريح والشرح عظيم ان امكن ذكره والاجابة ولا توجب
لذكره وما هو فيه ولزيادة والله التوفيق وهو هذا الخاتم المبارك
قوله تعالى ونزعنا ما في صدورهم من غل اخوانا لمعلوم
كنتم تعلمون اذا اكتب في
اناء فخار جديد غير مستعمل
جعل وردة وزعفران ومحا
بماء طاهر وشرب ذلك
الماء ذهب عنه وجع القلب
ومما يكتب

اجرمر اجهرط

٤٧	٤٢٥	٤٢٣
٤٧١	٤٢٩	٤٢٢
٤٢٢	٤٧٢	٤٢٨

١٣٢٨

٤٧٤	٤٢٧	٤٧٣
٤٧١	٤٢٦	٤٢٤
٤٢٢	٤٧٦	٤٢٥

٣٢٣

بسم الله الرحمن الرحيم باسم الله
قال ان لبثتم الا قليلا لو انكم كنتم
تعلمون وبالحق انزلناه وبالحق نزل
اولم ير الذين كفروا ان السماوات
والارض كانتا رتقا ففتقناهما اذا السماء انشقت واذنت
لربها وحقت الى ترجمه وما فيها سالما سويا فان مع العسر
يسرا ان مع العسر يسرا ثم السبيل يسره كانهم يوم يرونه
يوعدون لم يلبثوا الا عشية او ضحيها والسلام يمين يوم ولدت
ويوم اموت ويوم ابعث حيا اخرج الجنين باذن الرحمن الرحيم
من الضيق الى السعة التي فيها الحيوان وفيها تعرفونه
دفنه

ومنها تخرجون منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى
اذا زلزلت الارض زلزالها واخرجت الارض اثقالها ففتحنا ابواب
السماء بماء منهمر وانشقت السماء فكانت ابوابا وفجرنا الارض عيونا انما
امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون اذا جاء نصر الله واذا انت الاحمال اجلهن ان
يضعن حملهن اخرج ايها المولود من البطن الطيبة الى الارض الطيبة
كما اخرج موسى من البحر وكما اخرج الليل من النهار بالعلي العاجل
ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذه الايات تكتب وتعلق على فخذ الحاملة
الايمن واذا وضعت فيزع عن ابرقة مجرب وقال الشيخ الاكبر
قدس الله سره العزيز من قرا سورة الاخلاص اثنا عشر الف
مرة بسبب الشيء فرج الله همه عند فتح ابواب الانوار فوله
تعالى ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معايش قليلا ما تشكرون
من كتبها بعد صلاة الجمعة مائة مرة من غير ظهر وحملها بنية
الزيادة في الارزاق بعون الله الملك الخلاق وقد وجدنا في بعض
التعاليق عن يحيى الزيني ان من احب ان يدخل عليه كل يوم
درهم حلال فليفعل فيما بين سنة الفجر وصلاة الصبح سورة الفتح
مئة مرة ولا يترك احد بالله يقطع عنه الدرهم ابدا قال الكندي
جربته فصح فلما اخبرته به انقطع من شمس المعارف الكبرى
ومن تلى فوجه تعالى قوله تعالى الذين قال لهم الناس ان الناس
قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا حسبنا الله ونعم
الوكيل ويكرره اربعمائة وخمسين مرة ثم يقول فانقلبوا
بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان
الله والله ذو فضل عظيم صباحا ومساء امانا من كل شيء يخافه
وهذه الخاتم الاية التي يعمل

الوكيل	الرحيم	حسبنا
١٧٤	٧١٠	١٢٦
١٢٩٠	٨٧١	٤٠٣

ومن الاسرار المكنونة من كتب الفاتحة سبعة عشر مرة
وآية الكرسي اربع مرة وعلقها على فخذه الايمن فهيي من المكنونات
جاء مجرب منه ما وصل اليك وقد جمعتها بهذا العدد في هذا الموضع
في خاتم المربع احفظ به جهدك فانه من الاسرار المكنونات وهو هذا وبالله
التوفيق والصواب

١٢٠٤٩٣	١٢٠٥٠١	١٢٠٤٠٤	١٢٠٤٩١
[illegible]	١٢٠٤٩٢	١٢٠٤٩٧	١٢٠٥٠٢
١٢٠٤٩٢	١٢٠٥٠٤	١٢٠٤٩٩	١٢٠٤٩٦
١٢٠٥٠٧	١٢٠٤٩٥	١٢٠٤٩٤	١٢٠٥٠٠

١٢٠٤٩٢	١٢٠٥٠١	١٢٠٥٠٤	١٢٠٤٩١
١٢٠٥٠٩	١٢٠٤٩٢	١٢٠٤٩٣	١٢٠٥٠٢
١٢٠٤٩٢	١٢٠٥٠٦	١٢٠٤٩٩	١٢٠٤٩٦
١٢٠٥٠٠	١٢٠٤٩٥	١٢٠٤٩٤	١٢٠٥٠٥

موسى قطع ورق بريد وان يجد عوكر
فان حسبك الله الذي فوق
عزيز حكيم هذه الآية لدفع شر الشيطان الذي يوسوس
ويفي ايضا قبول عظيم واذا كتبت اول جمعة في شهر
في شهر رمضان في رقعة حرير بمسك وزعفران وذلك بين
الضحى والعصر وحملها انسان كان مهابا واذا كتبت
وسقيت لمن كان يشرب الخمر وكان فيه وسوسة ينفع منه
باذن الله تعالى قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا توبوا الى
الله توبة نصوحا الى قوله على كل شيء قدير خاصيتها كشف
الحجاب عن القلب لمن لزم الحقائق وتنقل بحرمة رمضه
يكتب في اناء صيني ابيض بمسك وزعفران وماء ورد ثم يشربه
بعد غسله بماء مطر بشيء من المسك الطيب من فعل ذلك
عند الفطور اربعين يوما فانه يشرف على حقائق الوسوسة
للامور والاشياء ويعلمها ويتكلم عليها بما كان عنده
غريبا

29

غريبا وهذا القول يحتاج ان تدبره بنفسك وتتأمله
وتصونه يعود عليه بقية السر ومما يكتب لبكاء
الاطفال يكتب في ورقة ويعلق على راس الصغير وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم قل اللهم مالك الملك وتنزع الملك
ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء ادريس وتذل من
تشاء ابليس ولد عيسى ليلة السبت والديك ينبح
والكلب ينبح ارفع ايها الطفل حتى تصبح اين هذا
الحديث تعجبون وتضحكون ولا تبكون ويطاف عليهم كاهب
من بكر وهم لا يبصرون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم لسورة
النازعات من كتبها في رق بطاء وورد وديعي ان حملها معه
فانه لا ينام الا يسيرا قدر اربع ساعات من الليل قوله
قوله تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت
في منامها الى اجل مسمى من اراد ان يكون خفيف النوم
فليقراها عند مضجعه ثلاث مرات قوله تعالى واما ينزغنك
من الشيطان نزغ فاستعذ بالله انه هو السميع العليم ان الذين
اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا فاذا هم مبصرون
من قراها عند النوم امن من الاحتلام قوله تعالى ان الذين
آمنوا وعملوا الصالحات الى آخر السورة من قراها عند منامه
وذكر ما اراد في وقت اراد ان يوقظه الله تعالى فيه قوله تعالى
قل من يكلؤكم بالليل والنهار الاية وسال الله تعالى ان يوقظه
في اي ساعة اراد ايقظه الله تعالى فانه مجرب صحيح قوله
تعالى واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا واتخذوا

الى قوله الركع السجود وقال بعض العارفين اذا قراها انسان
عند قوم ويطلب القيام اي وقت شاء فمن الليل يقوم في ذلك
الوقت ان شاء الله تعالى قوله تعالى قل ادعوا الله او ادعوا
الرحمان الى اخر السورة من قراها عندما ينام امن في ليلة من
الحرق والغرق وكان في حفظ الله هو وولده وماله قوله
تعالى في سورة الاعراف ان ربكم الله الى المحسنين من قراها وسال
الله حاجته ان ينفي عنه النوم فعل ومن قراها الى قوله رب
العالمين عند مضجعه كفاه الله شر ابليس وجنوده لعنهم
الله تعالى قوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا الى قوله
وكذلك ننجي المومنين ما من مريض يدعوا بهاذه الاية في مرضه
الا اعطي اجر شهيد ان مات وان عوفي من مرضه
عفي غفرت له ذنوبه ومن كتبها في رق نجع وعلقه عليه في
وسطه وقال فانه لا يستيقظ حتى يقلع عنه الكتاب وهاذا
يصلح للصبي ونحو ذلك من سهر وفكر وخوف ونحوهما
قوله تعالى واذ قتلتم نفسا فادارأتم فيها الى قوله
لعلكم تعقلون بهاذه الاية يستنطق بها النايم فيخبر
بما في ضميره وقال بعض العارفين انها تكتب مع سورة
الشمس وتعلق على ديك ابيض افرق ويطلق في الموضع المتهوم
فانه يقف عليه وصحته ذلك ان الديك يعرف ما في يوم
قوله تعالى وانه لتنزيل من رب العالمين الى قوله
مومنين وفي نسخة علماء بني اسرائيل هاذه الاية لاظهار
الخبايا والكنوز والدفاين لمن اراد ذلك فليأخذ ديك ابيض
افرق وفي نسخة ازرق ثم يكتب الايات على ورق او جلد
وتربط في خرقة من ثوب بنت بكر عذراء بخيط بيده وتعلق
على جناح
على جناح الديك ويطلق الديك في المكان المتهوم بذلك
في وقت زوال الشمس يوم الاحد فانه يقف على الموضع ويحفر
برجله ومنقاره ويطهر فيه بهاذه الاشارة لمن حفر ويستخرج
ويخرج السحر ايضا قلت وقد سمعت من بعض الفضلاء ان الذي
يكتب لهاذه الاظهار وهو قوله تعالى فاخرجناهم من جنات
وعيون وكنوز ومقام كريم قوله تعالى ليس لهم طعام
الا من ضريع لا يسمن ولا يغني من جوع ان لدينا انكالا وجحيما
وطعاما ذا غصة وعذابا اليما واذ قتلتم نفسا فادارأتم
الى قوله كذلك يحيي الله الموتى كذلك يظهر الله السرقة
حتى اذا بلغت الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون يوخذ قليلا
من الملح واجعله في دقيق واعجنه قرص على عدد المتهومين
ويجعل ورقا كل قرص عشرة دراهم وتحضرهم وتكتب على كل
قرص الايات ثم تطعم كل واحد قرص فان الذي اخذ السرقة فانه
لا يقدر يأكل شيئا ونقل الجيلي عن ابن سيرين
انه من نام على جنبه الايمن واراد ان يرى رؤيا حسنة يستقبل
القبلة ويقرا والشمس وضحاها سبعا والليل سبعا والضحى سبعا
والم نشرح سبعا والتين سبعا وقل يا ايها الكافرون سبعا
والاخلاص سبعا والمعوذتين سبعا ويسال الله تعالى فيما يريد الا
ما يحبه اخرجه الترمذي وتكون قد كتبت هاذا الخاتم ووضعته
تحت راسك ثم تقول بعد التلاوة يا حبيب يا خبير سبعا وتكون
قد منت الضمير وتصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الى ان يغلب
عليك النوم فانه ياتيك ات على احسن صورة يخبرك بما تسال عنه
حتى لو سالت عن الامور المستقبلة اخبرك وهاذا من اسرار
الله تعالى وهاذا الخاتم

وسورة الكوثر وقراها البعض مرة ليلة الجمعة ونام
رأى النبي صلى الله عليه وسلم في منامه من المجربات وكان
بعض الصالحين باصبهان فاصابه عسر البول فكتب في
صحيفة بسم الله الرحمن الرحيم وبست الجبال بسا فكانت
هباء منبثا الارض دكا دكا والقي عليه وشربه فانطلق بوله والقى حصى
واذا استسقى الى قوله عينا من عسر عليه البول فليكتبها
ويشربها فانه يبول من ساعته قوله تعالى قل كونوا حجارة
او حديدا الى قوله قريبا من كتبها وشربها نفعه الله لمن عسر
البول والغايط سورة الكوثر نافع لذلك قوله تعالى
وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا يا ارحم الراحمين ارحم عبدك فلان ابن
فلانة وفرج عنه انك على كل شيء قدير وتكتب هذه في خرقة
وتطلق على العانة لمن به الحصا يبرا باذن الله تعالى قوله
تعالى ليقطع طرفا من الذين كفروا الى قوله خاسرين واذا ادمنت فشفقه
فدمه والفيته في موضع ضربه والامر على التلف وان كتبت
في قطعة من ثوب احمر وجعلته في الماء الذي يشرب منه اخرج ذلك
الموضع هاربا من وقته ولا يعود اليه ابدا وان كتبته في جلد
جرس والقيته في موضع خرب ولم يعمر بعد ذلك قوله
تعالى والنجم اذا هوى الى قوله تعالى لقد راى من آيات ربه الكبرى خاصيتها
انها تصفي الذهن وتزكي القلب وتزيل النسيان وتعين على حفظ
القران والعلم والبيان وتذهب الوسواس من صدور الناس
من كتبها في جام زجاج بمسك وماء ورد ومحاها بماء زمزم
وشربه سبعة ايام متواليات على الريق ينفع من ذلك مطيرته
باذن الحميد المجيد وكذلك سورة الاعلى وكذلك قوله تعالى
واذ نتقنا الجبل الى قوله يرجعون بلازم على كتابتها
وشربها

ويشربه سبعة ايام قبل طلوع الشمس ومن كتب سورة الكهف
في جام ومحاها بصلا وسقاه لمن به رفان ذهب عنه باذن الله
تعالى وعن ابن عباس رضي الله عنه قال من قال حين يركب
البحر بسم الله الملك لله يا من له السماوات السبع
رضى والسبع طايعة والجبال الشامخ خاشعة والبحار الزاخرات
خاضعة احفظني انت خير حفيظا وانت ارحم الراحمين وما قدروا
الله حق قدره الى قوله عما يشركون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم وازواجه وذريته واهل بيته وعلى جميع النبيين
والمرسلين والملايكة المقربين وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها
ومرسيها ان ربي لغفور رحيم ثم قال ابن عباس ان من غرق فعلي
تعلى دينه وعن الحسن البصري انه قال من دخل
المقابر ثم قال اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية والعظام
النخرة التي خرجت من الدنيا وهي بك مؤمنة ولرحمتك راجية ادخل عليهم
روحا منك وسلاما ثم يقرا قوله تعالى زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل
وربي لتبعثن الاية يكتب له الاجر بعدد الاموات واذا اراد ان يرى
نبينا او وليا فاقرا بعد الفاتحة هذه الاية الله نور السموات
والارض مثل نوره الى قوله بغير حساب فيقول قوله في بيوت
اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه فتلك البيوت انتم اعتد فوك
رجال البقعة رجال انتم سبح وتبهري زنقه رتبهنري ثواب ذلك
لمن زرته وتتوسل الى الله به وتطلب حاجتك فانها تقضي بمنه وكرمه
وعن بعض الصالحين من نظر الى احدى بنات نعش وقال ايتها
النجم اني اشهد ان كل نفس لما عليها حافظ اللهم صل الله علينا
وقنا عذاب السموم فيسكتهم الله وهو السميع العليم
لم تضره ذوات السموم وروي عن ابن عباس

باب تهييج البيضة المعروفة ببيضة عبد الله ابن
هلال البابلي على المحبة والتجريب وهي من اعمال السحر
بابيل من النسوان الساحرات وهو ان تأخذ بيضة يوم
السبت بنت يومها من دجاجة سوداء وتكتب عليها هاذا
السطر دايرة كالزنار والحلقة وهو هاذا السطر كما ترى
وبالله التوفيق وهو ١١٢٩ ٢٢ ٧٩ ٦٢ لا ٥٥ ٩٧ ٩٦ ٩٩
ثم تبخر بشب وكزبرة ثم تعزم عليها العزيمة تقول
بيضة السبت بحق من انبت النبت اروبيني في هاذه الساعة
برهانكم وبيني لي بيانكم والظهري سلطانكم ثم تجعلها
على نار فحم لينة هادية وتقول هاذا الكلام كما يدب الحريق
في هاذه البيضة كذلك يدب في قلب فلان بنت فلانة حتى ياتي الى
فلان ابن فلانة ابن فلان ولا تزال تحرقه بالشمس وتحبيها
والقمر اذا تليها والنهار اذا جليها والليل اذا يغشيها
والسماء وما بنيها والارض وما طحيها ونفس وما سويها
اشرقت ٥٢ ٣ ٣ ٥٢ قلبا ٥٢ ابن ٥٢ ٢ ٢ ٥٢ فجلبها اذا انبعث
اشقيها فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسويها فلا يخاف
عقباها ولا تزال تكرر هاذا الكلام اذا انتزع البيضة فاذا
انشقت البيضة واشتهر واقول اوا او اوا واه ملالكي
فلانة بنت فلانة انشقت من محبة فلان ابن فلانة هاذه
انشقت هاذه البيضة لا عشيتي ولا بغيتي وفي الحريق
ومن الحريق والهيجان لا تحبني لاحبها الله عنكي ان شعيتني
وان شققت البحر فسلكي وان سكنتي على رودك تبكي وحزنتني
وانشققتي وفي رودك انجمعتني وعمل السحر فيكي والله لا يشبعكي
والراحة بليعكي ولا اراقني بوفيك ولا راقني من فتنه وعزيمه
بدمكي كما عطشتني بسيفك من عطشه ولا ببرود يكي سلطت
عليك

عليكي زوبعة وبويعه والعفاريت الاربعة ودفهنش وميمون
وشمهورش وبغطش ودمنوكش وميمون السحاب وميمون
الغمام وميمون الغطاش وابو اسمعيل ابن الخنزير وابو جنتاح
عامر الببير وسلطت عليكي عيني اجابيت الذي تدق لها
النواقيس ليلة الاربعاء وليلة الخميس وسلطت عليكي ابن
حمران والكلب المجلجل عبد الرحمن وشمعون عبرتيا وسيطان
بيسعبوك ويحروك الى ٥٢ ٣ ابنه ٥٢ ٣ يجبركي خاضعة ذليلة
طايعة باكية حيرانة مغيمة ولهانة عاشقة عطشانة طايعة
وجعانة والهنة سكرانة لا باخذك نوم ولا قرار ولا صبر ولا اصطبار
سلطت عليكي عامر العمارد وعودوح وابو احمار والاعور الجزار
يشعلكي بالنار ويكيسوكي بالليل والنهار حتى تاتي الى فلان
ابن فلان خاضعة طايعة ولغزله سامعة تزمي روحك عليه وتقبلي
يديه ورجله ولا تفارقه ساعة واحدة اخرقه نيكي بالنار عاد
وعيونك بالمرسلات وعطا بك بالذاريات وما فرال بهاذا الحال
حتى تاتي الى ٥٢ ٣ ٢ ٥٢ ١ ٣ طايعة خاضعة سامعة بحق الاسماء
الثمانية التي في قلب الشمس وبحق عرش بلقيس وسر بابيل
الكبير المعظم ابليس هبا حيا العمل في الواحا الساعة ثم
تشيل البيضة فتدفنها في موقد الحمام ثاني يوم وتجعلها كانون
نار وتنور وترمي فيه البيضة بكره قبل ان تنقطر وخليها تحترق
كلها من اول النهار حتى ياتي البك المطلوب مهول مسلوب
وان كان الخصم بعيد فيما بينه لذلك ثلث ايام حتى ياتي ولو كان في
السما اسل والاغلال بالحفيظه بهاذا الباب واكتمه عن كل احد
ولعنه باب عجب قاطع اقطع واحذران تضحك في عمله ينعم الامر
عليك وتنصاب من المردة فلا تهزا بهاذا الاسم واحذر الشك فيه
باب تعييس لبيت انظر وعلك به اذا اردت البيضة

يوم السبت الحاجة السوا تكسبها في وقتها وساعتها
ليلة الاحد اذا رقد الناس ونام تغتسل وتحرك وتبخرها بشب
واللادن وميسك وتكون قد كتبت هاذا السبع مطورا سبع ورقات
وتحمل وتجعل في كل واحدة حبة مستكي وترميها مع البخور
واحدة بعد واحدة وانت تعزم بهذه العزيمة وهاذه السبع
كما هم كما ترى امامك واحتفظ [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وهاذه خاتمة الجلجلوتية [illegible]

جبرائيل — شرخيائيل

الحق — [illegible]

✡	ٯ	ه	IIII	H	C	ПП	✡
6	✡	IIII	φ	ρ	H	✡	ПП
φ	IIII	✡	ПП	ه	✡	H	ℓ
IIII	φ	6	✡	✡	ПП	C	H
H	C	ПП	✡	✡	6	φ	IIII
ٯ	H	✡	6	ПП	✡	IIII	ه
ПП	✡	H	C	٥	IIII	✡	6
✡	ПП	C	H	IIII	φ	6	✡

عزرائيل — سمطعرون — ميكائيل — اسرافيل

[illegible] — سمسمنه

وهاذه صورة

وهاذه صورة ✡ ااا [illegible] وفي نسخة
[illegible] وفي نسخة [illegible]
وفي نسخة [illegible]
وفي رواية [illegible] ذفبل [illegible]
وفي نسخة [illegible] وفي نسخة ✡ [illegible]
وفي نسخة ✡ [illegible] فيشبه من التورية [illegible]
الانجيل ✡ ومن الفرقان ✡ ااا وفيه اقتها
سواقط الفاتحة واما ما ذكره اهل العلم بان الله تعالى يقول
انا الله لكل شيء انا الله الواحد المالك الحي انا الله فيسبح
لي الجلال والبقي انا الله صانع لا يدركني العمى انا الله ليس
كمثله شيء انا الله السميع البصير وهاذه السبعة الاحرف
في سورة الانعام قوله تعالى او من كان ميتا فاحييناه الى قوله زين
وله شرح يطول ولكن اختصرنا لطول حروف الاحالة والله اعلم
واذا كسدت بضاعة احد فليكتب هاذه الحروف وتعلقها
على باب الحانوت وهو هاذا ااا [illegible] ج ج
فانها تنفع باذن الله تعالى او قابلة لجلب الرزق
ويكتب يوم الخميس اول الساعة منه بمسك وزعفران وماء ورد ويحرم
يعود ولبان ذكر ووجهه على القبلة وتكتب يوم عيد ان شئت
فانه اجود يوم الذهب وتحمل على العضد الايمن واذا قرات الاية
الوسطى عدد قوالب حروفها فانه خير عظيم وتكتب على ناحية
العليا من الرمل خارجا منه هاذه الايه وكملها لها وكرب الى قوم
بقيت حساب ومن ناحية اليمين واجعل افئدة من الناس الى قوله
لعلهم يشكرون ومن جانب الشمال قوله تعالى اللهم انزل علينا
مائدة من السماء الى قوله خير الرازقين ومن الجهة الرابعة السفلى

قوله تعالى هو الذي يريكم ءاياته وينزل لكم من السماء رزقا الى قوله
القوي العزيز وهو لجلب الزبون والرزق [illegible] وهو هذا الخاتم
وبالله التوفيق

[illegible]	ما	قبلها	بعدها بسن	فيهما	فتحنا	فيها	اعلى بسن	قبلها	ما	فتحنا
ما	ي	هـ	٤	ع	وجعلنا	ه	و	ا	ك	ما
قبلها	ام	١٠٠	اع	١٠	الارض	٢٠	١	٨٠	٩٠	فيها
[illegible]	٤٠	١	٤٠	[illegible]	بج	٨٠	١٠	٢٠	١	قبلها
[illegible]	١٠٠	٤٠	١٠	[illegible]	وكن	١	٢٠	١٠	٨٠	بعدها بسن
بعدهم	اجعلنا	الاخر	بي	تحتها	ولعله	بطنها	جي	والافا	وجعل	نعلم
[illegible]	ف	١	ز	و	ربنا	ح	١	ت	ب	فيهما
[illegible]	٢٠٠	٧	١	١٠	بي	٨٠	بم	١	٨	بعدها بسن
قبلها	١	١٠	٢٠٠	٧	الاف	١	٨	٥٠	يم	قبلها
ما	٧	٢٠	١٠٠	١	بعضنا	٢٠	٨٠	٨	١	ما
[illegible]	ما	بعلى بسن	عاشن	فيهما	ربكم	فيها	بعض	بسن	ما	فتحنا

فائدة
لنفع الطحال يزجع
فريه بلا شعير
ويكتب عليه
يا مخبر اعطى
بتعاوض بسر
الزبد سهل اديب
كانهم داعجاز
خاويا من اقرا
سورة قل اوحي
٧ مرة وانفع
الغرية حلاف الكاتم
بيتنفع مغرورما تنفع الغريبة اهو ويكتب للبنت المعسرة
عن الزواج تكتب هذه الاسماء في ورقة بمسك وزعفران وتعلق على
عليها تخطب سريعا بعد بخورها بعود وجاوي وهذا ما يكتب
بدوح تم فد وس تم بباه ٠،٣٧٥٥٥ ٥٥ ليده شهب ماه مرقش يا رخان
يا رحيم الرحيم الرحيم حم حم حم حم حم حمعسق كهيعص بحق تمره مهمه
لا كسر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا مفتح الابواب والافواه
افتح عقده كذا وكذا بالذي اجريته به البحر يا رب العالمين

٩٩٩٩

فـــال رسول الله صلى الله عليه وسلم جاء على سيد
البشر ادم وسيد العرب محمد ولا فخر وسيد الفرس سلمان
وسيد الروم صهيب وسيد الحبشة بلال وسيد الجبال
الطور وسيد الشجر السدر وسيد الشهور الاشهر الحرم
وسيد الايام يوم الجمعة وسيد الكلام القرآن وسيد القرآن
البقرة واية الكرسي وسيد البقرة اية الكرسي يا عثمان بها
الخمسين كلمة كل كلمة خمسين بركة ولاسناده الى
وابن ابي المقدام قال سمعت ابي جعفر البغوي رضي الله عنه
يقول من قرا اية الكرسي مرة صرف الله عنه الف مكروه
من مكروه الدنيا والف مكروه من مكروه الاخرة ايسر
مكروه الدنيا الفقر وايسر مكروه الاخرة عذاب القبر
وعــن علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه كان يقول
ما ارى رجلا ولد في الاسلام وادرك عقله في الاسلام
يبيت ابدا حتى يقرا هذه الاية الله لا اله الا هو الحي
القيوم حتى يجرع من اية الكرسي ولو تعلمون ما هي
انها اعطيها نبيكم صلى الله عليه وسلم من كنز تحت العرش
لم يعطيها احد قبل نبيكم صلى الله عليه وسلم ما اتت عليه
قط حتى اقراها ثلث مرات في كل ليلة اقروها
في الركعتين بعد صلاة العشاء الاخرة واقروها في وتر
واقرؤها حين اخذ مضجعي من فراشي رواه الطبراني
رحمه الله تعالى اهو وقال ابو عبيدة ابن الحلال رضي الله عنه
ابحرى فكان في بلاد الارض وهو جوز فبات بجواري
وحرك حولي دابرته وقرا عليها اية من واذا به قد انبثقه
برجسة عظيمة واذا الجنة عظيمة قد جمع في صدرها

الحجارة والخشب وجاءت الى الخط فابصرته ثم تغرب
فقال له بعض من حضر رحمه الله اين قرا وفان . اية الكرسي
فاي شان ايش اصله ابي بيتها . فحجب وقد ذكر ابن مروان
المصري انه ورد هكذا في كلام النبي في بعض النبي صلى
الله عليه وسلم في بعض الاحاديث وروي ان زيد ابن ابي
ثابت رضي الله عنه دخل حائطا له فسمع حركة فقال
ما هذا فقال رجل من الجن اصابتنا سنة فجئنا
نصيب من ثماركت فقال ما يعيذنا منكم قال اية
الكرسي في الاحاديث في ذلك كثيرة ولها تجاريب
عجيبة ودعوات مشهورة الاجابة سريعا

وهذا يكتب لحل المعقود وهي عجيبة سورة البقرة في إناء
وتمحيها أو
جزئه بماء
فيغتسل به المعقود بعد
تطهير جسده من الأذى
بإذن الله تعالى
ومن الفوائد
للعذرى
التيبيس
ويكتب
في درهم
جديد
يوم الخميس
ثم يجعله
العروس
تحت لسانه
بلا يفد راد
على بعده

وهو قوله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك
إلى منه الشريف قوله تعالى قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء
والله ذو الفضل العظيم من أراد التربة والخطبة وجلب الرزق
يكتب يوم الخميس لساعات المشتري وتلف في خرقة
من قميص رجل مسعود ويعلقه على حانوته فإنه يكون جيدا
ويزيد رزقه وإن علقت رجل معطل أو يريد الخطبة

فإنه

فإنه يجاب ويشترط أن تعلق على عضد الأيمن نافع بإذن
الله تعالى أو قوله تعالى فلله الحمد رب السماوات ورب الأرض
رب العالمين وله الكبرياء في السماوات والأرض وهو العزيز
الحكيم من أراد أن يؤدي حق أبويه فليقرأ هذه الآية ويهدي
ثوابها لوالديه قوله تعالى ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم
الآية من كتبها في طشت بزعفران ومحاها بعصارة ورق الزيتون
ورش في بيت لم يبق فيه شيء من الهوام حتى البرغوث
والبق والأمان بإذن الله تعالى قوله تعالى الذي خلقني فهو
يهدين إلى قوله في الآخرين عن الحسن البصري عن سمرة
ابن جندب قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من
عبد يخرج من منزله من الصبح وعند العشاء يقرأ هذه الآية
المقدم ذكرها في كتابه الأكتب أعطاه في كتاب لم يرجع فحف
العرش أن بلاءنا يصدق بيوم الدين قوله تعالى ولقد
خفت الموالي من ورائي إلى قوله يوم يبعث حيا هذه الآية
لمن كان عنده زوجته لا تحمل بصوم ثلث يوم الجمعة فإذا صليت
المغرب افطر على سكر ولوز وخبز ولا يشرب من الماء شيئا
ويكتب الشخص الآية في جام زجاج ويغسل بماء لم تمسه النار ونحوها
بماء عذب طاهر ويرخذ من الحمص الأبيض ثلاثة وعشرين
حبة ويقرأ الآية على كل حبة ثم يجعل الماء في القدر على النار
ويجعل الحمص فيه يوقد عليه فيرافق فإذا نضج ويصلي العشاء
الأخيرة هو وزوجته ويقرأ بعد العشاء سورة مريم ويطيق الماء
من الحمص إذا انضج ونصيب لهم من ماء العين المعقود ويشرب في
منه المصحف وزوجته النصف وينام ساعة ويرافعها فإنها
تحمل في الوقت والساعة وإذا اعمل ٣ ليال كان أبلغ وأنجب للولد

للحسم الحسم
للحمد بصوم لعوم
يوم هيجوا كذا وكذا
الى كذا وكذا العجب
الوحا م الساعة

وم ٩٩ ححح وم
ك ك ل ل ص ك ب
اع اع اع و و ق
هيجوا كذا وكذا الى
كذا وكذا الحمد ٢ الواحا
السا عة

ادم قدم
وموسى كليم
ومحمد اتا باتي
مات
البغا

الااالم ٩١٩٩٩ ا
اع اع اك اك احمى هو هو هو ه دام
محبة فيما ابل

الع االا اع اع ا١٧ ا ٧
اع اع اك اك اك
هو هو هو هو هيجوا
ام هـ محبة اا



ومما يكتب
لحل عقدة البنت للزواج تكتب
واذن في الناس بالحج لمقفلها
ياتوك رجالا لمقفلها وعلى
كل ضامر لمقفلها دائب
من كل فج عميق لمقفلها
على خرقة سودا و يلف عليها ثلاث شعرات حمارا سود ويعلق في عنقها
مع هاذا الخاتم بتقبلها وجهها الى فوق المحراب حبب للناس حب
الشهوات من النساء والقيت عليك محبة مني انا زينا السماء الدنيا
بزينة الكواكب وسورة الم نشرح وزيناها للناظرين ذالك
لمبين والخلق اجمعين وهاذا الخاتم

٨	١١	١٤	١
١٣	٤	٢	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٤	٤	١٥

ومما يكتب للسعدى في الما فيقعد يحيى ويشرب
الريق من ايله وهاذا ما كتب بالحرف دير
بحروف شمرش ما تشمخ ... ابن او نفسه
ذات بحيرة منه او قلبه و لغد محمد ناالى ادم من قبل نبيه ونبيا نبيا
وكذا من نبيا بلان محبة كذا وكذا

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الفقيه الامام
العارف العالم الزاهد العابد شرف الدين ابو العباس احمد
ابن علي البوني رحمه الله تعالى واذ فتح الله علينا بما فتح الله علينا
من ترتيب الدعوات في تحصيل الاوفاق الخفيات الخفاء ذلك
تنبيه للطبع في كيفية العالم والعامل باسماء الله تعالى الحسنى
وخاصية كل اسم منها وكيفية التصرف العوالم وان كان
هاذا العلم المشار اليه عزيزا جدا اذ لا يليق كشفه لبعض
البصائر الا على التدرج لبعض الاشخاص في احاد الاعصار
ولما رايت الامر يحتاج ذلك وقد فتح الله علي من هاذا
المشكل وكشف الحجاب عن وجه الحق امليت هاذا البحث
ليتخذه العالم ذخيرة انه طريق النجاة من اوقات الوجود يفني
في الدارين واياك ان يتوقف فهمك عند السماع لان الله تعالى
خواطر بين السمع والعقل فيبلغ المرقوف ان عرض لك في
الطريق ضعف عزمك وحرضت في تتعب في عمل بانه يقبل
حروف لا على حقيقة الخواص الموجود في الاسماء وغيرها
انما يدرك بخواص العقل اشرف واعلا لان العقل انما خلق
في الاصل لادراك الاوليات التي لا يحتاج الى المقدمات
وانما ادرك الحقايق النظريات من طريق الاستدلال
بالمقدمات فكانها خارج عن طبع الاصل فكانها حاسة
اللمس خلقت في الاصل لادراك الملموسات من حيث انها
ملموسة فاذا استعملها الاخر في الاستدلال على وجودها
يدركه بالقوة الناظرة ولان ذلك خارج عن طبع الاصل من

بين غوامض اسرار العثور على حقيقة الخواص بالطريق النظري
العقلي ليستغني في ادراكه عن المقدمات وان نسبته الى عالم
الاسرار نسبة العقل الى اولي الالباب ولا يستبعد وجوده لكونه
بوراء العقل اطوارا كثيرة ويكاد لا يحصى عددها الا الله تعالى
ومن اجل ادها علم سر الخواص في الاشياء وباجمع ذلك رسالة ان
سر الله تعالى في كل كتاب منزل على اسماء الله الحسنى ومع
بالعلم بهذا السر من اشرف العلوم وانما كتم العارفون
هذا القسم من العلوم لعزته في نفسه ولئلا يعثر عليه من
ليس من اهله ولئلا يقع الاهمال له لكثرة تداوله على الالسنة
اذ هو يكسب الملة ولو علم الناظر في ذلك ان حكمة الله تعالى
في كل زمان موجودة في كتاب اهل ذلك الزمان يعرفونها
في ترتيب حروف تليق بلغاتهم وما ارسلنا من رسول الا بلسان
قومه ليبين لهم بهذا السر اللطيف من غير استغنى
عن المقدمة المفهومة في مثل هذا وكما نسخت هذه الشريعة
ما تقدم كذلك الكتابة نسخ ما تقدم من الكتب التي قبله
تم هذا الباب لما سبق من كيفية العمل في اسماء الله
الحسنى في هذه الاوراق والحمد لله وحده ويتلوه
فصل في قراءة اية الكرسي وفضل ذكرها ومنافعها
وعدد حروفها وعددها واسرارها بسم الله الرحمن الرحيم
وبه نستعين فصل في اية الكرسي وفضل ذكرها
وعددها واسرار حروفها ومنافعها وذكر عدد كلماتها وجمل
حروفها وما يناسب ذلك من الاسماء الشريفة من الاسماء
الحسنى والدعاء المأثور المناسب للجميع وفضل اسماء الله
الحسنى

الحسنى وما الى ذلك قال الشيخ الامام العلامة
ابو العباس احمد بن علي البوني القرشي سالني اخواني عن فضل
هذه الاية الكريمة والادعية التي هي المنسوبة اليها هذه والاوفاق
والاسماء الكريمة العزيزة المتعلقة بذلك قلت قال النبي صلى الله
عليه وسلم اية الكرسي افضل اي القران الكريم وقال عليه السلام
هو اسم الله الاعظم وقال عليه السلام اسم الله الاعظم هو في اية
فلما قد صح ذلك عن سيد الخلق وعند عليه السلام بذلك ومحبته
اعلم ايها الاخ الشفيق ان اية الكرسي منفرد فيها
خمسة اسماء شريفة جليلة القدر عظيمة النفع بينها
السر وهو كذا كل اسم من هذه الاسماء الخمسة بسر او سر
عظيم تحته اسرار عظيمة تجد نفعها وتظهر بابركتها مع المداومة
على قراءتها فقوله عز وجل الله لا اله الا هو الحي القيوم
من داوم ذكر هذه الثلاثة الاسماء وجد نفعها سريعا في رفعة
المنازل والدرجات واجتلاب القلوب العامة في المحبة والهيبة
والوجاهة وفضلها من الامور الدينية اكثر واعظم واجل من
وقوله عز وجل العلي العظيم هذان اسمان ينتسبان الى العلو
والعظمة من داوم ذكرهما نال علوا ومنزلا رفيعا وان اسم العظيم
فهو لكل جبار او ملك او غيرها من عدو وظالم او غاشم قلت
ومن جمع هذه الاسماء الخمسة الشريفة وهي الله الحي القيوم
العلي العظيم في امرهم وداوم ذكرها مستقبل القبلة في وقت
شريف من الاوقات المقرونة الى الدعاء المستجاب وسيأتي
ذكر هذه الاوقات المقرونة الى الدعاء والادعية فيها وانما
ما ذكرت من عدد تلاوة هذه الاسماء الحسنى باجمعها

فانه يكون بلا ثمانية وثلاثة عشر مرة من غير زيادة ولا نقصان
اداسم منها او ثلاثة او اربعة او الخمسة فذلك الكبريت الاحمر الذي تكون
التحويلات وهذا هو العدد المشهور بالسر الجليل وهو السر
العددي وفيه خصيصة فائقة العقل وما بينة تدل على فضلها ان الله
عز وجل خلق الانبياء مائة الف واربعة وعشرون الف نبي و
المرسلين منهم ثلاثمائة وثلاثة عشر كل رسول منهم بكتاب منزل
وهي هذه الاشارة لا تجهلها العقول ومن فضل هذا السر العددي
اذا عزمت على امر دنيوي او اخروي فعرف في محراب مستقبل القبلة
على طهارة وذكرت من الاسماء الشريفة المجردة والارواح من الاسماء
الحسنى او غيرها من الاسماء الشريفة الا ان اسماء الله الحسنى
قد رجحها الله في القرآن بقوله تعالى ولله الاسماء الحسنى فادعوه
بها فنبه تعالى عليها وامرنا في ذلك بالدعاء وفي ذلك سر موجود ويفهم بعضه
للطلبة مع الذكر الدائم والملازمة في الاوقات المباركة وسيأتي
ذكر الاسماء المذكورة على التمام والكمال وهي تسعة وتسعون
اسما **فصل في ذكر حروف اية الكرسي** وهي تسعون
حرفا وروينا ذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت كل حرف
يسري الى سر عظيم الفعل جليل القدر دائم النفع موجود الفوائد
من قرأ هذه الاية عدد حروفها في ساعة المريخ نال رفعة
عظيمة دنيوية واخروية وكان وجيها مقبولا في جميع احواله
واوقاته مقبولا محبوبا في قلوب الخلائق وكان معصوما من كل
معصية وخطيئة ومن قراها عدد حروفها في ساعة زحل نال عند
الملك قدرا عظيما ورفعة ومنزلة وكان له الهيبة والعظمة في
قلوب العالم والمحبة والرافة والرحمة ومن قراها في ساعة المشتري
عدد

عدد حروفها فذلك لتفريج الهموم والكرب الشديدة
والخروج من السجن وبقضاء الله كل مكروه في الدنيا والاخرة ومن
قراها عدد حروفها في ساعة الشمس فذلك مما يتعلق
بارباب الحرمة السلطانية الدنيوية حسب ونيل المنازل الرفيعة
والدرجات الرابعة العالية وسماع القول ممن يشاء ومن قراها عدد
حروفها في ساعة الزهرة كان في ذلك مما يتعلق باحوال الاخوان
المحبين والاصحاب والنساء وجلالة قدره عندهم ومحبته اليهم وهو
سر عظيم يتعلق نفعه بما طلب الطالب من امور الدنيا بانه يقضى
له الحوائج الجليلة التامة ومن قراها عدد حروفها في ساعة عطارد
كان في ذلك مما يتعلق بالبغضاء والعداوة وهلاك العدو ومن يريد
هلاكه وهو سر عظيم الا ان فائدته في السر العددي اذا قرئت
هذه الاية الشريفة ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة ظهرت فائدتها
قريبا مشاهدة ومن قراها عدد حروفها في ساعة القمر فان ذلك
مما يتعلق بالارزاق وسواها من الامور الشرعية وطلبها من
موضعها وغير موضعها الا ان امر الرزق مجهول يجعله الله مقدرا عنده
وقلت فقد ذكر اصحابنا ان هذه الاية الشريفة المباركة
يتعلق نفعها بقراءتها والمداومة عليها ولم يتعرضوا الى الساعة
ولا غيرها وهذا هو العلم فاصنع ايها الاخ لك من امرها
ولا شيء غير طلب الساعات النجومية فذلك فعل غير صائب
بل هو كتاب الله عزيز وضع اسرار عجيبة المشاهدة للفعل
ولا تقول قد فعلت ولم يقض لي حاجة بل تفتش ذنوبك فقد
صح لي وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الذنب يمنع الرزق
ويحجب العمل الصالح **فصل** تعداد كلمات اية الكرسي

عددها خمسون كلمة وهي في السر المودع الذي اودعه عز
وجل هاذه الاية فينبغي ان يخفي سره ويسلك مسلك الرشدة
عظيمه ونايبه عظيمه لا يقابلها الا الله عز وجل بذلك مما ندب اليه
قلت هاذا السر يتعلق بالحكمة والامور الشرعية ايضا
من كان له حاجة دنيوية واراد نيلها فيما يرضي الله ورسوله
فيعتمد على قراءة هاذه الاية على حكم هاذا العدد واما اذا اراد قراءتها
على الحكم العددي وهو ٣٠١ ومن فضل هاذا السر اذا قرئت
اية واحدة من القران على حكم هاذا العدد كانت حصنا للقارئ من اشرار
المخلوقات واذا قرئت اية هي حظا من القران العظيم على حكم
هاذا العدد كانت لهلاك الاعداء وبلوغ المراد من هلاكهم فصل
في ذكر فصول اية الكرسي التي فيها اختلف العلماء في ذكر فصول
هاذه الاية فمنهم من قال سبعة عشر فصلا ومنهم من قال عشرة
فصول ومنهم من قال خمسة فصول قلت هاذا السر الفصولي
يتعلق بالدنيا واهلها فينبغي للعبد اذا خرج من بيته ان يقرا
اية الكرسي حتى يرجع الى منزله عدد فصولها فانها وقاية له
حتى يرجع الى بيته وهو سر محمود فيه فوائد لكل امر من امور
الدنيا والاخرة فاستيقظ بالله عليك وهاذا دعاء الفرج
فيه مودع سر جليل وهو اللهم كما لطفت
بعظمتك دون اللطفا وعلوت بعظمتك على العظما وعلمت
ما تحت ارضك كعلمك بما فوق عرشك وكانت وساوس
الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك
وانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان لسلطانك
وصار امر الدنيا والاخرة كله بيدك لا بيد غيرك اجعل لي من كل هم
اصبحت او امسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك

عن ذنوبي وتجاوزك عن سيئاتي وخطاياي وسترك عن قبيح
عملي اسالك ما لا استوجبه منك ادعوك امنا واسالك مستانسا
فانك المحسن وانا المسيء الى نفسي فيما بيني وبينك تتودد الي
بالنعم واتبغض اليك بالمعاصي ولاكن الثقة بك حملتني على الجراة
عليك فجد بفضلك واحسانك وتب علينا انك انت التواب الرحيم
والاسماء الحسنى المشهورة عددها في سبع الله ايضا
يتلوه كتاب فيه السر الكبير في شرح
اسماء الله تعالى الاثني عشر المعروفة باسماء التصاريف
وهي الاسماء التي اعطاه الله موسى عليه السلام وهو
اعطاها ليوشع ابن نون وهي التي قالها على الشمس فوقفت باذن
الله تعالى وهاذه ما عدا الاسماء المعظمة التي صام لها موسى اربعة
وثلاثون يوما حتى كلمه الله تعالى فانها اعظم قدرا واجل خطرا وهاذه
في علم ذلك بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ ابو عبد الله
الاندلوسي رحمه الله انني افنيت ايامي في علم الروحانية الحق في
بلاد الاندلوس سنة تسع وخمسين من عمري فاجتمعت برجل فيها
احدا بن عمر الاندلوسي فتحدثت معه في علم الروحانية التي قد انتهى
اليه علمي فاستنشقني وكان عالما كيسا فوجدني لا اعرف
منهم الا من يجنون او اقامة مصروع او تحريك شيء من الجمادات
من غير مكاشفة روح من الارواح فقال عشيك خسرت الدنيا والدين
واتعبت روحك بغير علم فقلت له يا سيدي دلني على ما ينفعني
ويقربني من الله عز وجل فقال لي ادلك على ذلك بشرط انك تاتيني بكل
ما عندك من علوم الروحانية السفلية الجاهلين ونحو انهم من خرافات
الكل بين يديه ثم اخرج لي مصحفا فيه اسم تعليقه فاتاني ثم بعث
عندي من علوم شيء ثم اخذه والقاه في البحر ثم قال لي يا ولدي

إنما كنت خادما لإبليس وجنوده وأولاده الشياطين المسلطين
على بني آدم الذين عصوا الله تعالى وانتقم منهم فالآن قد تطهرت
فيك وتم جنيك وخرجت من حكم الشيطان فاشكر الله على ذلك وقلبك
بريء واشكره على ما أشركته من طاعة الله عز وجل ثم قال فالآن
أنا دالك على ما يقربك من الله تعالى وتنال به الآخرة الباقية وتنال أهل
الدنيا من ملك سبعة العالم العلوي والسفلي ويكون فيكم عليهم
وبينهم نافذ وحاجتكم إليك وما لك إليهم حاجة ففرحت بما قال في
وشكرته على ما وعدني وما زلت له خادما تلك السنة أذكر معه كل
يوم في المسجد حتى تبين له مني كثرة الصلاة وقلة الكلام فخرج
إلي وقال يا عبد الله أبشر فقد تبين لي منك أنك ما كنت أطلبه من
الصلاح والعبادة فإذا كان في غد فأتيني إلى منزلي فبت في ليلتي
وأنا قلق إلى أن أصبحت فأتيت إليه الدار قبل صلاة الصبح فدخلت
في حجرته يتوضأ فتوضأت معه وصليت بصلاته صلاة الصبح
ثم أجلس بين يديه وأحضر ختمه وقال لي أحلف في هذه الختمة
ما فيها أنك لا توقف أحدا على ما ألقيته إليك إلا المستحق
بعد أن تجربه كما جربتك سنة وسنتين حتى يتبين لك جوهره
فإذا جربته مستحقا لذلك فلا تبخل عليه بما أعطاك الله تعالى
فقبلت ما أوصاني به ثم قال إذا أردت الدخول
في هذا الباب فلا تأكل شيئا فيه روح ولا ما خرج من ذي روح
وتصم لله تعالى سبعة أيام متوالية تصلي آخر كل ليلة ما استطعت
فإذا كان في الليلة السابعة فاجتهد أن تكون ليلة الجمعة
تصلي عددتك فإذا فرغت من صلاتك فتكلم بالاسمين الأوليين
وارفع يديك إلى السماء وقل بإلهي بحرمة هذه الأسماء عليك
التي هي أسماؤك اكشف عن بصري حتى أرى ملائكة أفلاكك
فبانك

فبانك ترى نورا قبالة بين يديك في المحراب ثم يتزايد النور
في كل ليلة حتى يعود على تمام الأسبوع الثاني فغور الأنوار
الواسع بحيث يتخوف نظرك ويجيء حسدك ويستمر هو بنفسه فإذا
كان أول الأسبوع في كل ليلة فالثلاثة الأسماء أتم بها النور
كل ليلة يتزايد فإنك فتسمع خلفك إذا سلمت من الصلاة من يرد
عليك السلام فإذا كان في الأسبوع الرابع فزد الاسم
الرابع فتكلم بالأربعة بعد صلاتك كل ليلة أربع مرة بهذا الأسبوع
الرابع والنور يتزايد فإنه يظهر لك من يرد السلام عليك فإذا
كان أول الأسبوع الخامس فزد الاسم الخامس فتصير
خمسة تتلوها كل ليلة بعد صلاتك آخر الليل فإن النور
يصير في هذا الأسبوع مثل الفجر وتسمع خلفك من يصلي بصلاتك
ويرد عليك السلام بكلام أقوى من الكلام الأول فزد الاسم
السادس حتى تصير ستة أسماء تدعو بها كل ليلة بعد صلاتك آخر
الليل أربع مرة في كل ليلة إلى تمام الأسبوع فإنك ترى في هذا
الأسبوع في النور شخصا فإذا كان أول ليلة في الأسبوع السابع
فزد الاسم السابع فتصير سبعة أسماء تدعو بها كل ليلة بعد
صلاتك آخر الليل أربع مرة في كل ليلة فإنك ترى في هذا الأسبوع
عن يمينك وعن شمالك شخصين من الملائكة واعلم أنهما الملكان
الموكلان بك والآن يحفظان عليك عملك فإذا كان أول ليلة
من الأسبوع التاسع فزد أسماء لتصير ثمانية تدعو بها كل ليلة
بعد صلاتك في آخر الليل أربع مرة فإذا كان أول ليلة من الأسبوع
تنظر الملائكة الموكلين بحفظ أعضائك مثل الرأس والعين وما أشبه
ذلك وهم وقوف بين يديك يهنونك بما أعطاك الله تعالى أو جعلك
في منزلتهم وعليك يا ولدي بقلة الطعام ما استطعت لضعفها

ويهديك فاذا دعا اول ليلة من الاسبوع العاشر من الاسم
لنصير عشرة فدعا بها في كل ليلة بعد صلاتك في آخر الليل وتكون
بذلك وجهك عند الدعاء الى السماء. وقت الدعاء في هاذه الاوقات فانك في
هاذه الاسبوع تسمع تسبيح الملائكة ملائكة سماء الدنيا فان ما
لتعب الى ورائك تجد الملائكة صفوفا من غير ان تبين لك وجوههم
طول هاذا الاسبوع فاذا كان اول الليلة من الاسبوع الحادي
عشر وهي ليلة الحادي والسبعون من اخر اسماء وهو الاسم
الحادي عشر تدعو كل ليلة طول هاذا الاسبوع ام كرة فانك
ترى في هاذا الاسبوع الملائكة عليهم السلام وهم خلفك
يصلون معك ويكشف الله تعالى عنك حتى ترى وجوههم
فاذا كان اول [illegible] من الاسبوع الثاني عشر وهي ليلة الثامنة
والسبعين من الاسم الثاني عشر الى الاسماء المتقدمة فهاذا
الاسم قطب الاسماء كلها وهي اثنا عشر اسما فاذا كمل
الاسبوع الثاني عشر فان تلك الملائكة الموكلة بك يتقدمون
اليك ويصافحونك ويسلمون عليك ويهنونك ويخبرون عملك
وان الله قد قبله ويقولون لك قد صرت من جنسنا فعليك
بتقوى الله تعالى ولا تعمل الا للآخرة الباقية وهاذه وصية الملائكة
عليهم السلام لك ويغيبون عنك فلا تزال تتلو الاسماء
متتبعها ولا تنساها بعد هاذا واعلم ان كل من اذا عرفت
من الصلاة بعد فراغك من هاذه الاسابيع المذكورة فتدعو اليك
ملائكة تنها وكذلك اليوم يسلمون عليك ويقولون لك
ايها الروح الطاهر من الرئيس الك حاجة نقضيها لك من اي
حاجة كانت فانهم يقضونه لك ولا يمنعونها عليك والسلام
قال ابو عبد الله

قال ابو عبد الله فجميع ما اوصاني به معلمي وعلمني
لها اسماء جميعها في يوم واحد وخلوت في الطريق وعملت
ما امرني به فكنت في اول الاسبوع انظر النور كما قال وكم
دنو رحمته اولا اولا حتى بلغت الى انتهاء ذلك واما الاسماء
لا يغير منها لانها العبرانية لا غير نصا ربع الاسماء.
الاسم الاول صرابيل وجوشتيم واما
ملائكته فهم عشرة املاك سراهيل وشابيل
وهاهيل وطعبابيل وطيعمابيل ورفيابيل
دكرسابيل وعزرابيل وقربابيل وجبابيل
وكل تقريب منهم عشرة واذا اردت ان تعلم علامة ما
يجتمع مع الروحانية الساعة فاتل الاسم الاول وقل ايها
الملائكة الذين ام بحق هاذا الاسم الا ما اتيتم بفلان الروح
ان يفعل كذا وكذا فانه يكون ذلك ان شاء الله تعالى
وان اردت سفرا فيسر فاتل الاسم وقل ايها الملائكة
الموكلين بهاذه الطريق بحق هاذا الاسم لا تفارقوني
حتى ارجع الى وطني وتعينوني على قضاء حوائجي فانه
يكون ان شاء الله تعالى وان اردت [illegible] في البحر
فاتل الاسم وقل يا ملائكة هاذا البحر وموجه بحق هاذا
الاسم الا ما هديتم هاذا البحر وموجه ورياحه اسكنتم
موجه ورياحه فانك تسافر فيه امنا وادعا وان ذهب لك
لعدوك [illegible] او سهل تجعل قبضة من تراب ذلك الارض
واتل الاسم عليها وقل ايها الملائكة الذين ام الموكلون

وبهاذا الاسم بحق هاذا الاسم اكفوني شرهم فانهم
يهربوا من بين يديك ولا يبقى واحد منهم ويقف فيه امك
بعد ان تحشو ذلك التراب في وجوههم فان اتوك بمعروض
من قبل اهل الارض فخذ فخارا واجعل فيه ماء صافيا
وتقرا عليه بالاسم ام مرة وقل يا ملائكة هاذا الربع
تسلموا الشيطان فلان فانهم يتسلطون ويبرا المصاب
باذن الله تعالى وان اتوك برجل ذو عقد نفث اهله
فخذ ماء من بير لا تراه الشمس ومن ماء مطر او ماء حوت
واتل الاسم وقل ايها الملائكة الموكلون بالاعضاء
والجوارح بحق هاذا الاسم عليكم الا ما حللتم فلان
ابن فلانة واترك المعقود يتوضى من ذلك الماء
ويشرب منه فانه ينحل باذن الله وان جاءتك امراة
يموتون اولادها من التوابع فاعمل اربعة الواح من
ترجه بروا وانقش الاسم على كل واحد منهم ويكون مسلسلا
وانقش تحته بجميع التوابع الذين موذون فلانة بنت
فلانة بحق هاذا الاسم لما تاخذون في المعينة ثم ادفن
تلك الالواح في بيت تلك المراة فان التوابع ينتقلون
من ذلك الربع وتبرا المراة من التوابع وان كان رجلا فقد
هلال سيملة تجمع من تراب السجن الذي هو فيه وافتله
معه قليلا ببيض واعمله شقفه واكتب عليه الاسم واخرج
الى ساحل البحر وقل كما خرج هاذا التراب المسجون
وصار في البحر كذلك يكون فلان ابن فلان من موضعه الذي هو
فيه يخرج فانه يخرج باذن الله تعالى وان اردت ان تشع
خبر غايب قد طالت غيبته ولم تعلم اين هو فاعمد
الى بيت خال وصل ما قدرت عليه من الصلاة واتل الاسم
وقل

وقل يحضر الملائكة الموكلون بالجهة التي فيها فلان
ابن فلانة فانهم يحضرون بين يديك ويطغى ذلك
الشخص وتعلم خبره وان اردت حاجة من كبير
او سلطان او كانت الحاجة صعبة فصور صورة من شمع
ابيض واوقف الصورة بين يديك وبخرها بالمسك
والعود وتكلم بالاسم وقل يحضرون الملائكة فانهم
يحضرون بين يديك وتراهم فامرهم بما شيت ويبلغونك
ما املك او تقضى حوايجك ان شاء الله تعالى فصل
للاسم الثاني وهو نخياد وخدمته واسماء
ملايكته وهم عشرة صرفيائيل واذريائيل
شمعيائيل اذنيل وسمائيل وجبائيل اشميرياكل
ومحبيل وحرنيائيل وهميائيل فاذا
اردت هلاك احد من اعدايك من ابن جنسه كان
صورته من رصاص وذكره لجوفه وانقش اسمه على
صدر الصورة بين يديك في المحراب وصل ما استطعت فاذا
ثم عتق من صلاتك فاتل الاسم وقل تحضر الملائكة
الموكلون بجميع اعضاء فلان ابن فلانة وجميع حواسه
الداخلة والخارجة وانهم يحضرون بين يديك
فقل لهم يا ملائكة المرهفات الموكلون بهاذا الاسم
اشخص فلان ابن فلانة اتوضن ان يكون انسان
سوء مسلط على بعض سوء فانهم يقولون ذلك فاذا به
عملا ويعلمه فيقول لهم اخرجوا عنه بحق هاذا الاسم

فإنهم يخرجون عنه ثم قل ليحضر وشاهه ومشهود
فإنه يحضر بين يديك ملكان عظيمان من ملائكة الغضب
والسخط فقل لهم سلموا صاحب هذه الصورة واسقطوا
من نبته واركسوا جاهه فإنهم يفعلون ذلك ثم الق
الصورة في النار فإنه يهلك وتنجى الناس شره وإن
أردت أن تظهر المطر في يوم صيف فاجلس تحت
السماء وتكلم بالاسم وقل يا ملائكة الموكلين بالسحاب
بحق هذا الاسم احضروا السحاب فإنك ما تلبث حتى
يحضر السحاب ويقف على راسك ويحجب الشمس فتكلم
بالاسم مرة ثانية وقل أيها الملك الموكل بالسحاب
أن يعلم البحر يأتي بالمطر في ذلك الوقت وبهذا الاسم
كانوا يستسقون بنو إسرائيل إذا أبطأ عليهم الغيث وإذا
أردت أن تأتي بالبرق في غير وقته فتكلم بالاسم
وقل يا أيها الملائكة الموكلون بالبرق هم شيئا يليق عليه
السماء وإذا أردت أن تأتي بالرعد في غير وقته
فتكلم بالاسم وقل يا أيها الملك الموكل بالرعد بحق
هذا الاسم الا ما أتيت بالرعد فإنه يأتي برعد شديد
ما يكون من الرعد وإن أردت بإحضار ملائكة
في غير وقته فتكلم بالاسم وقل أيها الملك الموكل
بحق هذا الاسم الا ما أمرت الروح فلان يحضر بين يدي
ويقضي حاجتي فإنه يحضر وإذا حضر فسله حاجتك
فإنه تقضى إن شاء الله تعالى وإن أردت بمن يقف
في حفر هذا رض او مريح او ريح من اهل السحاب
فتكلم

فتكلم بالاسم على من ... على موضع ... ويتربح
فيبرأ المريض بإذن الله تعالى واذكر الاسماء العشرة
في جميع أعمالك ولا تهمل بما ذكرت لك شيئا وإذا أردت
روح من الأرواح أو من الملائكة المركلان بالسحاب
الاسم وقل يحضر فلان وسمي من شئت فإنهم يحضرون
بين يديك من أهل السحاب من يقضي حاجتك ويطرحون كتابا
بين يديك في أي شيء وإن أردت تزعج كل من شئت
من كل غرب من بلد أو مليح فتكلم بالاسم
في العشرة العشرة وقل يحضر ... بعينه ويحضر حاجتي
والاسماء الملا
وجودي كلها فإنهم يحضرون لك من أهل السحاب
من يقضي حاجتك ويطرحون كتابا في دار من شئت
وإن أردت تزعج دار من شئت فتكلم بالاسم وقل يحضر
من أهل الشر من سكان السحاب [illegible] من يزعج
دار فلان بن فلانة فإنه يحضر من يزعج ذلك الدار وإن أردت
خراب دار أو بستان فتكلم بالاسم وقل يحضر من ملائكة
الشر من يخرب دار فلان ابن فلانة أو بستانه فإنه يحضر
ويفعل ذلك بإذن الله تعالى واعلم أنه لا يتم عمل
من هذه الأعمال الا بعد بلوغك الحلم في الكامل
والخلوة والصيام الذي قد ذكر وذكر الملائكة
العشرة مع كل اسم وقت الأعمال ما هم ما النشر
واجتنبهم بكل جهدهم صيب فصل في الباب
الثالث وهو هذا الاسم يا شيم هواليم
وأسماء ملائكته وهم عشرة أزرابيل
ودكيبرام القنبلهيل ويضمطون سمخائيل

بديدبل الححوى طهطيا صور يا بيبك كبغيا بيك وإذا اردت
ان تحضر احد امر جلد بعيد فتكلم بالاسم وقل يا ايها الملايكة
الخادمون بهذا الاسم بحق هذا الاسم يحضر بين يدى ...
ملايكة من يقضي حاجتي فانه يحضر ... اسرع من طرفة العين
باذن الله تعالى وإذا اردت احضار عينة لا ينقطع فاتل
الاسم واسماء الملايكة وقل ايها الموكلون بهذا الاسم
اقسم عليكم بحق هذا الاسم الا ما احرتم لى نهرا في هذا
الموضع وتركض برجلك في الموضع الذى تريد ان ينبع
الماء منه فانه ينبع في الوقت نهرا جاريا يبقى على ممر
الزمان لا ينقطع ابدا وإذا اردت ان تطلع لخلاوة الى
نخلة هذا الاسم ثم صل ركعتين بام القران واية الكرسي
وتكلم بالاسم اربع مرات وقل ايها الملايكة الموكلون بهذا
الاسم اقسم عليكم بحق لتمدوا هذه النخلة وتطلعوا حملها
للوقت فانها تنبت سعفها وجريدها وتطلع ثمرها للوقت
بقدرة الله تعالى وإذا اردت ان تنتقل الى ارض غير
الارض الذى انت بيها فتكلم بالاسم سبع مرات وقل ايها
الملايكة الموكل بهذا الاسم اقسم عليكم بحق لتحملوني
الوادى ... وكذا وكذا في الارض خلا على هيئة السرير
فانك لا تشعر حتى انت بالموضع الذى تريد باذن الله تعالى
وإذا اردت ان تعيش ... لعسكر الخيل والرجل فتكلم
بالاسم وقل ايها الملايكة الموكلون بهذا الاسم اقسم
عليكم بحق لتحضروا الى عسكر من الخيل والرجل فانه يحضر
عنده خيلا ورجلا لا يحصى عددهم الا الله عز وجل فارهم
حيث

شئت دا سار مثبت وإذا اردت ان تقلد الشما
حيث توجهت فاتل الاسم اربع واسماء الملايكة ثم قل ايها
الملايكة بحق هذا الاسم ان تظلنى السحاب فانه ياتيك
سحاب يسير بسيرك وتقف بوقوفك وإذا اردت ان تحضر
طعاما قليلا يكفي بشرا كثيرا فتكلم بالاسم واسماء
الملايكة وقل يا ملايكة الرحمن باركوا هذا الطعام ليكفي
هذا العالم فلو احضر كل خلق الله لكفاهم بقدرة الله تعالى
وإذا اردت ان تحجب عن اعين الناس فلا يرونك
ولو كنت في وسطهم على فراشهم فاتل الاسم العظيم
واسماء الملايكة فانهم ... تغيب عن اعين
الناظرين بحق هذا الاسم فلا يراك احد من الخلق
ولو كنت معهم في بيتهم لم يشعروا بك وهذا من
اسرار العلوم وإذا اردت ان تحضر بستانا ...
... تكلم بالاسم واسماء الملايكة وقل يا ملايكة الرحمن
بحق هذا الاسم لاحضروا لى بستانا ...
تريد ... من الاشجار والثمار فانه يحضر
للوقت بمحل الموضع الذى تريد وإذا اردت ان تطلع
على اخبار ... الارض ...
فتكلم بالاسم واسماء الملايكة واسالهم عن ...
فانهم يخبرونك بما يجرى في الجهة التى سالت عنها
واعلم اصلحك الله انك ان تكلمت بالاسم واسماء
الملايكة فانهم يحضرون اليك ... وتراهم ...
... صورهم الجميلة فافعل بهم بما شئت

واسائلهم عما تشيته فكل اسم من الاسماء الاثنى عشر
امور ويختص بها وينصرف بها مخصوصة به فلا يكتبه
فاعرف ذلك وفقك الله وسدد امرك بمنه وكرمه فصل في
الاسم الرابع وهو هذا اغيما نويل ملمرش
راسما. وخدامه عشرة املاك جبرائيل
وكيائيل اسرافيل فيائيل بيلائيل صعيائيل
خطائيل همائيل وعنائيل عيهر عنهمر
فائيل هذا الاسم الرابع اذا نقش واسماء ملائكته
الكرام على فص من ذهب والشمس في برج الحمل
في شرفها الى التاسع عشر درجة من برج الحمل في
خول ست برج فرح منزلة البطرف وتبخره بالطيب
والعنبر وقت النقش والتمثال الاسم الكريم
وقت النقش فاذا كمل النقش فاحفظها فاذا اتيت
بمفلوج او مريض نقرس قد عجزت الحكماء عن مداواته
فاغمس الخاتم في خمر عتيق وزن مثقال ومن الماء الورد
الخالص وزن مثقالين ومن دهن البان الطيب وزن مثقال
وبيت الخاتم فيه ليلة تحت النجوم ويشربه المفلوج
او صاحب النقرس ثلاثة ايام فيبرا باذن الله تعالى
وان اتيت بصاحب من العارضين فاطبع الخاتم بين
عينيه في جبهته فانه يصرع لوقته فان رد الخاتم واقسم
عليه فيما في الخاتم فانه ينطق ويسال الخروج فاقسم
عليه بالله جل ثناؤه وبما في الخاتم من الاسماء انه لا
يعود اليه فاذا اقسمت فاقسم الطابع الذي بين
عينيه

٦٦

عينيه فانه يفارقه ولا يعود اليه وان اتيت
بامراة قد تنزع لها الدم من نزيف او رعاف او ابرعيه
ذلك فاغمس الخاتم بماء ثم خطه من تحت واجعل
فيه شيئا من الاشقاف يستنشق به من به الرعاف
فانه يزول باذن الله تعالى وان اتيت بمعقود
او مربوط او مسحور او امراة قد احتبس عنها الزوج او الخطاب
كل من يخطبها يرجع عنها فاطبع لها ذا الخاتم في شمع قد اوقد
بين يدي عروس ويحمله من به شيء من ما ذكرناه فانه يزول باذن
الله تعالى وان اتيت بملسوع فاغمس الخاتم في شيء من الماء
واسقه الملسوع او وسوسه ان يحل عن الوصول اليه فان الملسوع
يشفيا اسم ويبرا باذن الله تعالى وان اتيت بحبلى قد زاد لها
فاسقيه من ذلك الماء يزول المرض واذا دبت ما الانسان موضع او اشتبه
او التهبت موضعا بكثرا دسم بدهون وعلق الخاتم على عنق
ديك اعرف وارسله فانه يذهب الى ذلك الموضع ويبحثه برجله
فاحفر هناك تجد ان شاء الله تعالى واذا عسر على امراة ولادها
فاطبع الخاتم في قطعة شمع ابيض جديد وعلقها على فخذها
تضع لوقتها ان شاء الله تعالى فاذا دفعت فزل الشمعة عنها
سريعا ولا تغفل عن ذلك ومن اراد ان يذهب في حاجة الى ملك
فليغمس الخاتم في دهن زيبق ويبيته فيه ليلة فاذا كان
بالغداة فامسح به وجهك وامض في حاجتك فانها تقضى
باذن الله تعالى التصريف الاسم الخامس وهو هذا
الصعريال عونا الفوبا وملائكته وهم عشرة املاك
ولهم اقيائيل ترفيائيل وحائيل هكائيل

حاجيل دابيل حلميايبل بسعيسيال برجهابيل
وبابيل وأما تصاريفه فجعل الاسم الاول من الاربعة لان الهيولى
اربع طبايع والبروج اثنا عشر برجا وهي اربع طبايع وهاذه
الاسماء اسماء الهيولى وهي اثنا عشر اسما ثم من علي
اربع طبايع فلذلك صار الاسم الخامس يعمل عمل الاسم الاول وكذلك
الاسم السادس يعمل عمل الاسم الثاني وكذلك الاسم السابع
يعمل عمل الاسم الثالث وكذلك الاسم الثامن يعمل عمل
الاسم الرابع ثم تنعطف فيصير الاسم التاسع يعمل عمل
الاسم الاول والعاشر يعمل عمل الاسم الثاني والحادي
عشر يعمل عمل الاسم الثالث والثاني عشر يعمل عمل
الرابع ولا فرق بينهم الا في اسماء الملايكة فان لكل اسم عشرة
املاك يختصون بتصاريفه ونذكر على التمام والكمال ان شاء
الله تعالى الاسم السادس وهو هاذا باسم
هو البهم شطهو زيم حمايل ازما بيايبل مططغطا يل وطوس
ازتيايبل كسايل مريل عسلايبل علمهايبل
نوميل الاسم السابع وهو هاذا باسم اخشيم الهرطا
واسماء ملايكته وهم عشرة املاك حيافرايل بحيطا بايل
اسمايكايبل المهايبل طوطوكايل اوليل يرهيل عزريل
اردوهايبل حيطاموسيل الاسم الثامن وهو هاذا
باسم عنايم ذكيم شطهريم واسماء ملايكته وهم
عشرة املاك امركيايبل سرميل طكمهايبلما
البهوريل مغايل ماطيسل معايبل جنجل صرايبل
يوسفيايبل الاسم التاسع وهو هاذا الاسم باسم
ملحوش

ملحوش زكيم ليا صبرخ واسماء ملايكته وهم عشرة
املاك سنايبل تناكايبل طلطرايل سوكاكايل
شركاكيه كوكهايبل شرشخايخ شمايخ كوكايل
كلاكيه وبعد الاسم التاسع يقول هاذا التحميد
يا ضاني يا منان يا طاهر يا مطهر لا اله الا هو ذو الملكوت
والعزة تردى بالنور والوقار وتعطف بالجود والكرم لا اله الا هو
يحيي ويميت ويعز ويذل وهو على كل شيء قدير الاسم
العاشر ليا كيم واسماء ملايكته عشرة وهم شهريال
كصوغال لوبريال شعشعال كوزنال اكموريال سحهو
بيابيل حجمجابيل مكريايبل عزرايبل الاسم
الحادي عشر وهو هاذا الاسم جابمتاري واسماء ملايكته
وهم عشرة املاك لها جيل داكايل احرمايل كرلعان
بوزمان ببافيل كعامايل ذاكيايل شعاد يل تبا
زعيل تم ذلك وهاذا ما انتهى الينا من اسرار علم الهيولي
وشرح اسمايه واملاكه على التمام والكمال والله الموفق
الى الصواب واليه المرجع والمآب والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد [illegible]
باب الحجاب الاكبر بيوش مفتش بغمراش دعاريش
شمهمغاش تعداهش هلطاشى هيمرشا اغبوشا بجبل
الجميلون اعلوشى طهملوشى شطامرون ابادوف تم الحجاب والحمد لله
باب الحجاب الاعظم سبحان من احتجب كل متكبر بقهر
عز عزيز سلطانه بعظم ملكه بالنجوم بجبروت جبروته ونهري ذي سلطان
بعظيم سلطانه بقهر فهو قيوم دائم لا شريك له ليس له ند ولا
ضد لا تأخذه سنة ولا نوم وخضع كل ذي هيبة لهيبته وهو

خاضع لخضوع ملوم ملوم جل ربنا الحي القيوم بلهم بطانيتنا
يكفينا لهوثنا اطما حميثا ذلكم الله ربكم لا اله الا هو له
الاسماء الحسنى شاهت الوجوه وحيرت الكفرة ابجم حم فهم
مقمحون وخرست الالسن وصمت الاذان ان لله رب العالمين الهي
طمسهم يكسسم وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا ف
اغشيناهم فهم لا يبصرون اليوم نختم على افواههم يوم يقوم الروح
والملائكة صفا لا يتكلمون صم بكم عمي فهم لا يبصرون ولا يتكلمون
كهيعص طه حمعسق اولئك الذين طبع على قلوبهم وعلى سمعهم
وعلى ابصارهم غشاوة اخسئوا فيها ولا تكلمون هذا يوم
لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون وعنت الوجوه للحي القيوم
فلا تسمع الا همسا اللهم اجعلني ثابت القلب فلا رد
النجم والجواب وانهم من قصدني بظلم انك على كل شيء قدير
ان نشا ننزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خا
ضعين يا الهو ابطراين يا بطراين ابلرهن برهوهه دكجواش
نبيشا مالخ ملخ هملوخ شمخ الحجاب اه

كتاب اللوح العظيم

اعلم ايدك الله واحلمكم ان هذا اللوح العظيم
كان مع خادم عيسى ابن مريم عليه السلام وذا فقد عيسى
عليه السلام بعد ان رفعه الله عز وجل كانوا يستشفعون به
في شفاء المرضى ودفع السموم ورد العكارة ويستسقون به
اذا اجدبت ارضهم ولم يزالوا يتوارثونه بينهم واحد بعد
واحد الى ان وقع بيد رجل منهم فلما ان وافته وخرجوا مما كان
عليه عيسى عليه السلام كشف اللوح عنهم فلما دنت منه
الوفاة امر ولده ان يرجع اللوح معه في قبره فلما تيلا تيلاني
في قبره

في قبره واخذ منه على ذلك عهدا فلما مات اخفى ولده
ودفنه معه سرا من الناس فلما كان بعد مدة طويلة اجدبت
الارض حتى هلك الناس والمواشي فقال الملك لبعض
وزرائه اليس كنا نسمع انه كان بين اظهرنا لوحا تركه نبي
عيسى عليه السلام لقومه من بعده واستخلف عليه رجلا
قالوا نعم قال فما فعل اللوح قالوا ايها الملك انه كان تداوله
الزمان وكان نسمع به انه مع اهل بيت يتوارثونه فلا علم
علينا بما فعل الزمان باهل ذلك البيت فارسل البحث عن اهل
ذلك البيت ومن بقي منهم فلم يجدوا الا طفلا يتيما واشكل
عليهم الامر وتعب الناس من الجدب والقحط تعبا عظيما فراى
بعضهم في منامه قائلا يقول ان اللوح الذي تسئلون عنه في قبر
الشيخ فلان امر ولده بدفنه معه فلما اصبح تقدم الى الملك
واخبره بما راى في منامه فامر احد خواصه بتقدم وسال عن قبر
الشيخ حتى عرف به فامر الغلمان فاحفروه فوجدوا الاكفان باقية
لم يتغير منها شيء فتحققوا ان ذلك ببركة اللوح وما فيه من
الاسماء المقدسة فاخرجوا اللوح وردوا على الرجل قبره كما كان
واستسقوا به فسقوا ببركة ذلك اللوح ولم يزل مستعملا
به الى وقتنا هذا وهو الان يحفظه جملة العلماء العلماء وفي
محفوظ وهذه نسخة تامة كاملة بحمد الله تبارك
وتعالى وكيفية نقش هذه الاسماء في لوح من فضة في شرف
القمر وتبخيره وقت النقش بشيء من العود القماري والعنبر
الذكي وحمله في راسه كان له قبولا وعزا وجاها وحفظا مما
يخاف شره ويجوز ان يخرج في سبع ليال بصيام ايامهن وقيام
ليلهن ويتلو الاقسام الذي سياتي ذكره بعده نزل عليه

عليه الروحانيات وخاطب املاك السماوات وغضبت حواجبه وكان كلمه
ما منه في الكون الاعلى والاسفل وما عرف بالحي ما قدما واليه واستغنى
به عن كل شيء سواه جعله الغنا والبركة وهاذه اسما الحتنة على
التمام والكمال ولها جرينة عجيبي وعجيبها بسم الله الذي
اشرق الشمس والقمر من جلال هيبته وسير الكواكب الحسيبة
بصنعته ووضع البروج والكواكب الثابتة بحكمته وبسط الروحانية
بقوا ابعالها بعظمته وتقدس في ملكوته وتعالى عن صفات
مخلوقاته واحاط بالاشيا كلها علما فغابت الى مصنوعاته
قد[illegible]وس مالك النفس والروح متفضل العقل المتميز
في الغيابات تعزيله سبحانه من جليل وعظيم وكريم ومانع
ومعطي ومانع من اله ما اعظمه قدوس قدوس قدوس هو الحي القيوم
الذي لا يفنى ولا يزول ولا ينتقل ولا يحول مكون الازمنة والا
مكنة متفرد بالوحدانية والبقا الى موضع الكمال والبقا ذلك الله
الذي لا اله الا هو له الاسما الحسنى تم الوجه العجيبي
وهاذ الضمار بسم الله الاله البديع الذي لا بديع له الرفيع
جلاله بسم الله النور ذي النور والبهاء الذي تجلل بالنور الساطع
في النور منه النور الذي ابرق النور في حلل البرق بارق برق النور
الذي اضا منه كل نور ونور كل نور ونور فوق كل نور ونور يستضا به
في كل نور ونور ينكس به قوة كل شيطان مريد وجبار عنيد فهو
نور النور مدبر الامور قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس قدوس
قدوس كان قبل الدهور والازمان هو القدوس الحنان قدوس
قدوس الذي لا يستطيع الكلام [illegible] الا به جبار حنانا [illegible]
لهلمخ بطلخ ايشا للخ بلخير طابش نخدا الخ بيستليخ
النظر الى نوركم يا ذا النور العظيم دا نوري دع اه اه اه
مري

69
الله مرسي ازعم ان [illegible] اللهم الا [illegible] يا موخ مروخ
فيطاموخ ارخ ارح بالدكمابيل يلدا شمخ دبابيل ربابيل
بهبيل عوذ صرثيم شحعوبا ابلشى بيرش اهلارشى [illegible]
كوش كوش اللهم اني اسالك بهاذه الاسما
وهي اسما النور الذي اذا اشرع بها ملك النور غلسهبابيل
قدست الملايكة في اقطار السماوات وذخرت البحار وتلاطمت
الامواج خوفا وفزعا وخضع كل شيء من نور اسمه يا ذا النور
العظيم اسالك [illegible] وبعظيم شانك عندك فمن ان تفعل لي كذا
وكذا وتذكر حاجتك وانت تتلوا هاذه الاسما كل يوم [illegible]
مرة وقت الزوال كذلك واخر النهار كذلك وفي الليل
كذلك يكون جميع ما ذكرناه يصل اليك ان شا الله تعالى
باب
في النوم على معونة الورد يقطع الشهوة والطرخون
يقطع الشهوة والكزبرة والسذاب يقطع الشهوة
تشرب المستكى النافع للمعدة في ضبط الحجة
يوخذ على بركة الله [illegible] وقيه مستكي ويلقى عليها
خمسة ارطال ما ويطبخ بنار هينة حتى يبقى من الما
اقل من نصفه ثم يصفى ويلقى عليه مثله عسلا فينزع
الرغوة ويطبخ حتى يصير في قوام الاشربة ثم ينزل ويرفع
ويسقى منه اوقية على رطل ما فراح [illegible]
واعلم ان ارخا القضيب وضعف البا يكون عن مرض في
الاعضا البارد الخلا وحنيه ويكون علاج ذلك المرض بعينه
ومن العلامات الصحيحة ان الانسان اذا لم يوجد انتشارا عند
مدافعة البول ولا في النوم ولا ينقلص عند نزول الما
البارد فلا طمع بعلاجه ومن جامع وارتخا عند نزول الما
فلضعف الكبد او في وسط الحال فلضعف الكلى

اذا دكه الحدس والتامل فاذا ادركه العلامه
الرجعة الاعضا كان مغعب الباه من الالة وعلامة النفية
بمثل حبوب الذهب والابارج ثم بعد النفية
فالمعاجن الجامعة الحرارة والرطوبة والريحه والريحية
وان هاذه الثلاثة فلاك هاذا الامر مثل اللبوب
ومعجون الزبيب والسوطير والهلاسفة وهاذا
المعجون مجرب في ذلك وصفته حمص فول لوبيا بزر
بنرف من كل عشرة دراهم فلفل روم دار صيني شيطرج
هندي زنجبيل البرا مورجله سمسم حبث حديد سنوبر
نص جوج من كل سبعة دراهم خولنجان حبة
الخضر من كل خمسة يسحق الكل ويطبخ
ثلاثة دراهم لبن حيتان وعود هندي اربع دراهم
اربع دراهم يسحق اربع دراهم يسحق الكل ويجعل
في سبعمائة درهم على نار لينة فاذا قارب الانعقاد
القي فيهما خمسين درهما ترفيس حتى يختلط فنزله
والقي فيه المرابح فاذا امتزج الكل يعد به الى النار
اللينة ثم القى عليه عشرين درهم ماء ورد فد حللت
فيه ثلاثة دراهم زعفران ومن كل من المسك والعنبر
والبان زهر والعود الخضري مثقال قراريط ذلك وضع
في الصيف ويستعمل عند الحاجة الى مثقال وعليك
بالاحتفاظ فانه من الاسرار فيا والله لا يظفر بمثله
في كتب الاطبا وهو من الادوية التي تنفع قوتها
الى سبع سنين او وصف ما يوصف الزينة
وتحسين اللون واصلاح الشعر المفرسة والبيضا
والبرق

حشي ح

ملوك عبدالله رضي الله عنه قال ابن ابي طالب
رضي الله عنه عن عثمان ابن عفان عن عبيد الله ابن رباح
فان كناه خلفنا البحر سنة خمس وسبعين من وفات
رسول الله صلى الله عليه وسلم فجرا علمنا نبذه من البرج
يكتب اصحاب هاذه الاسما اسماء الله الحسنى وكان
مع رجل نصراني يسمعني اقرا هاذه الاسما فقال لي
يا امير المومنين لو فتشتها كما وجدتها في كتبنا لوجدنا الغ
والبرق والدولة اذا الزم غسل البرق و[illegible]
حسنت الالوان واصلحت البشرة وكذلك قشور
الجوز الرطب جدا السلق والعيص المغلي ببعسك
الشعر مع دهن الاس والاملح مما يسمى الهندول
الموز والحلبة والحنظل الخضر او خفيف الحنظل والارز
بالسوا والحمص والمسحله المعروف بالحميش من كل
ذلك زرنب ربع اذا طبخ بالسمن ثم بالعسل حتى ينعقد
ولزوم اكله وشربه الكبي الحليب عقيبه فانه بالغا
النافع الحاصر الجماع واكل القبج وشرب الشنزروس
ما شم [illegible] بهزل البدان او معجون
يحلل الاورام والارياح وينفع لوجع القلب والقولنج
والبواسير ويجلي البصر وهو مقوي ويلين السودا
ويهيج البدن ويحمر اللون وينفع العافر ويسمن والاسهال
منه درهم واحد وهو شربة السودا الصفرا البلغم وينفع
للشاب والشيخ وفوايد كثيرة ان شا الله تعالى وصفته
ان تاخذ على بركة الله تعالى بسفه ج سم حبه سوداء
حصا لبان ب بعك بيض م زنجبيل ا قاقلة

جوزيها في ترتيب مسنا مكي ٢٠ عسر شرع الرجوة
١٢٥٠ هو من كتب هاذه الحروف وعلقه على محمد اللمير
ومسا وفايده لا ينفعه وتطوى له الارض باذن الله تعالى وان
علقت على اذان الفرس اليمين سبقت اوانه في الخيل وهي
هاذا الحروف ث اف . اف اث وطا فه انتوبيك انتهى
هاذه رقية الحية والعقرب فيعولها وهو يضرب بفيه
وهي هاذه مجربه مرارا تقول سبحنبه قرنبة قرنبة قرنية
نبتت بحر ملحة نبتت بحر ملحة فاقطها فاقطها فاقطها
انسي عليكم ايها السكان في هاذا المكان من الحية
والعقرب والثعبان بقول لتم الحاج حسن شتاكن اليمن
الذف العرص الفرفان ارحلوا ولاتموتوا ارحلوا ولاتموتوا
ارحلوا ولاتموتوا وتصعقوا على بركة خلانا ام هاذه
رقية بلانا تقرا صباحا ومساء ثم او سبع مرات وهي
المشهور عندهم تقول اللهم ذا شتا شر يا ستار يا ستار
محمد باب الدار النبوة كلهم حضار على من ساكن الاحجار
العقرب العسعاس الحنف اسوار المرقين الحمار الثمر الغدار
الذيب الطيار الادم المشاين الببل الشد ادالاسد
الاسود ابو رجيلين سبوح ابو اعشاريين كبوع ابو اجلاب
ملال حرب ابو انيين وقرب ان جاء جا له درب ابو اخشم
خضم كرشته عطا عينيه قرنه كالوله يجمعه الله يجمعه الله
باذن الله جبينه سجم بابول ام اكعه ما كن تلث جا تلك
جا كوه دم صلح ابو طالح كم سبنا كم سنين كجبرف كجمزف
وبرجا وجحا بسم الله الرحمن الرحيم تختم بها
خرزة تتشكر بشي واعلم ان هاذه الخرزه
تعال

يقال لها اشتكي بشي وهي خرزة حمراء مافية وبها خطوط
بيض رقاق ونقط سود صغار كل موضع تكون فيه هاذه الخرزه
تهرب منه جميع الحيات والعقارب والفيران وسائر
الهوام والحشرات والوحوش وان علقت في زرع او بيت
او بستان منعت الطيور وسلم ثمرها ويقال لها جوهر
ان شاء الله تعالى تدخل في اعمال الطلسمات وهي خرزة
فيها سبع خطوط كل خط لون من لزمها وعمل بها لم يزل مستقيم
الحال دائم البدن ولا يراه احد الا احبه اليه ولا يتكلم فيه احد
بمكروه وتقضي حوائجه عند الملوك مقبول كلامه وقد ذكره
بجميل ومن قصده بسيف ليضربه اضطرب بيده وسقط
السيف منها ولا يحيف احد قتل حاملها ولا يصيبه فيه
ولا مافه باذن الله تعالى دعاء اسمه تعالى اللطيف
تقرا اسمه تعالى اللطيف العدد المشهور ثم تقول اللهم
كما لطفته بعظمتك دون اللطفا وعلوت بعظمتك دون على
العظما وعلمت ما تحت ارضك كعلمك ما فوق عرشك وكانت
وسا وس الصدور كالعلانية عندك وعلانية القول كما
لسر في علمك وانقاد كل شيء لعظمتك وخضع كل ذي سلطان
لسلطانك وصار امر الدنيا والاخرة كلها بيدك اجعل لي من كل
هم اصبحت وامسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم ان عفوك
عن ذنوبي وتجاوزك عن خطيئتي وسترك عن قبيح
عملي اطمعني ان نسالك ما لست استوجبه وما قصرت
فيه ادعوك امنا واسالك مستانسا وانت المحسن الي
تتودد الي بالنعم وانبغض اليك بالمعاصي فلم ارى
مولا كريما اعطى منك على عبد مذنب قبلي ولكن
الثقة بك حملتني على الجراة عليك فاسالك بجودك

ذكرك واحسانك وجودك أن تصلي على محمد وآله وان تفتح لي باب الفرج وتحبس عني باب الهم بعد ذلك ولا تكلني الى نفسي طرفة عين ولا عجز ولا الى الناس ويا ضيع برهتنا يا ارحم الراحمين وني نسخه يا الهي فيسر كل عسير اذ نعمت بحوق كل عسير وبعط بي يسير ابدا فتمم لطفك في أموري انتهى بحق لطفك فكلبني حدل الطافة وانعامك فوق الكفاية يا عالما بالخوافي في غير رشد ولا دليل لا تجعل بيني وبين لطفك حايل الدهي رايت فيستره واعطني موفرت وانعمت واجزلت وحلمت يا جملته وبانت لا لطف الاشباح بخصايص برحمتك وكاشف الارواح بحقايق احديتك يسيري اذا اطعتك يعطك وان عصيت فيجعلني منك فنوا اصالي وتحققت فا يمنه علي جانه يعلم علا خاينة الاعين وما تخفي الصدور اجر لطفك لي في جميع اموري اللهم اني اتوسل اليك وانسم بك عليك بما كنت دليلي اليك وكف شفيعي لديك وبسر هذا الاسم وما حوى من الاسرار المخزونة واللطايف الظاهرة المكنونة ان تمنحني من النعم انفعها ومن العصمة ادومها ومن الرحمة شمولها ومن العافية حصولها ومن الرحمة لها ومن الحمد ذا البعد ومن العيش ارغده ومن الامر احمده ومن التوفيق اقومه ومن الاحسان اعمه ومن الصبر اوسعه ومن اللطف انفعه ومن المال

الله	اللطيف	الجبار
١٢٧	٨٤١	٦٧
٧٦	٦٤	١٠٢٢

احله ومن العلم احكمه وانت المجيب الكريم السميع العليم وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم دارين ما ذا الطيف

منك

منك يشملني وفرج يجذب بي ما انت تعلمه ولا صبر عني لي عودتني كرما ضعف سواك لها اذا العبر ترحمه يا لطيف بخلقه يا عالما بخلقه يا خبيرا بخلقه الطف بي يا عليم لطيف يا عليم يا خبير ثلاث مرات واما اسمه تعالى الكافي وهو لكل حاجة الهواه نقرا الاسم الشي بعب مائة واحدى عشر مرة ثم نقرا الدعاء مرة واحدة صباحا ومساء فانك تعطى كل ولية وينصرك الله على الاعداء وهو هذا انت الهي كنت ولا شيء فاوجدت الكل بما منك بالكون ذلك والمكون والكافي حلفك يسطت الرزق ملك الفضل وكفيت الكل وسقط الكل السالك روحا من امرك يشهدني حقيقة كل مكون حتى اكون به معك ومعه بك يا مستغل ما ظهار ما اريد مرا يكرمك بكلمة جامعة انكشف بكل ان كشف من امصر واكنتم يا الشهر وهبني لسان صدق مصيرا عنك يشهر حقي والكافي بغير حراسة شفعني من كل بدعته ايي يسوء واحمل حفي منه حول كل مطلوب رفد بسببي عن كل وصف يشهدني الاكوان عرية رعدك وجنبني النسمات المظلمات من ابناء الجنس والبشر واجعلني لا اهون من المشهر مكون المفسد دون من ظاهري جا الهيبة وباطني بالرحمة واجعلني عندك بين الرهبة منك والرغبة اليك واكفني في ذلك بعوائق الاشراف واكفني ما اخاف منه متكفلا في بما ارجوه انك انت الكافي الكفيل والسيد الجليل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم او دعا. ادم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انك تعلم سري وعلانيتي فاقبل معذرتي وتعلم حاجتي فاعطني سؤلي وتعلم ما

ما عندي يا مجري ذنبي اسالك ايمانا يباشر قلبي
ويقينا صادقا حتى اعلم انه لا يصيبني الا ما كتبت لي
وارضني بما قسمت لي فيما رزقتني وعافيني واعف
عني اللهم اني اعوذ بك من سخطك وبمعافاتك من
عقوبتك واعوذ بك منك لا احصي ثناء عليك انت كما
اثنيت على نفسك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم دعاء سيدنا ابراهيم الخليل عليه السلام
اللهم انت خلقتني وانت تهديني وانت تطعمني
وانت تسقيني وانت تميتني وانت تحييني وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم دعاء سيدنا
يعقوب عليه السلام يا من لا يعلم قدره غيره يا ذا المعروف
الذي لا ينقطع ابدا ولا يحصيه غيره يا قديم الاحسان
يا كثير الخير يا دائم المعروف يا من لا يعلم كيف هو الا هو
يا من هو يا من لا هو يا من لا اله الا هو سبحانك اني كنت
من الظالمين اهـ دعاء سيدنا الخضر عليه
السلام بسم الله ما شاء الله لا يسوق الخير الا الله بسم
الله ما شاء الله لا يصرف السوء الا الله بسم الله ما
شاء الله ما كان من نعمة فمن الله بسم الله ما شاء
الله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا لطيفا بخلقه
يا عليما بخلقه يا خبيرا بخلقه الطف بي يا لطيف يا عليم
يا خبير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم
دعاء سيدنا علي بن ابي طالب رضي الله
عنه وهو جامع الدنيا والاخرة بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم

اللهم اني احمدك على كل نعمة واستغفرك من
كل ذنب واسالك من كل خير واعوذ بك من كل شر وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم دعاء اخر
يوم من السنة الماضية اللهم ما عملت من هذه السنة
مما نهيتني ولم ترضه ونسيته ولم تنسه وحلمت عني بعد قدرتك
على عقوبتي ودعوتني الى التوبة بعد جراءتي على معصيتك
فاني استغفرك منه فاغفر لي وما عملت فيها بما ترضاه
ووعدتني عليه الثواب فاسالك ان تتقبله مني ولا تقطع
رجائي منك يا كريم دعاء السنة الجديدة اول
يوم من محرم اللهم انت الابدي القديم وهذه سنة
جديدة اسالك فيها العصمة من الشيطان وحزبه واوليائه
والعون على هذه النفس الامارة بالسوء والاشتغال
بما يقربني اليك يا ذا الجلال والاكرام اللهم ادخله علينا
بالامن والايمان والسلامة والاسلام ورضوان من الرحمان
وجوار من الشيطان يا رب العالمين يا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم دعاء يوم عاشوراء
اللهم يا محسن قد جاءك المسيء وقد امرت يا محسن
بالتجاوز عن المسيء وانت المحسن وانا المسيء
فتجاوز عن قبيح ما عندي بجميل ما عندك فانك بالجميل
معروف وبالاحسان موصوف انلنا معروفك واغنني به عن
معروف من سواك برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم دعاء اخر
اربعاء من شهر صفر الخير بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله
على سيدنا محمد عبدك ورسولك ونبيك النبي الامي

وعلى اله وبارك وسلم اللهم اني اعوذ بك من شر
هذا الشهر ومن شر ما فيه ومن شر ما بعده ومن شر كل شر
وبلاء وبليه في زمانها فيه يا دهر يا ديهور يا ديهار يا كان
يا كينون يا كينان يا ابدي ما ابدي يا معيد يا ذا الجلال
والاكرام يا ذا العرش المجيد انت تفعل ما تريد اللهم احرس
بعينك نفسي ومالي واهلي وولدي وديني ودنياي
التي ابتليتني بصحبتهما بحرمة الابرار والاخيار برحمتك
يا عزيز يا غفار يا كريم يا ستار برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم يا شديد المحال يا عزيز يا كريم ذللت بعزتك
جميع خلقك يا محسن يا مجمل يا متفضل يا منعم يا مكرم
يا من لا اله الا انت برحمتك يا ارحم الراحمين ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم دعاء
ليلة النصف من شعبان وهو ان تقرا سورة يس ثلاث
مرات الاولى بنية طول العمر ثم تقرا الدعاء مرة والثانية
بنية سعة الرزق وتقرا الدعاء مرة والثالثة بنية
دخول الجنة وتقرا الدعاء مرة وذلك بين المغرب والعشاء
بعد صلاة المغرب وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم يا ذا المن ولا يمن عليك يا ذا الطول لا اله
الا انت ظهر اللاجين وجار المستجيرين وامان الخائفين
اللهم ان كنت كتبتني عندك في ام الكتاب شقيا او محروما
او مقترا علي في الرزق فامح من ام الكتاب شقاوتي وحرماني
واقتاري في الرزق واثبتني عندك سعيدا مرزوقا موفقا للخير
[illegible] فانك قلت في كتابك المنزل
على نبيك المرسل يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب
الهي بالتجلي الاعظم في ليلة النصف من شعبان
المكرم التي يفرق فيها كل امر حكيم ويبرم ان تكشف عنا
من البلاء ما لا نعلم واجرنا ما انت به اعلم وانك [illegible]

فيكون ان شاء الله تعالى ما وجب من قسمته في اللمعة النورانية
من خط ابي الشاكر رحمه الله [illegible] عليها اسم الله الاعظم والذكر
المفخم قال الشيخ الامام العالم العلامة الورع الاشهر محي الدين
ابي العباس احمد بن علي بن يوسف التميمي القرشي البوني رضي
الله تعالى عنه وعليه فذا بدلكم ثم تذكر في الاسم الذي عندي وما كان
زائدا في الساعة السابعة وكان مكتوب على الحاشية
اللهم يا من لا يصره ذو الارادة وله ما سكن في الليل
والنهار وهو السميع العليم اللهم اني اشهدك بانك
لا اله الا انت الحنان بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام
اكفني من علم [illegible] بما شئت وانت [illegible] عليه انك على كل شيء
قدير ويقرا قوله تعالى ان ينصركم الله فلا غالب لكم الاية وكان على
حاشية الساعة العاشرة اللهم يا من هو عالم بالجهالة
وغنيمة ارزقني برد عفوك وحلاوة مغفرتك وافضي في كذا وكذا
او واجعل لي من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا ومن كل عسر
يسرا والى كل خير سبيلا ثم يقرا عالم الغيب والشهادة
الى قوله تعالى قليلا ما تشكرون وقوله تعالى قل نزله روح القدس من
ربك بالحق ليثبت الذين امنوا وهدى وبشرى للمسلمين
وكان على حاشية الحادي عشر يؤتي الحكمة من يشاء قل اللهم ما
لك الملك الاية وكان على حاشية الساعة الثانية عشر الله يعلم
ما تحمل كل انثى [illegible] في اسرار وفي التلويح في الساعة
السابعة لانها بعد الثانية من النهار ويكون في [illegible] لانه
خلق في اول اليوم ونفخ فيه الروح في التاسعة وادخل
في الجنة بعد ذلك واقام الى العصر واخرج منها الى الدنيا
وحصل الكلمة وجاء [illegible] وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم الناس
نيام فاذا ماتوا انتبهوا وهو معنى قوله صلى الله عليه وسلم ما مثلنا
الى الظهر فقالوا لا حاجة لنا الى الاجرة [illegible] فعملوا الى
العصر ثم جاء [illegible] وسالنا الاجر [illegible] قوله تعالى
وقوم

وقوله صلى الله عليه وسلم بعثت انا والساعة كهاتين وكان
على حاشية النمط السادس من الاسماء الحسنى بوايف هاذه
الاسماء الثلاثة الحكيم والرحيب والعناف ان يقول اللهم
اجعل لي من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرج ومن كل عسر يسرا
والى كل خير سبيلا وارزقني من فضلك الواسع رزقا عاجلا
حلالا واستغني عن من سواك ثم يقرا سيجعل الله بعد عسر
يسرا مائة مرة وكان على حاشية النمط السابع والسادس
لوايف هاذه الاسماء الاربعة الكافي والمغني والفتاح والرزاق
قوله تعالى ونريد ان نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم
ايمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض وقوله تعالى ان
الذي فرض عليك القران لرادك الى معاد الى اخر السورة وعند اسمه
اللطيف اللهم الطف بي في تيسير كل عسير فان تيسير
العسير عليك يسير واسالك الستر والعافية في الدنيا
والاخرة وفي النمط الثامن عند الاسماء الاربعة الشديد
ذو القوة والقاهر المقتدر والقهر فوق قوله تعالى اللهم
يا من فتح القهر تعالى اللهم اني اسالك ان لك الحمد لا اله الا انت
المنان بديع السماوات والارض ذو الجلال والاكرام الغني شم
بلان ابن فلان بما شيت وكيف شيت وان كان ظالمه
للمسلمين واعداء لهم قلت اللهم احصهم عددا واقتلهم
بددا ولا تبقي منهم احدا وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى وهي
ظالمة ان اخذه اليم شديد ويسالونك عن الجبال فقل
ينسفها ربي نسفا الاية فلان بن فلان الخامسة من يوم الاحد
اللهم بحق هاذه الذكر اهلك فلان في هاذه الساعة يا قاصم
كل جبار عنيد واقطع دابره واكفني امره يا جبار يا قادر على
وكذلك اخذ ربك الاية يا سميع يا بصير يا قريب يا مجيب
وهاذا الشرح اخر اللمعة النورانية نفع الله بها امين تمت الرسالة
بسم الله الرحمن الرحيم

صفة شكل المشتري الشكل الثالث فانه صفة شكل
المشتري وهو دون زحل في القوة وهو في الفلك السادس
وقوته الحرارة والرطوبة وهو السعد صفته وفي شكل مربع وهو
من ضرب اربعة في اربعة وعدد كل ضلع منها ٣٤ طولا وعرضا
وقطرا فاذا اردت العمل به فتاخذ اربعة دراهم فضة بيضاء
طاهر وتضرب صفيحة يوم الخميس في ساعة المشتري وهو
في حال قوته وتنقش الشكل من ذلك الوقت ثم تبخره بالعود
الرطب والعنبر وتجعله في جيبك فلا يبرك احد الا قبلك
واتاك اليك وانقاضت حوائجك من القضاة والاشراب واذا
وضعت في موضع الحانوت والتجارة كثرت في ذلك المكان واذا
وضعتها في صفة شكل المريخ وهو دون المشتري في المرتبة
وهو في الفلك الخامس وقوته الحرارة واليبوسة وهو
نحس يدل على الفساد والخراب والقحط واليبس وهو ضد
مشتري الاشياء وفي شكل مخمس وهو من ضرب
٥ في ٥ وعدد كل ضلع منه ٦٥ طولا
وعرضا وقطرا وهو يصلح في انواع الفساد
فاذا اردت العمل به فاضرب
صفيحة من نحاس احمر يوم الثلاثاء

ح	يا	يد	ا
يج	ب	ز	ب
ج	يو	ط	ر
ي	ه	د	يب

في ساعة المريخ وهو في طالعته او عسره او شره وتنقش
فيه الشكل وتبخرها بدم صيد او بخرقة من اثواب مصلوب
او باظفار بشر او باظفار وبر وتجعلها في موضع فانه يخرب
ولا يعمر ابدا وان دفنتها في موضع تاجر خسر او دار خلت
عن ولا بنيه وان عملتها في مكان على اسم شخص متحابان
تفرقا ولا يجتمعان ابدا بشرط ان تدفنها في موضعها

وكذلك اذا خفت من احد يكرها او كنت في حرب او خصام
او دخلت على ملك جابر او ممن تخاف شره وسطوته
فتنقشها كما تقدم في يوم المريخ وهو في بيته او
زيادته وتبخرها بالصندل واللبان والمقل الازرق وتجعله
في خرقة حمرا وتجعلها مع الصفيحة بذلك عقيقا احمرا وتحمله
فانك تغلب جميع اعدائك ولا تنصرف حيل في الحرب
الا هرب منك ولا تدخل على ملك جابر او من تخاف منه
او من سطوته ادعه اذ ذاك الا ذل لك وانقاد اليك
وهابك وتكون لهم على الخلق بركة رخصا يحوا اذا
اردت المحبة على خاطر امراة تنزفه دمها
وان تنقشه على كاغط احمر يوم الثلاثاء في ساعة
المريخ وتبخره بالزدوش وتجعله في برج الحمام
والنحل فانه تبر منه وتهرب وهذه صفة شكل
الشمس وهو دون الى ينسح
في المرتبة وهي في الفلك الرابع
وقوتها الحرارة واليبوسة
وهي تخص في تدبير العلوى
ولها في العالم النيا النحيب
والنور ولها شكل مسدس وهو في ضرب ٦ في ٦
وعدد كل ضلع منه ١١١ طولا وعرضا وقطرا وهو يتصرف
في امور الملوك وطلب الرياسة والجاه والصلاح فاذا
رايت ان تعمل العمل بخصوص الشمس حتى تنحل
برج الحمل في درجة شرفها وهي ١٩ من درجه

يي	ص	ف	كم	يح
يه	يم	بي	ج	كا
كي	ك	يج	و	د
ك	كح	يو	بع	ز
ح	ا	كد	يز	به

بتاخذ

بتاخذ وزن ٦ دراهم ذهب وتضرب منه صفيحة
مدورة مثل الدينار ثم تصور فيها هذا الشكل فتنقشه
في يوم الاحد عند طلوع الشمس في شهر نيسان
فاذا فرغت من عمله تبخرها بالزعفران الشعري
وتغسلها بماء الورد الذي نقع فيه المسك والكافور
وتجعلها عندك في حريرة صفرا وتدخل بها على من تحب
فانه يهابك ويقضي حاجتك ويقول لك ... بسرور
ولا تنتجه في حاجة الا قضيت لك ولا تزال البركة
في جاهك ومالك وولدك وهو من اسرار الحكمة
وهو مخصوص بزيادة المال والجاه والعز وهو
هذا الشكل المسدس

ر	ب	ج	لد	له	ا
ز	يا	كز	كج	ح	ل
يط	يد	يو	يه	كح	كد
يج	ك	كب	ى	يز	يج
كه	كط	يي	ك	كد	يب
لا	ه	يج	د	ب	ه

			[illegible]	لم	ا
			[illegible]	ح	ل
			[illegible]	كج	كد
			[illegible]		يج
			[illegible]	كر	يب
			و	ي	ه

صفة شكل الزهرة وهي دون
الشمس في المرتبة وهي
في الفلك الثالث وقوتها بارد رطبة حسنة الفرح
معتدلة القوة سعيدة مطلعه مخصوصة فاعل الكدار
والمحبة والزينة ولها شكل مسبع من ضرب ٧ في ٧
وعدده في كل ضلع منها اضلاعه ١٧٥ طولا وعرضا
وقطرا فاذا اردت العمل به فتنرصد الزهرة اذا رايتها

عمل

فإذا اردت العمل به ترصد الزهرة إذا وصلت الحوت
وهو بيت شرفها واكثر صبغتها او الميزان وان اصلحت
أن تعمله في سائر الاشهر فتنتظر موضعها في العكرة إذا
كانت سيرة اوسعيدة فتاخذ وزن ٧ م دراهم نحاس احمر
وتضع منه شكلا مدورا وتنقش عليه هاذا الشكل يوم
الجمعة عند طلوع الشمس ثم تبخره بالعود والند الانسها
والمسك وتوضعه في حريرة خضرا فانها تفعل في الحب
فعلا شديدا وإذا انعسر عليك الزواج او امر من امور
النسا فاعمله في جيبك وافضي حاجتك فانها تقضى
وكذلك إذا كانت معك امراة كثيرة الغيرة اوحضرة ان
موضع كثير فيه الشر فاغسل الصفيحة بماء المطر وماء
الورد ورشه من تريد فانه يحبك ويتجاذب اليك وإن
اردت ان ترش الموضع بالماء تضع اليه ماء
الباب ونج ورش الموضع الذي يكثر فيه الشر فانه
يزول وكذلك ترش به موضع الغنم والبقر وموضع
التجارة وموضع الحكام والاشغال السلطانية يذهب
منه الشر والضرر ويحصل فيه الفرح والطرب ويكثر الرزق
وإذا جعلته موضع الحمام كثر وإذا كتبت الشكل
في رق غزال بزعفران محلول بماء ورد والمسك
صفيحة يوم الجمعة والزهرة طالعة كما ذكرنا وتاخذ الشكل
بعد ما تبخره بالعود والصندل وتجعله في فنا وردة
زجاج وتخرج به هف الباب والزيبق وتتركه تحت
النجوم ليلة ثم ارفعه عندك فإذا اردت حاجة ما
دهن جبينك وتشتغل به فمن اردت من الرجال والنسا
فانه يهابك ويقضي حاجتك وإن دهنت بهاذا الدهن
ذكرك ثم تجامع من اردت فانه يفعل في الحب فعلا
عجيب

عجيبا وهاذه صفة شكل المسبع كما ترى صفته

ك	يه	ط	ر	كه	مب	لب
ع	كح	ى	يى	جا	س	لو
لز	لد	كد	كا	يا	ا	مز
يح	مح	له	كل	يلو	يب	ه
ج	له	لط	كط	كر	بر	مج
يه	د	لح	م	ل	كز	يز
يج	ح	ه	مد	ا	٢	كح

شكل عطارد وهو
دون الزهرة في المرتبة
وهو في الفلك الثاني
وهو طبع سريع التبدل
والتغير قابل لما تغير
منه وطبعه ومزاجه
الى قوى جميع الكواكب
والبروج ومزاجها
وطبايعها له النفس
الناطقة والقوى العلمية والحكمة العجيبة والكتابة
والحساب والهندسة وله شكل مثمن يحصر في ضرب ٨ في ٨
وعدد كل ضلع منه ٢٦٠ طولا وعرضا وقطرا فإذا
اردت العمل به فتنتظر عطارد ان كان ملازما لسعدا
او زايدا فتاخذ وزن ٧ دراهم زيبق معقود وتعمل منه
شكلا مثمنا وهو صفيحة يوم الاربعاء
وتبخره وتضعه في جيبك فان حاجتك تقضى وإن شئت
فاعمل صفيحة من زيبق معقود كما امرتك او من ذاعط
ازرق وترسم فيه الشكل وتضعه تحت موضع الوالي فانه
يثبت عليه ولا ينبه ويكثر اشغاله وإذا رسمت هاذا
الشكل في صفيحة او عزارة من زجاج ابيض او فضة
من نحاس اصفر يوم الاربعاء عند طلوع الشمس
في العشر الاول من الشهر في زيادة الهلال وتبخره
وتمحوها بماء المطر او بماء حار وتشربه ثم ايام
فانه يذهب عنه النسيان ويسهل عليك الحفظ
للقرآن وما تشاء من العلوم وإذا رسمت
هاذا

هاذا الشكل في خرقة حرير اصفر وتبخرها بالعود والغفرة
اللهم ارنی فی منامی ما هو كذا وكذا ثم تطوی الخرقة
وتجعلها تحت راسك فانه يتمثل لك ما تسال عنه ولاكن
ولا يكن يكون بعد صيام ثلاثة ايام او يوم وتفطر على خبز
بزيت وعسل والله اعلم صفة شكل القمر وهو
حرون عطارد في السرطنة واحوته في فلك سماء الدنيا
وقرنه الرطب واليبوسة وجوهره سعد وفيه حرارة مرخية
وان ضوء من الشمس وهو يلي على الاجساد وهاذه صفته
وله الشكل المسبع وهو مربع فيه ٩٢٩ وعدد كل ضلع
منه ٦٩ سم طولا وعرضا وقطرا فاذا اردت العمل
به فاكتب هاذا الشكل يوم الاثنين اول ساعة
في زيادة الهلال في رق غزال بمسك وزعفران وتبخره
بزريعة القثاء والخيار والبطيخ والكافور وتطوى الرق
وتجعله في جيبك فانه غاية في قضاء الحوائج وطلب الجاه
وكثرة الاشغال ودفع المضرة واذا كتبته في سفينة
فانك تامن من اللصوص وجميع ما تخافه وان رسمته في
صحيفة فضة وتجره في بيعتك فانه غاية للتجارة وطلب
الارزاق والعطف والمحبة واذا اردت ان تنفع رجلا من
البلد فاخر تجد رق شات سودا وتنزل به الشكل
وفي وجه اخر صورة سرطان الماء وتكتب ذلك يوم الاثنين
في نقصان الشهر يوم ذلك اليوم تبخره يوم الاثنين
واذا فرغت من كتابته فجعل الرق في قدح جديد مملوء
وتجعله تحت النجوم وبعد ذلك في القدح وتخرج به
في باب العدو فانه على ابواب تزيده فيبقى ذلك الشخص
منه تنكسر ذلك القدح فيه فانه يخرج من بروحه من
البلاد

اسعد لهم رسبنا فانهم وايغزك وجرى كما يجري الماء
حروا نعليهما انت الله العلي الاعلى غياث المستغيثين
وصريخ المستصرخين اغثنا غوثا تيسيره
غياث الكرب بتي مفرج عن المحزون فهو من طمعنا لا الله
الا الله يرزقنا اشملنا ببشر عطايك تيسيره
من بيل الظالمين ولا يزول هنونا هنونا ما اغني اغنني
وافهمني عبادك باسماء الرضية ربالا يا عالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال اخضع رقاب خلقك يا اسم
هيج هيجا اسيط انوفنا اعمى عيون الباغين المعور
حجاب العزة ناصري الفرو محتي المحيي القيوم دخرو يا
يها الذين امنوا اجيبوا داعي الله وامنوا به يعلي يا علي
يا عالي خذ بي بصائره هما كنراه اخضع اخضع نراه كنراه اخضع
اخضع نطقت اعناقهم لها خاضعين انهم هطلغنا بهم لا
يعقلون صم بكم عمي فهم لا يرجعون صم بكم عمي فهم لا يبصرون
صم بكم عمي فهم لا يرجعون رمنت الرجوه للحي
القيوم الحي القديم انت القايم على كل نفس بما
كسبت ربست الحيات بيسا معلقين مغفي ر وسهم
لا يرتد اليهم طرفهم لا افيدتهم هواء ولو شاء الله
لذهب بسمعهم حتى تقضى حاجتي ويظهر بهم لا
ينطقون ولا يوذن لهم فيعتذرون وهاذه الحجاب
الفاتحة واية الكرسي ولله هو الله احد الى اخرها والله
من ورايهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ

اليشع الشلع يعن ستولة يه بنكيهان ياهي باهي
عتهواه لهوه يه هيه هيه ال الهان حما كما بجيهان
غوال بنه بنه بتكه بنكيهان بهص جمعدك بلى بلى بداه قرجوح
تيطان سرماسرى يعو جلوحيه وه بنكيهان وهاذا التسبيح
سبحان الله الخالق سبحان القابض الباسط سبحان الضار
النافع الناصح الحق سبحان العلي الاعلى سبحانه وتعالى
سبحان الخبير الحميد سبحان الرب الرحيم سبحان من
هو دايم لا يسهوا سبحان سبحان من هو هكذا ولا يكون
هكذا الا هو ولا شيء غيره سبوح قدوس رب الملائكة
والروح سبحانك لا اله الا انت عليك توكلت وانت رب
العرش العظيم وهاذه العوذة تقول اعيذ نفسي واهلي ومالي
واولادي وما يحوطه شفقة قلبي بالله الذي لا اله الا هو رب
العالمين خالق السماوات والارضين اللهم اكف عني
شرار الاشرار واعم عني ابصارهم وقلوبهم واجعل
بيني وبينهم حجابا من حرزك وسلطانك قاطعا عن ينك
انك انت ارحم الراحمين الله حرزنا وناصرنا ومولانا لا شريك
له ولا معين لما اراد ولا تبديل لما اراد وهو الواحد القهار
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهاذا الذي كان
يعوذ به ادم من اسمائه الموجوده في صحيفة ادم عليه
السلام وهو ثابت لم يزل ديان يوم الدين وانا له
له جمع خلقه زراع من غير بذر من كل شيء برحمته رضيا
السماوات

السماوات والارض ضمن لاوليائه بالمغفرة الحمد لله لم
يزل ولم يزال على ما هو الا هو يا من هو هو الاول قبل خلق
الاشياء والاخر بعد فنائها والظاهر فوق كل شيء والباطن
فلا يدركه شيء من مخلوقاته وهو القائم بكل شيء المدبر
القادر وهو على كل شيء قدير الامر بامره اذا اراد شيئا
ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
والامر كله فهو المعبود والمتوكل عليه والرب المحصي
لاعمال الخلائق وما ربك بغافل عما تعملون اللهم
اني اسالك ان تدخلني برحمتك يا ارحم الراحمين ووالدي
واولادي واهلي وقرابتي وجيراني وجميع المسلمين جنات
النعيم وتجيرني من النار فعفوك فانه لا يرضى بذلك احد
غيرك لا اله الا انت فاقنعني برزقك واحجبني بالائك
يا ارحم الراحمين وهاذه خاتمة بايات القدرة
وهاذا الحجاب الاكبر المبارك عظيم
باسم قيوم الذي وبلغ ها يا رقطاييل شعار شيتو
بال اوشبايل بارد غاييل يا خداع هاذه اسماء
بحق ما تعلمون في هاذه الاسماء احجبوني من العلويين
والسفليين وبحق راف راف اهاه اراه ابحا احجبوا عني جميع
جميع الارياح المؤذية لي ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم وهاذا الحجاب الاكبر على السبع الهياكل
بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين الى اخرها
واية الكرسي الى سميع عليم وقل هو الله احد الى اخرها ومن اخر البروج
والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

الحجاب الاكبر

وبه نستعين

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بسم الله الرحمن الرحيم
هذه اسماء الملوك السبعة وهي ثمانية واربعون اسما تعزم
به على كل ملك في يومه وهو المعروف باسماء الطاعة تقسم ليلة الاحد
ويومه يوم الاحد على المذهب ويوم الاثنين على مرة ويوم الثلاثا
على الاحمر ويوم الاربعا على زوبعة ويوم الخميس على شمهورش
ويوم الجمعة على الابليس ويوم السبت على الميمون تقول
اجب يا ميمون فلان باهيوش كرش هوش هوش فيبوطش
جيوق تجبيت بشاش برقوش شهول شش هوان ياقوه
برهيع برهع برهع فرش ترش كمش كمش اه اه هيا
اهيا اش اهيا ادونايي اصبايوت الشدايي شمهرش مكمر
كرطوش طيبوش علشلش شومكان اجيبوا
داعي الله ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض
وليس له من دونه اولياء اولائك في ضلال مبين وهذه اسماء
الغزوة الاولى ليوم الاحد يجوج جوجج برسم
سوسم بنبرهنيه كريولهش طمشا طمشا ترستا ين منه
نما هيئة بهرم بهرم هيوم هيوم فما قما حم ص ن ف مهمش
اللهم الصالعين لطاعة الجسد كلوما في يترش بالاسم
والذات لتجتمعان السلام عليك ايها النبي ورحمة الله تعالى
وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا
الله واشهد ان محمدا رسول الله عبده ورسوله وذا النون اذ ذهب
مغاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله
الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين انك ميت وانهم ميتون
ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون الثقة

بالله

بالله توكلت على الله وما من دابة الا على الله رزقها
الا ربي اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم هو الذي
يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة
وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف وجاءهم الموج من كل مكان
حتى اذا جاءتهم رسلنا يتوبونهم قالوا حتى اذا استيأس
الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جاءتهم رسلنا فنجينا الا الذين
امنوا وعملوا الصالحات فاتنا بما تعدنا نجتمعان الرحمان علم القران
خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم
والشجر يسجدان ثم ذلك الثاني ليوم الاثنين
بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص حمعسق نهشقهشه
نهششهشه يه بله هوله يلهعيت محيبه فخاطبه خطوبه
اخطب ياهار شي ديابا رش نخطو لميل اسنابيل الزموا
الخيبان لتكونوا الهطهيل ونحن ما جاء البشير مشحهم
شعيم بسمه علم الله مجاري الافلاك بالعرش المحيط بالكرسي
البسيط انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون وانذرهم
يوم الازفة اذ القلوب لدى الحناجر كاظمين جاجامل العرش
عن حملة العرش يا شديد البطش يا حابس الوحش عن الوحش
احبس اللهم عني من يؤذيني من العفاريت والمسلطية
يحي اه اه اه ال اه ايه وال وال واه واه الله موسى بن
عمران ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم الثالث
ليوم الثلاثا احضروا الى طاعتي واجيبوا ويردوا الرحمة
بحضوا واعلموا ان لا ملجا لهم من سطوات هجميثون ارتبلوت
سجليا بهكيبهي بحمعسق فيوم بيغم يلم في الامر
المعلوم بغاية الغايات بموضع الاشارات بما نزل الارواح

من الملك الفتاح نور اليقين الوضاح بالاسم الخفي الغامض المكنون
انوح افوخ وبشلشلوخ كامل كملا الذي يكون منه الكون فبان يكون
احاط بما درك وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم الرابع ليوم الاربعاء
سمت الاملاك باسمه ثم تفتقت حيث انتهت وشخصت
الابصار لاستماع اسرار هو كما هيبته لاجل الاجلال ورغب هيبته
في المحل محله كذلك ولو اننا نزلنا اليهم الملائكة وكلمهم الموتى
وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليومنوا الا ان يشاء الله
ولكن اكثرهم يجهلون اعيذ نفسي من شر ما خلقت ونفث
النافثات وكيد الفاسق وعين الرامق وشر الطارق الا طارقا
يطرق بخير يا ذا الجلال والاكرام لهورا سرما طورا سرباسات
سلحلمكا [illegible] يكاد سنا برقه يذهب بالابصار يقلب الله الليل
والنهار ان في ذلك لعبرة لاولي الابصار اللهم يا من هو
فوق كل شيء وليس له فوق ويا من هو تحت كل شيء وليس له تحت
ويا من هو اول كل شيء وليس له اول ويا من هو اخر كل شيء
وليس له اخر يا اهيا شراهيا يا [illegible] انما يكفيك من الشيء الشيء
امرك حتم وقضاؤك عزم يا ايها الذين امنوا اجيبوا داعي الله
الله يسمع الله ربنا هلكك الله احرزنا وهو خير الناصرين
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم القادر المقتدر ولو انما
في الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر
ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم وما كان الله ليعذبهم
وانت فيهم وما كان الله معذبهم وهم يستغفرون اللهم
صل على محمد وعلى آله وصحبه وسلم واجعلني في جوارك الحصين
[illegible] كبير [illegible] فقم كل يوم [illegible] اللهم وما بيني
عليك

عليك اجعل لي من كل هم فرجا ومن كل ضيق مخرجا امين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فهذا الخامس ليوم الخميس
امتلات القلوب من محبتي بما ضمت وامتلت الجوارح من هيبتي
تحرق وامتلات الابصار رعبا مني فشخصت وباح السر بالكتمان
[illegible] بالملك الاكبر مما يخفي ويظهر العلي
الاعلى [illegible] ولله غيب السماوات والارض وما امر
الساعة الا كلمح البصر او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير صم
بكم عمي فهم لا يعقلون الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم
الاكبر [illegible] تعالى الله علوا كبيرا الله حرزنا رقيبنا وهو خير
الناصرين تعالى الله الملك الحق الكريم اهيا شراهيا ادوناي اصباوت
ال شداي [illegible]
بطلعة [illegible] حسبك [illegible] الملك الجليل [illegible] البصير
تطهير [illegible] الحقيقة [illegible] انما المومنون الذين
ذكر الله وجلت قلوبهم واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا
وعلى ربهم يتوكلون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم السادس
ليوم الجمعة [illegible]
[illegible] يعلمون [illegible] عليهم [illegible]
[illegible] سبح لله ما في السماوات وما في الارض يسبح
لله ما في السماوات والارض سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من
المسجد الحرام افحسبتم انما خلقناكم عبثا وانكم الينا
لا ترجعون فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو الله لا اله الا هو
الحي القيوم الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى [illegible]
كهيعص حمعسق ن والطور والنجم والليل والضحى [illegible]
الله [illegible] حكم الكتاب [illegible] انما امره اذا اراد شيئا ان يقول
له كن فيكون وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

السالح ليوم السبت يا ايها الملايكة يا ايها الذين
امنوا يا ايها الناس يا ايها الجان يا من علي بالجاد قبل الايجاد
وكان شه حال نعيسه من الابعاد هاذه اسماء الله لكم فاهمي صاه اللهم
يا من كون الكون بفرد فرد الاكوان كلهم وحرف حركاتي وسكوني
لا ربح هو تي لبعدك عني ولا اخبيك لقربك مني من جميع جهاتي
بل ذرك من ذاتي واحوالي الامف ذاتك واحوالك الان حيث
انت العرف بين الجهات ومودع الذات انت الحق وانا غير شيي
مذكور ولا وجود لا لا بد بل قوي تحرما ولولا قولك سل م اسال
ودا لجتبك بلسان شه يغنك فما نعم علي بك يا موجود يا معبود
يا مقصود يا محرك يا من ملكني بعز الملك ويغفني هاذا النقاب
خلصني من كل قاطع يقطعني عنك واهدني الله اوضح السبيل
اليك وادلك عليك بانم المص خلصني من ظلمات الجهل
والنوم تحت تحت ذكر ما خوخا استا بيل ما خطوا طيل
معلكميتا فكيتا مليتا الزبولي مايع الكونين من بين فوقها وغربها
وشمالها ويمنها وسهلها وجبالها وبهزم العساكر
والمراكب بلا لطجيلخ جوابخ شهير موخ منموخ اجامنخ
تجنما وبل طالوه عاف اوماف ما سشعوا ابولي والمبعوا ابري
لجيلطتكم لعوملة كعلعرف واذكاه سلول واستطوفا وقرا السم
الله امرخ ليسم الله امرخ بعشلشرخ لطغي اه اه واه العظمة
لله والكبريا لله والاقتدار لله شهت بهت انهم كانوا اذا قيل لهم
لا اله الا الله يستكبرون ولوانهم اذ جاءوك فاستغفروا الله واستغفر
لهم الرسول لوجدوا الله توابا رحيما فلا وربك لا يومنون حتى يحكموك
فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا
تسليما احكم الله بيني وبينهم بلا اله الا الله وكيلا الله بحيط به علمه
كهلهون

كهلهون الحي القيوم الملك الاحد رب العالمين الفعال لما
التواب الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الحم اللهم
احواههم بلجام قدرتك وبعز عز سلطانك يا الحاكم قدرتك
في بركم وتحرك تموكه نوه هوه هواهيه هيم هيوم لوالواخي
جو هيخ تقيخ جيخ وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا
فاغشيناهم فهم لا يبصرون اللهم سد افواههم
انطا هرمنقوا امر شغوان بلغا بلغا بلغا وعد الله الذين امنوا
وعملوا الصالحات ليستخلفنهم في الارض كما استخلف الذين
من قبلهم وليمكنن منهم تمكينا مقبوضا القي في افواههم مرسودا
بصينه خايفا على ايديهم لجاهراج لواج شماج شهير موج
الله حرزنا وبعينا وهو خير الناصرين فسيكفيكهم الله وهو
السميع العليم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم فسيكفيكهم الله وهو السميع
العليم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم
فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم صم بكم عمي فهم لا يعقلون
صم بكم عمي فهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يعقلون
صم بكم عمي فهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يعقلون
صم بكم عمي فهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يعقلون
كيا كيركب كيبوكب متا متا كطبطع الواحد الاحد الجهل
الساعة الساعة بلما لما العلهم سمعون الدهر الدهر الحذا
الحذر فيا ابا ابا وحضور الا ايا اجمعين جمعا العظمة
عليكم عند ربكم وملا سمع والذات عليكم اعطنم منه يكون عندكم
وعند الخلق اجمعين جمعا تخييلا ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم والذي يقولون ربنا اصرف عنا عذاب جهنم

فائدة لهلاك العدو وهي من المجربات الصحيحة المأخوذة من الثقات فاتق الله في عملك بها واعرف قدر رجل وصل اليك وهو ان تكتب في السبت في ساعة زحل الاولى في نقصان الشهر هاذا الوفق المثلث في بيت الماء مع اسم الذي تريد هلاكه واسم امه وتدفنه في قبر لا يعرف ولا يذكر وعند الدفن صل عليه صلاة الميت وصوره في خاطرك فانه يهلك سريعا بحول الله وقوته وقدرته وهاذه صورته كما ترى فافهم

٢ حبيد	٩ صعبثى	٤ حميت
٧ حنتعنى	٥ محفلك	٣ منتتنت
٦ حفزف	١ مقدم	٨ جعى ق

وكذلك هاذا المثلث يفعل ذلك اذا فعل به كالاول فانه كذلك ومن جهدك واحذر ان تفعل على احد الا من ظلمك وقل رب زدني علما وقد جرب ذلك مرارا عديدة

واذا استعملت في ذلك القسم المذكور فانه يكون ابلغ لانه من متعلقات الخاتم المخصوصات به والله تعالى اعلم وهاذا الخاتم تربيعي

بغطريائة بغطريائة	لمعيدان لمعيدان	دوبيان دعيدان
زربان زربان	هراهوه هراهوه	جرجيان جرجيان
وراق وراق	ايسك ايسك	حراييه حراييه

وهاذا قسم الشكل المعزوم ذكره اللهم اني اسالك بالاسمائك التي سالك جبريل عليه السلام حين سجد تحت عرشك العظيم بعزة اسمائك يا الله يا الله ان تسخر لي ملائكتك وخدمة عرشك وحفظة ملكك كسبعيائيل ودرديائيل وسمخيائيل ودربائيل ورقيائيل وطاطيائيل ونورثائيل وسمعيائيل وطمعيائيل وجبرائيل ودهيائيل وسمسيائيل وحرسيائيل ولهيائيل واسرافيل وعزرائيل وميكائيل وحرجائيل وكوسائيل وشمعيائيل وجبائيل وميطائيل وعنيائيل اعينوني معشر الملائكة الكرام والارواح الطيبة على ما اريد اللهم اني اسالك بعلمك وبقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الشعشعان الكريم المكتتم الواحد العظيم العزيز المقدس الذي جعلته على جميع الاسماء تحليتها عزيزها ومنيعها وشريفها ووضيعها وجليلها وكبيرها ان تسخر هاؤلاء الملائكة الكرام ان يقضوا حاجتي باذن الله عز وجل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

وهاذا الاسم الاعظم على هاذه الرواية كما ترى

الله

هاذه الهيكل ايضا ان الشيخ ابا حامد الغزالي الاتية وهو الوفق المثلث عجيبة مبارك اسرار الله ابدا في الحروف النورانية العظيمة الطاهرة الكاملة الجامعة الشريفة ... بحكم الله تبع ... وهو ... ركنه ... الاسم المقدر

السمرا امو دوح ببكح يقلطر بدبيل فطربابيل رزمابيل زريا
بيل أجيبوا الخف الله الذي على الجبل فجعله دكا وخر
موسى صعقا وانه وعلى جمعهم واذا يشاء قدير وهذا اذا
هو الخاتم المبارك العظيم الشان فاسرابيل
وهذا القسم وعزيمة أخرى
لمجردات خاتم ابي حامد الغزالي
قدس الله سره تقول ايتها العلاة
الموكل بهذا الخاتم الشريف
والاسم الكبير الامام اجيبوا دعوتي
بحق هذه الاسماء وبحق الاسم
الكبير وبحق سهيهيا هب بسلمهيوب كسقهوجوب
جلبجبش الله نور السماطع نور الخبي الموالب بيبوق
شمهرابيل والكر ببيبوق والموبعه بين سمايل وتعايل
وهذه الارواح الروحانية اعلموا انتم موكلون
بهذه الاسماء لمحمد بحوبكش دمعمعي
تقلدني ازرهيان مسلا ماليلنا سبوح قدوس رب الملائكة
والروح توكلوا بالممطابيل بحق ما اقسمت عليكم بحق
هذه الاسماء الكبير الاكبر العظيم الاعظم امالك
خرقه هذه الاسماء والبخور حيث تعملون بالمكتوب
به تكتب الوصي الوفق في جلد الشرع للعمل
واخوا عليهم الى الارواح العربية البيض ويبخر بلبان ذكر وسندروس
الابيض وتدخل على من يريد تقضي حاجته وهذا كما ترى
باب لعقد لسان تكتب على أثر المطلوب

ا	ج	ة	ر	ط	

زمين مربعين تنزل في الراحة فجعل لهم الرحمان ودا هذه الاية
الكريمة كما هو سيدنا محمد والوفق الثاني تحسب اسم الطالبة
والمطلوب

والمكحلو واسم المطلوب واسم امه وتنظر الوحد منهم فان كان
الطالب بدون كان الغالبة نصيب النار اي الاكثر تضع الفتيلة في النار
وان كان الاكثر للهوى تضعها في الهوى وكذلك الماء والتراب
وذلك ان تحسب اسم الطالب والمطلوب واسماء امهاتهم كما سبق
في الجمل الكبير وتطرح العدد سبجل لهم الرحمن ودا ثم ترسم
ايضا وفق مربع ثم تضع الوفق هذا في وسط الاخر وتحط فيه ٧
حلبات ٧ شعيرات وسبع انفا ملح وسبع انفا حب البان
جاوي وتضع الاثر الجميع في الفتيلة وتصب فوق الجميع مقدار
نصف اوقية زيت حار ملح ثم بعد ذلك تجلس في مكان
خالي وتضع الفتيلة امامك على نار هادية وانك عليها قل
هو الله احد بتمامها ... ١٠٠٠ مرة وتصلي على الرسول صلى الله عليه وسلم
... مرة وتستغفر الله ... مرة ثم بعد ذلك خذها ان كان للنار
حطها عند النار وان كان للهوى علقها في الهوى وان
كان للماء حطها في الماء وان كان للتراب تطمرها في التراب
فان النار عظيمة مجربة وهو هذا الوفق السابق ذكره

باب تربيع البيضة
تأخذ بيضة بنت يومها
وانت طاهر الثوب والبدن
وتنيمها تحت النجوم ليلة واحدة
على خرقة بيضا واذا اصبحت
واكتب على البيضة هذه الاسماء وادهنها على العكاز التنهوع
وضعها امامك على الخرقة البيضا واقسم عليها بالقسم الاتي
ذكره بانها تمشي في الاماكن العربية والجبلية والبخور جاوي وهذا الاسم
ما تكتب على البيضة طراص ٨ لم اح اح كص وع لا ا لا لا لا سع
طحيك ٤٧١١ سم ا ا ن ح وحس ك ١٦١٦١٦ ع ل لا م وهذا

سبجل	لهم	الرحمن	ود
٣٠٣	١٠	١٧٤	٧٤
٥	٣٢٧	٧٧	١٧٥
٧٦	١٧٦	٨	٣٢٢

وهاذا القسم الذي تعزم به على البيضة تقول ادميااش
براسا ادكيااش مواش طاينن كاينن كوشن طوبه بعزة اهيا اشر
اهيا بما هو مكتوب على جبهة إسرافيل والملائكة المقربين
وبكل كتاب انزله الله وبحق كل قسم اقسم به لوجه الله وبحق
الحكيم العظيم وبحق نبيه الكريم وما حوته من بحرانه واخص من الانبياء
والمرسلين جرب هاذه البيضة الى مكان الذي فيه الخبيئة والدفين
بيفعل بسم الله الرحمن الرحيم ادكيلاش اكيلاش معزاش يد دوش
هاوش ماوش تصرفنا اليها فرد سافروسا جبرا داعظم حيما
حيكا شمخ شمخ كلما مهيوثا لهيثا جرهما وبرهما ريل
ولوتري اذوزعوا ابلاجوت كل شيء. عروش فرزاك ضعيف مموش
هركش كل شيء. وبحق عظمتك خويل بزرار وش انت ارسلت
الملائكة على الشياطين يا نمرماوش بيدك الحكم على الكل
عوشاكوش انت اهلكت المتمردين بعظيم ازلينك كوشا
انت رب ورب كل شيء. لا اله غيرك ولا معبود الا اياك هشن تيطشي
وبيدك كل شيء. اله جبار صبي نيوم فدوس عليم عظيم حكيم
شميهل مخطا ارسل لي ملائكتك ارسل لي ملائكتك في اسرع
وقت الجوع عظيم ازلينك جلهيش كلهيثا يا رحمان ولوتري اذوزعوا
بلاجوت واخذوا من مكان قريب بعد الطعب من عدا الملائكة من خبيئته
وتزهق الارواح من خوف هيبته مسكوته جبار الجبار ربيد
الاكاسر فيعي الدنيا والاخرة مبيري سيري اينما البيضة
الى مكان الخبيئة والدفين بعزة رب العالمين بحق محمد رسول الله
الطيب الطاهر الواحا الواحا العجل العجل الساعة الساعة
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب صفة لهاذا
القسم العظيم بتحريك الجمادات من الحجارة ومن غيرها
مما تشيت وانت تعزم به فإنه يتحرك ويأتي لعندك ويسعى
الى مكان وان تشيت تعقد مع الكهوف فتشير اليه بالعزيمة
فإنه

وإنه
تتعلق وان امرته بالغوص في الارض فإنه يغوص وان امرته
ان يكون حمارا او ما اردته ما او حمارا او ادميا او ديبا
او سبعا او وحشا هاذه لك والكلام لا ينقطع ويكون بين السن
والجهد الباب الثاني وهوان تعلقها سنة في جانب البيت
وتتكلم عليها بالعزيمة فإنها تتحرك الباب الثالث في تحريك
الغمار وهوان تاخذ جرة ملانة واخرى فارغة وتتكلم عليها بالعزيمة
فإنها تتحرك الباب الثالث وان الفارغة تمشي الى
الملانة فيتفرع المائة فيصب في الفارغة وكذلك اذا اقسمت
على اناء فيصير حضرا لديك وكذلك هاكذا السراج والقنديل
اذا اتكلمت بالعزيمة واشرت اليه انطفى وان تكلمت عليه
ثانيا واردت ان يوقد اوقد في الحال وان امرت باحضارهم الى
عندك حضر وان اخذت شمعة بيدك دنار لتنها لتيدك
وتكلمت عليها انطفت وان تكلمت عليها ثانيا وامرت ان
توقد اوقدت واعلم ان هاذه العزيمة مشترك بتحريك
الجماد وجميع الخواص باسم الله الاعظيم ولذلك
سرعت اجابتها وعظمة خدامها. ثم الشيطان من العفاريت
المردة الجبرون تخرج الكنوز والخبايا وتحضر السحر والطلاسم
وتحل المعقود وتعمر بيها كيف شئت في الخريك الجماد
وغير ما ذكرناه لك سابقا في الاول وهاذه العزيمة
عدد كلامها ٦٦ كلمة وهي تسعة العدد بينا لتتاعزمة فردها
مجوبة لسنة ملكها ومن جعلها وهي هاذه العزيمة تقول
انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني
مسلمين طايعين اعزم عليكم يا معشر الجن والشياطين وجنود
ابليس من اليهود والنصارى والمسلمين بأهيا اش اهيا اشر
انشهشداش لواش انش ايون فيش لواش اشواش شهروما

كهمرايش غوائش نبوائش فوائشرا شنشبيشش اشنشهطش اشلشش اشلشش سارش كموشاش كوشلا لواه نواه اهواه اهواه ابدلسوخ لهلوه يه لهلوه يه باه ياه اه اه اواه اهنيه اهنيه لطشيه لطشيه مشهما جبحقيا يش سشمه جبهبا ش سشمه جبجعيا ش لملاش نملاش خلايش ايدرايش اجاريش الوايش الوايش اكتايشش اكشنع بينش اكمنكمش توكل يا غاشش وبافاريش وبالهاش وب هيليابيل وبا خدام هاذه العزيمة من سايرالاقطار الواحد العجل العجل الساعة بحق اهواه اهواه هيا اهكا اللّه الواحد القهار اجيبوا وتوكلوا بما امرتكم بحق هاذه الاسماء العظام الذى اخذها عليكم سليما فابن داوود عليهما السلام عنديوم السبت وهو فيموش غيوشيه غيوشيه شلاليش اسطاح نجطاح نجليه شعاليه بركيعال اجيبوا يا هيا شنراهيا ادونايه اصبأوت ال شدى ايحال حريش الواحد العجل يا هوه يا هوه اهواه اهواه شلاح شلاح هلاج بجلاح اهيلح جبجهيا شه جبجهيا شه الهلايه طوهيا شه السواي انوخ انوخ جماش باه باه يا من لا يعجزه قدرته يا هو الا هو اسالك ان تسخر لى هاذه العفاريت فى امر كذا وكذا اعجلوا فيه ان ينزل عليكم الملايكة بالحراب اسرعوا من قبل ان يغضب عليكم الجبار اسرعوا من قبل ان يرسل عليكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ما تذر من شيء اتت عليه الا جعلته كالرميم ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اجيبوا واسرعوا كذا وكذا فى هاذه الساعة نجيطاح اشليش لى شلشه افشيه فشيه اجيبوا طايعين توكلوا بكذا وكذا بحق العهد الذى اخذ عليكم سليمان ابن داود عليهما السلام وهو شلشنا اشايش افاد بش جبطريش خبطريش جنجريش جنجريش جنجويشا افيوريه انيوشه اعبارشه اعبارشه الواحا الواحا العجل

لطل العجل الساعة الساعة بقدرة من يحيى العظام وهى رميم والتجور لهم ما تيسر لان ماذكرنا بخورهم فباب خواص اسماء وتسمى الاسماء المعقولة فاذا اردت ان تخرب اقليما من الاقاليم الكبيرة او دار العدو او الظالم فاكتب الاسماء فى جلد حمار وحشى واجعله على باب المكان وتكلم بها وتقول اجيبوا يا خدام هاذه الاسماء واخربوا هاذه المدينة بحق هاذه الاسماء فانه يكون ذلك واذا اردت ان تغلب المراكب فى البحر فاكتبها فى جام زجاج واجعل فيه طينا من البحر الذى انت فيه واطعمه به وارميه فيه وتكلم بالاسماء وتقول اقلبوا هاذا المركب فانه يكون ذلك وان اردت ان لا ينظر اليك احد بعين العداوة فاكتبها فى رق غزال بمسك وزعفران وعلقها عليك فانه يكون ذلك واذا اردت ان ترى من حضر عندك كانهم فى بستان يتكلم بالاسماء عليهم فانه يكون ذلك عيانا بلا نكير باذن اللّه تعالى واذا اردت الجاه والقبول عند الملوك والاكابر والامراء والقضاة فاكتبها فى رق وبخرها بعود وحصا لبان وتكلم بها وعلقها عليك فانه يكون ذلك وهو قبول عظيم النساء والرجال واذا اردت ان تحمى احدا من الملوك ما جعلها فى اناء نحاس فخار وبخرهم وتكلم بها وتقول احرقوا الملك الفلانى فانه يحضر واذا اردت ان تعرف كل خبيئة فى الارض تتكلم بهذه الاسماء على كف خروف ورشه فى المكان فان كان فيه خبيئة او خبيئة ارجع الخروف عليه وان لم يرجع مكان الخروف تجد الخبيئة واذا اردت ان ترى الجن عيانا فاكتب الاسم الاول على جبهتك واقسم بها فى الاسماء وقل اكشفوا عن بصرى بلا تحجبوا احدا منهم واذا اردت ان تمنع احدا منهم من الناس او حيوان فاكتب الاسماء وضعها فى قصبة حقير وادفنه وقل انجحوا فلانا ابن فلانة فانه يكون ذلك وهاذا الشرح طويل ولاكن اختصرناه فى الشرح وهاذه الاسماء الغليظ والله على ما نقول وكيل تم الشرح

المصفا والبهيه وهاذه الاسماء العظيمه بمنكموش
عنكمرشه هيثا هيثا الامينا اجاجيثا سلوشا هلهيونا
حتملوش علبكوش عركموش جلوش علكموش والشه
حرزيمرز وانتفاج واخل ولا تخاف لطميلطح هيبال ذزيابل
يهليهليوه الاذكاش هيشور غلكرش تخلوش بهيهود
مريوه فيريوزه هيلان محي معمبح لخح مهلوه تزنيه
يعنين لياخين ليابرر لقوه دهبيه مهى ويه قطع مهرج
فمايج امنيشش ينخايل لحم ايل جهطوه مهيوش
محيطشنحيعيال اجهليش اشبيش مهيريش
ازيج هيهوت اجيبوا ايها الملايكة رب العالمين وافعلوا
مانومرون وامرهم بما نشيت مانهم بفعوه في الوقف
والسلام عنه والحمد لله وحده وصلى الله على من لا نبي بعده اه
فايدة جيسمه من داوم على هاذه الاعيته والاوراد ره العجايب والغرايب
ورد يوم الاحد لا اله الا الله الملك الحق المبين عمر سره
ورد يوم الاثنين .. امره لا اله الا الله عزيزا جليلا يا عزيز
يا جليل ورد يوم الثلاثا .. امره اللهم صل على سيدنا محمد
وعلى ال محمد وسلم تسليما كثيرا ورد يوم الاربعة .. امره
لا اله الا الله خالصا مخلصا ورد يوم الخميس .. امره لا اله الا
الله خالق كل شيء وهو على كل شيء قدير ورد يوم
الجمعة سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ورد يوم السبت
١٠٠ لا اله الا الله سبحانك اني كنت من الظالمين
تمت

فصل نذكر فيه معرفة اخراج الناظر في الوجوه الثلاثة
وصاحبه من الكواكب من هاذه الاية الشعر وهو هاذا الكشف
احدى خمسة ثلاثه في العقرب والثور حرك فرسه في المنكب والثوبان
يمخ س معه جرية سرطان ٥ دلوه للمشتري والليث ابي خ
حوته في مايك عذرا س ٥ حفيه للمرنب دي ل مع الميزان
اهنه سبيره ولكل حرف منه اثر كوكب بيان ذلك الكشف رموزه
اي الشعر والقهارة اعلم ايها الطالب ان هاذا الشعر الذي
تقدم ذكره في تحرير الوجوه والنظر من الكواكب السبعة واسمى
في الحروف المقطعة وها انا ابين لك ذلك افول الكشف احرف
وثول خمسه فهاذه الثلاثة حروف لكل كوكب حرف مثال له
اخر حرف خ يكون من نظر المريخ وان كان سين فيكون
وان كان ها فللزهرة وهاذه الثلاثة حروف للمريخ والشمس
وللزهرة ولكل كوكب ناظر لصاحب الطالع في كل وجه الاول بالاول
مثال له كان طالع الشمس من البروج بالحمل والمريخ او بالعقرب
كما في الشعر الكشف احرف خمسه وفي العقرب فان كان من
الوجه الاول فيكون له حرف الخا حروف خمسه وهو المريخ فيكون
فيكون الناظر اليه المريخ وان كان من الوجه الثاني فله حرف السين
فيكون الناظر اليه الشمس وان كان من الوجه الثالث فيكون من
نظر اليه الزهرة وان كان الطالع اليه في الثور والزهرة او بالقوس
والمشتري فيكون له من الحروف د ر ل فالدال للعطارد والراء للقمر
واللام للزحل فافهم ذلك وان كان الطالع في الجوزا وعطارد او بالجدي
وزحل فله من الحروف ي خ س وهاذه الثلاثة كواكب فاليا
للمشتري والخا للمريخ والسين للشمس وانا اقول

سر اطان هو ادلو للمشتري والباء للزهرة والدال لعطارد
والراء للقمر واما قوس والليث بلغ لبغ الليث هو الاسد هو تد
يعني ان صاحب الطالع بالاسد او بالحوت فيكون لهم هاذه الحروف
الثلاثة فاللام لزحل وهو الوجه الاول والباء للمشتري وهو الوجه
الثاني والخاء للمريخ وهو الوجه الثالث واما قوس عدرا
فهي برج السنبلة فله من الحروف السين والهاء والدال فالسين
للشمس والهاء للزهرة والدال لعطارد واما قوله دي ل على الميزان
يعني ان صاحب الطالع بالميزان له هاذه الحروف الثلاثة وجوه
فالراء للقمر وهو اول وجه والباء للمشتري وهو ثاني وجه واللام
لزحل وهو ثالث وجه كما في قيل ولكل حرف منها كوكب

واعلم ايها الحافظ ارشدك الله الى الصواب ان الغرمامنة
الحكماء الفناخرين ورتبوه حدود درج ووجوه وعملوهم
وطبايع حكمة ومقادير وبها حسب اطلاعهم ووقوفهم على ذالك
فيكون كل صاحب طالع يحتاج الى حروب دمغ كرفه او لهزة جسده
اوالى دواء فيعمل من البلاغ والاخلاط والمرة السوداء او المرة الصفراء
والدم وهيجانه فان الله تعالى خلق الداء والدواء واجراه الخير
على يدي من يشاء وسيظهر لك ذلك ان شاء الله تعالى

اعلم ايها الطالب ان كان الطالع برج الحمل
والمريخ فيكون الوجه من نظر المريخ والوجه الثاني من نظر
الشمس والوجه الثالث من نظر الزهرة وهو برج ذكر مشرق
ناري يابس ربيعي واذا نزلت الشمس اول درجة منه وفيه
اعتدال الليل والنهار في ساير الازمان وله من منازل القمر
الشرطين والبطين وثلث الثريا وله خمس حدود فيكون صاحب
هاذا الطالع على اي وجه كان من الثلاثة عنده حربة في جلده
وحده

في طباعه وحدة في مزاجه لانه برج ناري كوكبه المريخ وهو سياف
الملك يخاف على صاحب هاذا الطالع اذا بلغ في عمره ثلاث سنين
من مرض شديد ويسلم فيه ويبلغ الى ان يصل من العمر ثلاثة وعشرون
سنة فيخاف عليه فيها من جراحة الحديد او امرأة تعمل عليه المكر والحيل
وينال منها ضرر عظيم ويجري اخيارا ايامه لجميع حركاته
الثلاثا ويحذر يوم الاثنين ويوم الاربعا لا يبتاع فيهما تجارة ولا
سفرا الا ان كان يوم الاثنين يخرج من بيته على نية السفر فانه يبارك
صاحب هاذا الطالع يتوفى المصوفة ولا يدخل في اول النهار
على حالهم فاذا اردت العمل له خاصا بنفسه فانظر يوم
سعده وشرف كوكبه واليوم الخاص به وهو يوم الثلاثا والساعة
الاول منه وان وافقت في الثامنة وان كان العمل عليه فيكون يوم
الاربعاء ساعة عطارد وهو كثير الاعداء والحساد ويوافقه
حمل خاتم المريخ تكتبه كما في ورقة كما هو لانه معدن المريخ المعروف
من المعادن السبعة ويلبسه بعد نفسه بانه لجميع احواله
وهاذا صفته وان كان الطالع الثور والزهرة

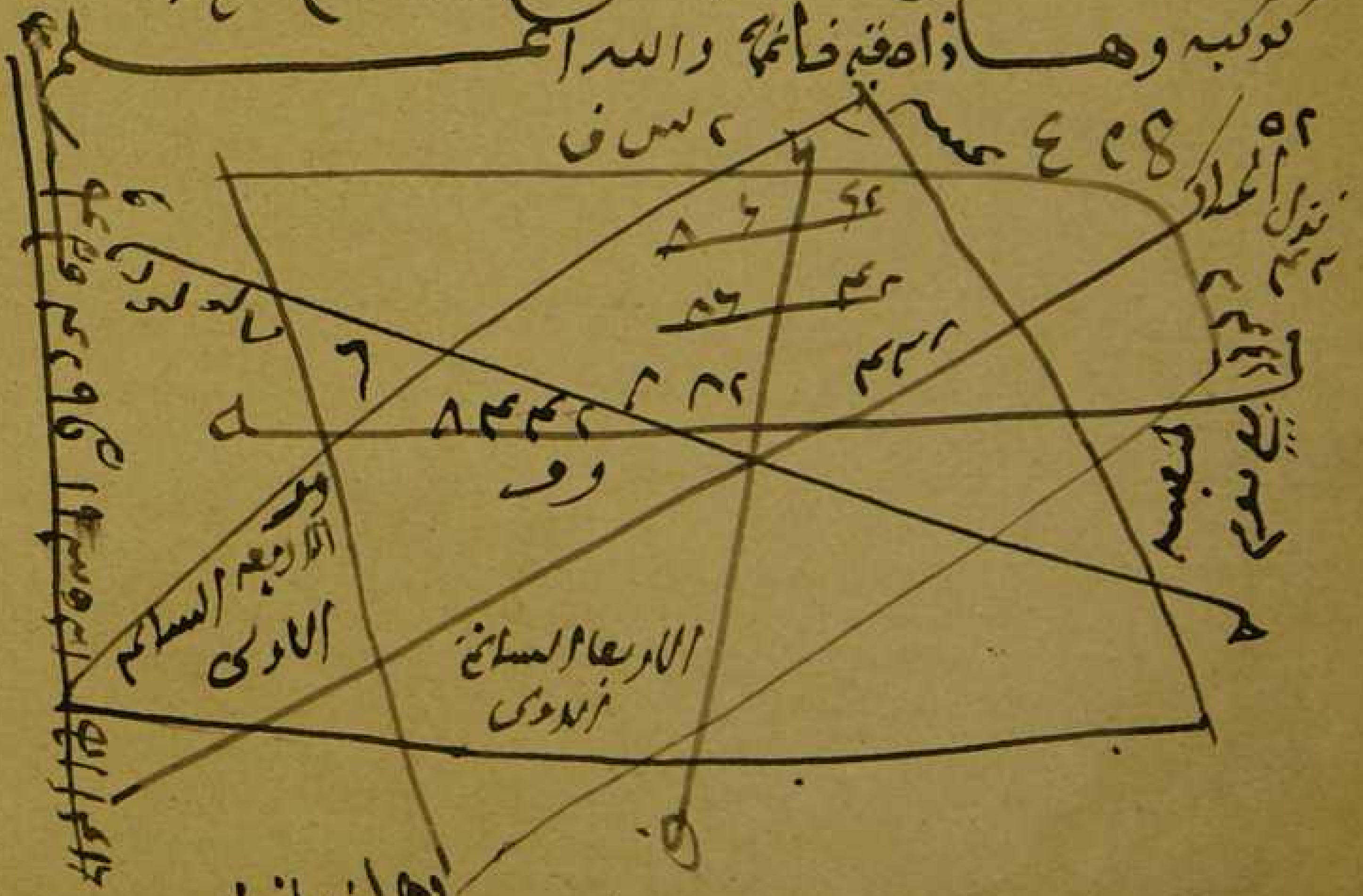
ا٦ ٨ ٨ ٨ا ٦ا

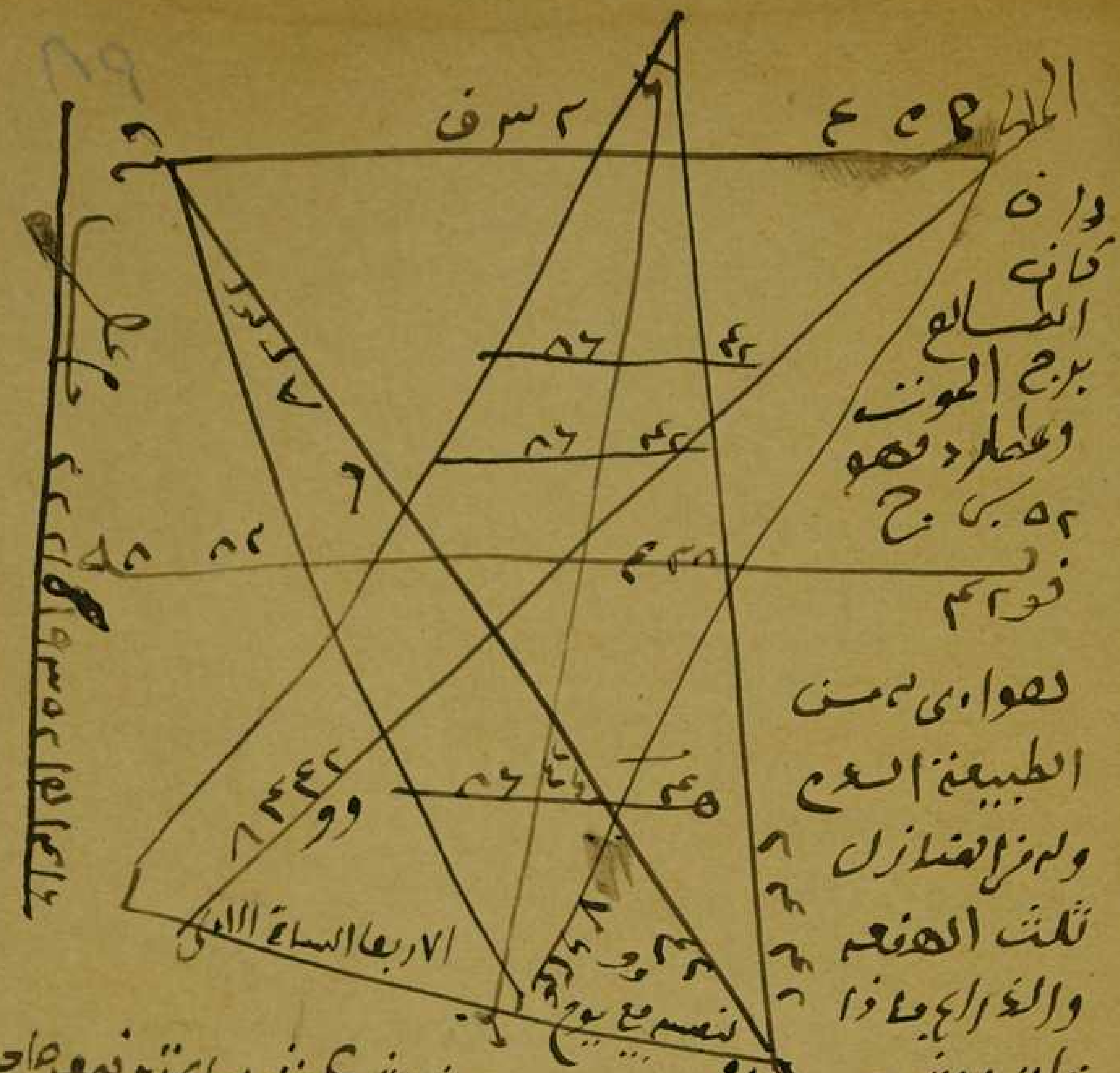
٨	٨	٨	٩	٢	٧
٨	ا	٩	٢	ا	٥
٦	٩	٤	ا	٨	٥ا
٩	٢	٧	٨	ا	٨
٢	٣	٨	ا	٨	١٠
ا	٨	٩	٨	ا	ي

وهو برج كما ترابي بيت الزهرة
وشرف القمر طبعه السودا
مثلثه الجدي والسنبلة وله من
المنازل القمر ثلث الثريا
والدبران وثلثي الهقعة
اذا نزلت الشمس اول درجة

منه وفيه يكون النهار ثلاثة عشر ساعة وهو برج ربيعي
وله ثلاث وجوه الاول يكون من نظر عطارد والثاني من نظر القمر
والثالث من نظر زحل يختار ايامه يوم الجمعة لحركاته

لجميع حركاته وتحرياته وقضا حوائجه وابطاله ديونه في جميع
ذلك يوم الخميس فانه يطلع له في البلاد والانعزال عن الناس
وكذلك يوم السبت اول النهار واخره وبرفقي الاربع له وعليه
ويخاف عليه اذا بلغ من العمر ثلاثة عشر سنه وفي تسعة وعشرين
سنه منه مرة وقع من كان ذا مال او مرض يشرب منه على الموت والهلاك
فان نجا منه عاش الا ان يرى ولد له والله اعلم واذا دخل حمل المريع
والخريف على حاله واتسعت عليه معيشته وهو سريع الغضب قريب
الرجوع ويتخدع بالكلام الطيب وله اعداء يحسدونه واليه وربما
كانوا من اهله واما في العمل لنفسه فاعمه يوم الجمعة ساعة
الزهرة وان كان العمل عليه لاحد فيكون يوم عكسه وهبوطه كوكبه
ونحوسه وهو يوم السبت ويوم الخميس ساعة المشتري واسم
اعلم يسعد اوفاه للسعي ولقضا الحوائج والمقابلة والمحاكمة
ولكل حرفته حمل خاتم الزهرة فينقش على معدنه في يوم سعده وسعد
كوكبه وهذا وفق خاتمه والله اعلم





وان
كان
الطالع
برج الحوت
وعطارد فهو
فهوائي من
الطبيعة
وله من المنازل
ثلث الهقعة
والذراع وما اذا
نزلت الشمس
اول درجة منه وقع فيه كان النهار ثلاثة عشر ساعة ونصف صاحب
هذا الطالع حسن ايامه يوم الاربعاء لان عليه يبعث صعوب
واخرها عليه يوم الثلاثاء وباقي الايام له وعليه فاذا
اردت العمل له حاجة فان فاتت ففي الثامنة وان كان العمل
عليه من غيره ففي يوم الثلاثاء ساعة المريخ واعلم
ان صاحب هذا الطالع من الذين زعتر الاخلاق قوي الوسواس
صعب المزاج يخاف عليه من حرق فان اوتهمه باطلة ام جيمه
يوافقه حمل خاتم عطارد لجميع حركاته وتحرياته فانه ينقش
على معدنه في مشرف كوكبه وفي يوم الاربعاء ساعة عطارد
الساعة الاولى فان فاتت ففي الثامنة فانه امان له
في السعد والدخول على الاكابر في جميع الاحوال

وهذا هو الخاتم

وان كان الطالع
برج السرطان
والقمر مطلع
برج ماء منقلب
طبعه البلغم
والبيوسة القمر
شرف المشتري
وهبوط المريخ وثلثة العقرب
والحوت وهو برج مائي منقلب طبيعته البلغم بارد رطب
ومزاقته مالح اذا نزلت الشمس اول درجة منه وفي فيغه يكون النهار
ثلاثة عشر ساعة ويغض الملل صاحب هاذا الطالع حيار
ايامه يوم الاثنين لجميع حركاته وتصرفاته ويوم الاحد حسب عليه
في المعاملة وباقي الايام له وعليه فاذا اردت العمل
له خاصه بنفسه واعماله يوم الاثنين وان كان العمل عليه فيكون
يوم الاحد ساعة الشمس والله اعلم واعلم ان صاحب
هاذا الطالع يكون مليح الخصال جيد الافعال لاكن يخاف عليه احدى
احدى العينين يصيبها العطب ولونه اخرجي عمره وهو قريب
الرجوع عند عقبه محسوب من اهله واقاربه ويوافقه حمل
خاتم القمر بنقش له في منازل القمر المختصة بهاذا البرج
وهي النثرة والطرفة وثلث الجبهة ويكون ذلك في يوم الاثنين
في ساعة القمر فانه نافع لجميع حركاته وتصرفاته وسيره
ومقابلاته للاكابر وهو هاذا الخاتم الذي ذكرناه امامك
انظر هاو اتقنه لانه فضيلة وله خواص عجيبة
الخاتم

وان كان الطالع برج الاسد والشمس
مبتدئة برج ناري لا شرف
فيه
والهبوط
من كلثان الحمل
لشرفه طبعه
واليبوسة
من المنازل
القمر ثلثا الجبهة
الخرتان وثلثي
الصرفة وهو
برج ملوكي اذا
نزلت الشمس اول
درجة منه وفي فيغه كان النهار ثلاث عشر ساعة وله ثلاث
وجوه الاول من نظر زحل والثاني من نظر المشتري والثالث
من نظر المريخ صاحب هاذا الطالع خيار ايامه الاحد
لجميع حركاته وتصرفاته واشتغاله وسفره ومحاكماته وتجارته
وكلما شاء ذلك ويوم السبت من جميع ذلك وباقي الايام له وعليه
فاذا اردت العمل له خاصه فيكون في يوم الاحد الساعة
الاولى وان شئت في الثامنة وان كان عليه من غيره فيكون
يوم السبت ساعة زحل وهو الاولى والثامنة فانه يصعب لك
جميع ما تعمله فيه مثل الجلب والتهييج والدمار والصرائع وما اشبه ذلك
باذن الله والله اعلم واعلم ان صاحب هاذا الطالع يكون يخشى
الاصابه من النظر من الانسانيه والارضيه يخاف عليه من اهل الفتنة
والجراح بالسلاح والحيلة والخداع ويوافقه حمل خاتم الشمس
ينقش له في معرفته نهار يوم الاربعاء ساعة الشمس يكون موافقا
له في السعد والخير وفي سائر احواله وتقلباته واعلم ان النقش

ان النقش الذي داخل الخاتم سورة العلق والخارج سورة
الاخلاص وهو هاذا الخاتم

٤ ٧ ٥ ١ ٢
اش ١٧ ٦ ٧ غ ٢ ٢
ع اش غ شة غ شة شة غ
١٧ ١ ٦ ١ ١ ٦ شة غ ١ غ
١ ٣ ٦ ع ٢ ١ شة اش ١٣
اعة ١٤ ١٨ ١٤ ١٣ ١٣
٨ اش ٧ ١ ٣ ٦ ع غ ٨
شة شة غ ع ٦
٨ ٦ ٤ ٤
١ ٧ ١
٨ غ
ع

للبدع الله الصمد

وان كان الطالع برج
السنبله وعطارد
فهو برج ترابي
في طبيعة المر
الصفرا السودا بارده
يابسه مذافها حا
مض وله من منازل
القمر ثلث الصريم
والعوا والسماك وله ثلاث وجوه الاول من نطف
الشمس والثاني فوانطق الزهرة والثالث من نطف
عطارد صاحب هاذا الطالع خيار امام للبيع
والشرا والاخذ والعطا والسعي والائام والمعا
مله والمحاكماه وجميع حركاته ونكتبوا فيه يوم الاربعا
ويتوفى ذلك كله يوم الثلاثا فاذا اراد العمل
له خاصه لنفسه فيكون يوم الاربعا ساعة عطارد
وهي الاوله والثامنه وان كان العمل من غيره
له فيه يوم الثلاثة ساعة المريخ واعلم
ان صاحب هاذا الطالع نخاف عليه تحرف فيه
العمل ويكون في نفسه صاحب من التلف في الاول
واختلاف القرنا بوافقه الخاب الذي فيه
الدبان

91

والايات العظيمة والاسماء الكريمة هو وزوجته وان
اراد التسخير المحبة فاني يعبير الابيض جرحه والامع نشفه
ويبقى رابع اربعه وحدة ثم الثالثة نجاف عليه من الاعدا وربما
كانوا من اهله واقاربه فيوافقه حمل لوح عطارد فان هاذا
الكوكب المذكور كان له خاتم ولوح وحجاب وحرز وهاذا
اللوح وكتبته يوم الاربعا في ساعة عطارد في خرقة حرير
اصفر ان تحفظت من معرفته فاكتبه في الخرقة الحرير اصفر
ان نحزال فانه يكون اما نا له من الاعداء واعلم
ان صاحب هاذا الطالع يعيش في صحة على انه اوفي كبره
غريبا ويموت مشهورا والله اعلم وهاذا صفة لوح
عطارد فافهم ترشد

وان كان
الطالع برج
الميزان والزهرة بها
برج هوائي
طبيعته حاره
ومعتدل له
في فصل الخريف
وله من منازل
القمر الغفر
والزبانيا وثلث
الاكليل وله ثلاث
وجوه الاول القمر الثاني زحل الثالث المشتري
وهو كوكب سعيد له من الطالع والناظر من اي وجه

ص ع ٢ ٤ ٢ ٧ ع ٤
٥٩ ٣ ١ ٤ ٧ و ٣ ٢ ر
١٨ ٦ ٢ ٦ ٣ ١ ٤ ع ١ ح ٣ ١
٨ ٤ ١ ٦ ١ ٢ ع ١ ٣ ١ ١ ٤ ١ ١ ٢
١٣ ٩ ٩ ١٤ ٤ ٤ ١ د ٩ ح ٤ ٤ ١ ل ١ ه ١
١٤ ١٤ ١٤ ٥ ع ٦ ٢ ٦ ١ ٧ ١ ١ ٢
ول ع ا ل ل د ل و ص ٨ ٦ م ٧ ا ١ ع ٢ ٣
١١ و ٩ ١ ٩ ١ ٢ ١ ٦ ٦ ٢ ١ ٣ ٢ ١ ١ الم ا

[illegible]

كان لان الكواكب الناظرة اليه كلهما سعيد خصوصا زحل
فانه كوكب سعيد ويذال له انه وزير الفلك وهو سعيد ثابت
في مكانه وسائر الكواكب تنزل الازحل فانه كوكب ثابت
رفيع ينزل في كل ثلاثين سنة مرة والله اعلم صاحب هذا اذا
الطالع خيار ايامه يوم الجمعة للبيع والشراء والاخذ
والعطا وجميع ما ينقلب فيه ويتوفى ذلك يوم الخميس ويوم
السبت واذا اردت العمل خاصة لنفسه في يوم
الجمعة ساعة الزهرة وهي الاول فان فاتتك ففي
الثامنة وان كان العمل عليه ففي يوم الخميس ساعة
المشتري واعلم ان صاحب الطالع يسلم النفس
حروف العفاف يحب الملك ما يستحيي فيه ولو كان يحب
والحبيب وله اعداء وحساد كثيرة واذا تعرض كان
له الحظ الوافر في غربته فاوفقه حمل خاتم الزهرة
الكبير فانه نافع للمقابلة والمحاكمة والسبه والامانة
والبيع والشرا فان فيها اية الكرسي واية اخرى والكتابة
يوم الجمعة في ساعة الزهرة في معرفة الزهرة وهو

وان كان

وان كان الطالع برج العقرب والمريخ فانه برج
مائي ليلي طبيعته البلغم من المنازل النصف ثلثي الاكليل
والقلب وثلثين الشولة فاذا انزلت الشمس اول دقيقة
منه ودخوله يكون النهار احدى عشر ساعة وثلث في
وجه الاول من نظر المريخ والثاني من نظر الزهرة والثالث
من نظر الشمس صاحب هذا الطالع خيار ايامه
للبيع والشراء والاخذ والعطا وجميع حركاته وتقع فانه يوم
الثلاثاء ويتوفى جميع ذلك يوم الاثنين فاذا اردت
العمل في خاصة بنفسه فيكون في يوم الثلاثاء ساعة المريخ
وهي الاول فان فاتتك ففي الثامنة وان كان عليه من
غيره فيكون يوم الاثنين ساعة القمر فانه في لكي
جميع ما يفعله واعلم ان صاحب هذا الطالع يكون كثير
الامراض في جسده وفي كبره فاوفقه حمل خاتم المريخ في معدن
مجموع اصوب والاثه خرقة حرير حمرا وتجعله ٧ ليالي تحت
السماء وتطيبه بطيب رائحة طيبة وتوضعه عندك الى طلوع
الفجر فاذا كان الليل تجعله تحت السماء وثلاثة ايام تبعه
هكذا حتى تكمل السبع ليالي وتحمله على عضدك الايمن
فانه نافع لسائر الضرر وهاذه صفة اللوح والخاتم
والمستعمل اعلم

وان كان الطالع برج القوس والمشتري فهو برج ناري وهو شرف الراس

٨ ب ط

له و د ى د لم
حل ى لم و ى لم سو اع
سا ١٦ ١٢ ١٩ ١٢ ١٦ ١٦ ١٧ ١٢ له
حا ١٧ ١٧ ١٦ ١٤ ١٢ ١٤ ١٧ ١٢ ك
عا ١٧ ١٢ ١٧ ١٦ ١٦ ١٢ ١١ ٧ ٤
حا ٤ ى ١١ سو ٤
ع ١١ ١

وهبوط الذنب
وعقد زفه حلحم وثمش
منازل التي تلك
الشولة والنعايم والبلدة
فاذا انزلت الشمس
اول درجة فيه ودقيقه
كان النهار اثنا عشر
ساعة وله ثلاث وجوه
الاول لعطارد والثاني
للقمر والثالث لزحل
صاحب هاذا الطالع خيار ايامه يوم الخميس
للبيع والشرا والنقلة والسير والاقامة والمقابله وللدخول
على الملوك ولقضاء الحوايج ويتوقى جميع ذلك يوم الاربعا
وباقي الايام له وعليه فاذا اردت العمل خاصة لنفسه
في يوم الخميس في ساعة المشتري وهي الاولى وان فاتت
في الثامنة وان كان العمل عليه ففي يوم الاربعا في ساعة
عطارد وهي الاولى فانه دائم نحس مستمر واعلم
ان صاحب هاذا الطالع هو المعروف بالنقل على غيره واعلم
تغرب صاحب هاذا الطالع اصاب في غربته الخيرة لكن يخاف خروج
السعد وعلى غفلة واذا اسلمي
رحمه لا يومن عليه بل ابغه حمل
خاتم المشتري الكبير للكنز
بنقشه لدى بعدنه او في خرقة حرير
احمر يوم الخميس في ساعة
ويحمله مع طهارة كاملة
وهذا اسمايه يكون مع رديفه

ولا يساع

لا باس وحده ولاية كثير الاعداء والافراد والله تعلى اعلم
واذا كان الطالع الجدي وزحله بهو برج تراب ليلى لهبيعه المرة
السودا وهو بيت زحل وشرف المريخ وله من المنازل الذابح سعد
بلع وثلث من سعد السعود واذا نزلت الشمس اول درجة منه ودقيقه
كان النهار تسع ساعات ونصف وربع وله ثلاث وجوه الاول من نطق
المشتري والثاني من نطق المريخ والثالث من الشمس والثلاثة هالكه
لان المشتري قاضي الفلك وزين الكواكب والمريخ سياف الفلك
والشمس سلطان الفلك والبرج برج صحيح سعيد صاحب
هاذا الطالع خيار ايامه للبيع والشراء والاخذ والعطا
لجميع حركاته وتصرفاته وما يتحرك به يوم السبت لانه لزحل
واصعب ما عليه يوم الجمعة اول النهار فيه بشربه الا بسنفعار
لله تعالى والادعية الصالحة وباقي الايام له وعليه فاذا
اردت العمل له خاصة لنفسه فيكون في يوم السبت في ساعة
زحل وهي الاولى وان فاتت ففي الثامنة وان كان العمل عليه
من غيره فيكون من يوم الجمعة في ساعة الزهرة بعون ما عمله
والله اعلم واعلم ان صاحب هاذا الطالع فيه الحظ من
الاصدقاء والاصحاب كثير الاعداء والحساد والبراحة في الاولاد
بل ابغه وصف خاتم زحل الكبير ويكتب له في رق غزال بمسك
وزعفران وتبخره بلبان جاوي وان نقشه في لوح يصح فيكون
النفقا نقشها يوم السبت في ساعة زحل وفي يومه
فانه نافع له في السجن والحضر والدخول على الملوك
ولقضاء الحاجة ولكل حركاته واعمالها كلها وهو

هاذا الخاتم
الهبا
انظر

وان كان الطالع الجدي وزحل فهو برج تراب
ليلي طبيعته المرة السودا وهو بيت وشرف المريخ وله من
المنازل القمر سعد الذابح وسعد بلع وثلث سعد السعود
واذا نزل الشمس اول درجه منه دقيقه كان النهار تسع
ساعات ونصف وربع وله ثلاث وجوه الاول من نظر المشتري
والثاني من نظر المريخ والثالث من الشمس والثلاثة صالحه
فان المشتري قاضي الفلك وزين الكواكب والمريخ سياف
الفلك والشمس سلطان الفلك والبروج برج جمع سعيد
صاحب هاذا الطالع خيار وايامه للبيع والشراء
والاخذ والعطا وجميع حركاته وقضي حاجاته وما يتحرك به يوم السبت
لانه لزحل واصعب ما عليه يوم الجمعة اول النهار ويكثر فيه
الاستغفار لله تعالى والادعية الصالحات ومافي الايام وتمليه
فاذا اراد العمل خاصه لنفسه فيكون في يوم السبت
في ساعة زحل وهي الاولى وان جانت في الثامنة وان كان
العمل عليه من غيره فيكون يوم الجمعة في ساعة الزهرة
فانه يعقد ما عمله والله اعلم واعلم ان صاحب
هاذا الطالع قليل الحظ من الاصدقاء والاحباب والاصحاب
كثير الاعداء والحساد عالم الحنة في الاولاد بوافقه لحمل
خاتم زحل الكبير يكتب له في رق غزال بمسك وزعفران وماء
ونبخره بلبان جاوي وان نقشته في لوح فضه يكون
النقاش صايم يوم السبت في ساعة زحل وفي يومه
فانه ينفع له في السعي والحظ والدخول على الملوك وقضاء
الحوايج وكل حركاته واعماله كلها وهو هاذا
الخاتم المبارك

الخاتم

فنصرناهم فكانوا هم الغالبين

ح	ب	بى	لخ	ك	ا	ج	ى
ح	ن	[illegible]	٩	ن	ا	٨	بى
ه	لخ	نه	ا	٨	١٠	٨	٨
٨	٨	ى	لخ	نه	ا	٨	١٠
٨	١٠	٨	٨	ى	لخ	ن	ا
ن	ا	٨	١٠	٨	٨	ى	لخ
ى	ه	نه	ا	٨	١٠	٨	٨
٨	٨	ى	لخ	نه	ا	٨	١٠

وان كان الطالع في برج الدلو وزحل صاحبه
ان برجه هوائي مذكر طبيعته البرودة لا شرف فيه ولكن
هبوطه وله من منازل القمر الثلث ثاني المقدم فاذا نزلته
الشمس اول برجه ودقيقه كان النهار احدى عشر ساعة
والليل كذلك وله ثلاث وجوه الاول من نظر الزهرة والثاني
من نظر عطارد والثالث من نظر القمر صاحب هاذا الطالع
تجارته وايامه للبيع والشراء والاخذ والعطاء وجميع
حركاته وقضي حاجاته فانه يوم السبت ويتوقى ذلك يوم الجمعة ويجعل
له الاعتزال فيه من جميع الناس ويكون فيه جعل الخيمه
والمعرفة وباقي الايام له وعليه واعلم ان صاحب هاذا
الطالع له حظ عند الاكابر واصحاب المراتب العالية ويكون
في بعض الايام قليل الكسب ياكل من غير كسبه ودا ... مثل
ميراث فيحمل خاتم زحل المسدس فانه نافع لمعيشته
وجلب الرزق الى الحانوت الذي يكون فيه وتكتبه
له في خرقة حرير احمر او في رق غزال او ورق ابيض

و يجره ببخوره وذلك في يوم زحل وساعته فهو نافع لكل ما
تريد من المصالح ودفع الضرورات وهذا خاتم زحل المسدس ما ترى

١	٦	٥	٣	٣	١	١	د
				١٠	٩	شه	شه

٨	١٠	ط	شه	شه	ا
١	٨	٢٠	٩	شه	شه
شه	١	ج	١٠	ط	س
شه	شه	١	٨	ي	ط
شه	س	٩	١	٨	بي
١	شه	شه	٩	١	ش

وان كان الطالع برج الحوت والمشتري بانه برج انثى
ليلي طبعته البرودة واليبوسة له من منازل القمر ثلث
البرج المقدم وبرج المؤخر والرشا. وله ثلاثة وجوه الاول
من نظر زحل والثاني من نظر المشتري والثالث من نظر المريخ
صاحب هذا الطالع حيا ايامه للبيع والشرا. والاخذ والعطا
والمقابلة والمحاكمة والسبي والنقلة والاتصال والانفصال
وجميع حركاته وتمت مباته يوم الخميس واخرها عليه يوم الاربعا.
وباقي الايام له وعليه فاذا اردت العمل له خاصه لنفسه
يعني يوم الخميس في ساعة المشتري وان كان العمل عليه من
غيره يعني نهار الاربعاء ✡ ااا أ ف ى ااا ✡ ه في ساعة
عطارد واعلم ان صاحب هذا الطالع تمليك جبريل الحظ الاحوط

ط	و	٢	س	٢
ى	ط	ك	ف	ع
و	ى	ه	ى	و
٨و	ى	ط	ى	و
ه	٨	ى	ط	ك
ش	٨	و	١	٥

والبعا في اشتر في اب عليه منى الرفع
واسرا ف في شرك

	٤	٥	٣	٣	١	١	١
٤			٦	٥	٣	٣	٢
٨	١	٦	٢	١	٦	٥	٣
٨	٨	٢	١	٦	٥	٣	٣
٥	٨	١	٨	٢	ل	٦	٥
١	١	٦	ج	٨	٢	١	٦
٤	١	٩	٨	١	٨	٤	١
٨	١١	١	٥	و	١	٨	٤

في شرك الحيلة والمكر والغدر ومن يأكل ويشرب معهم
واذا سافر لا يسافر الا مع جماعة وسعد البدر الشرف فيه من القرب
يوم ابعد حمل تسديس المشتري او تثليثه بنفسه في يوم الخميس و٧
وانقش خاتمه في لوح فضة في ساعة المشتري والله تعالى اعلم
تمت الرسالة والحمد لله وحده فصل نذكر فيه اشكال الكواكب
السيارة السبعة التي تتصرف بها في جميع الاحوال والسعي
شكل المثلث لزحل ويسمى المغانك وهو في الفلك السابع
وقوته البرودة واليبس وجوهره نحس مفسد وهو يدل
على الخراب والموت والفنا والاشيا. اذا انحبس والامور الغريبة
وله من الاشكال الوفق المثلث وهو من ضرب ثلثه في ثلثه وعدد
كل ضلع منه ١٥ طولا وعرضا وقطرا فاذا اردت العمل به
لعسر الولادة فاكتبه يوم السبت ساعة زحل وهو في بيته
او زيادة نوره او ملائمه ويعرف ذلك من الحكمة المرسومة له فتاخذ خرقه
جديدة من ثوب قطن وتنزل فيها الشكل على صفته وتبخرها
بوبر سنور وتربطها على الحقو الايمن فانها تضع في الحين باذن الله
وان نقشت الشكل على لوح رصاص وزحل في نقصانه او محقه
او شره او حيره او عسره وجعلته في موضع الوالي فانه يزول او يجي
وتامن شره ويقضي حوايجه فان نقشت الشكل وزحل
في نقصانه او هلاكه او شره او عسره على لوح رصاص وجعلته
في موضع فانه يخرب ولا يعمر ابدا وينفع خاصه للمهموم ولقضاء الحوائج
وهذا صفة الشكل المثلث ما ترى

ع	٥	٤
٣	٩	٢
٨	١	٦

في الفلك السادس
صفته وهو سعد

ح	يا	يد	١
يج	ز	ب	يب
ج	يو	ه	و
ي	٥	د	يه

صفة شكل المشتري
وهو دون زحل
في السادسة وهو
ومؤنثه الحرارة والرطوبة

فايدة طريفة في معرفة جبر الكسر في الوفق المثلث و الوفق المربع والوفق المخمس وفي الوفق المسدس فاولهم الوفق المثلث فاذا اجعل معك في الوفق المثلث ا كسر فزده في الخانة ٧ واحدا واذا كان الكسر اثنين فزده في الخانة ٤ واحدا واذا اجعل معك في المربع كسرا اثنين فزده في الخانة ٩ واحدا واذا كان الكسر ثلاثة فزده في الخانة ١٢ واحدا واذا اجعل في المربع كسر واحد فزده في الخانة ٤ واحدا واذا بجعل اثنين فزده في الخانة ١٦ واحدا واذا اجعل كسر ٣ فزده في الخانة ١١ واحدا واذا اجعل كسر ٤ فزده في الخانة ٦ واحدا واذا اجعل معك في الوفق المسدس كسرا فزده في الخانة ٨ ثم واحدا واذا اجعل ٢ فزده في الخانة ٤٤ واحدا واذا اجعل ٣ فزده في الخانة ٩ واحدا واذا اجعل اربعة فزده في الخانة ٣٣ واحدا واذا اجعل ٥ فزده في الخانة ٧ واحدا والله اعلم

المقالة السادسة في خواص الاوفاق العددية بكمالها قال اقول ان الاوفاق العددية اولها المثلث وهو منسوب الى كيوان وهو زحل لان زحل اول الكواكب المتحيرة وفلكه منه احتوت جميع الافلاك الكواكب المتحيرة وكذلك الوفق المثلث هو اول الاوفاق العددية ومنه انتشات جميع الاوفاق العددية بل على ذلك وفي نسبة لزحل من جهة العدد لان زحل عدده ٤٤ والمثلث ٤٤ وكما ان ادم عليه السلام اول هذه الامم الادمية وعدد حروف اسمه ٤٥ مثل المثلث المنسوب الى زحل وكما كان حواء ضلع ادم وعدد حروف

حروف حواء ١٥ ابذلك كان ضلع المثلث ١٥ وهاذه نسبته والذي يقول ان المثلث للقمر فقد اخطا ولم يكن عنده من معرفة العلم شيء، وقد زعم بعض الزاعمين بان المثلث للقمر وهاذا اخطا ويقول بانه القمر في اول السما. بكذلك المثلث اول الاشكال وهاذا اخطا دال السما. التي هي فلك القمر هي، اخر الافلاك التي للكواكب لان الاول هو الذي يمر غيره كما ان، ادم عليه السلام منه انتشر هاذا العالم الانساني بكذلك الافلاك منتشرة بعضها من بعض فـصل اقول بان المثلث اذا وضع في شرف زحل وكان في بركته ويتكلم بملكه بان روحانية زحل تجيبه وتتصرف بينهم بما يجب وان حمله معه رزقه الله الهيبة العلوية الدنيا لان من تسمية زحل العلو وهو من الكواكب العلوية الدنيية فـصل اعلم ان المثلث لم ارضاع جماعة منهم من قال يوضع بلا ترجمة وقولهم لحق ولي الملك ومنهم من قال انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ومنهم من يوضعه سطورا فقط واعلم ان من خواص هاذا المثلث اذا كتب ووضع على فخذ الحامل ترمي حملها بان كملت ست ساعات تموت وهاذا على جملته ونقول انما يوضع على التفصيل فلنذكر الازمنة وهو ان تكتب مفردانه في شقفة نية على هاذه الصورة وتكتب المزدوجات على هاذه الصورة وتكتب الوفق بكماله في الشقفة على هاذه الصورة

	ط	
ج	ه	ز
	ا	

د		ب
ح		و

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وفق الافراد تحت رجلها اليمنى ووفق المزدوجات تحت رجلها اليسرى والوفق الكامل تحت رجلها

وله شكل مربع وهو من ضرب ثم في ٤ وعدد كل ضلع منه سم ثم
طولا وعرضا وقطرا فإذا اردت العمل به فخذ اربعة
دراهم نصدير منفي وتضرب صفيحة يوم الخميس في ساعة
المشتري وهو في حال قوته وتنقش الشكل في ذلك الوقت ثم تبخره
بالعود الرطب والعنبر وتجعله في جيبك فلا يبرك احد الا جاء
وانقاد اليك وانقضت حوائجك من القضات والاشراف وان وضعت
في موضع الوالي تطول ولايته ويقيم في موضعه وتالف الناس شرعه
وهذا صفة المربع كما ترى في الورقة التي قبله وان وضعت الصفيحة
في موضع الحمام والنحل كثرت في ذلك المكان وان وضعتها في
صفة شكل المربع وهو دون المثلث في المرتبة وهو في العلو
وقوته الحرارة واليبس وجوهره نحاس عبد جرى على الفساد والخراب
والقحط واليبس وهلاك البلاد والشكل المخمس وهو من ضرب
٥ في خمس وعدد كل ضلع منه ٦٥ طولا وعرضا وقطرا وهو يصلح
في انواع الفساد فاذا اردت العمل به فاضرب صفيحة من نحاس
احمر يوم الثلاثاء في ساعة المريخ وهو في حال محنته ونحسه
ارشره وتنقش فيها الشكل وتبخرها بلبن حيض او بخرقة باثواب
مصلوب او بالحجار او باظفار وتجعلها في موضع فانه يخرب
لا يعمر ابدا وان دفنتها في موضع فاجر تكسر او دار عزل عن
ولايته وان عملتها في مكان على اسم شخصين متحابين
تفرقا ولا يجتمعان ابدا بشرط ان تدفنها في موضعهما وكذلك
اذا خفت من احد عدوك او في حرب او خصام او دخلت على ملك
جائر او ممن تخاف شره وسطوته فتنقشها كما تقدم في موضع
المريخ وهو في بيت او زيادته وتبخرها بالصندل واللبان واسمك
الازرق وتحرزها في خرقة حمراء وتجعلها مع الصفيحة يزول الخوف
احمر

لا دار الحيض يلطخ بخيط دم الحية ونام امرأة ان
تتغطاه فانه تحيض ليومها فاذا اردت قطعه غسلت الخيط
من الدم وتتغطاه فانه ينقطع ادوا اذا تجرت بنبه نمل
باصل الحنظل هرب جميع ما فيه اه وعن حكماء الهند
تاخذ اهليلج تجعل في جوف حنظلة وتتركه فيها
اربعين يوما ثم تخرج وتجعلها في جوف اخرى ثلاثة واربعين
يوما ثم تخرج وتجففه جيدا وتخلطها ممن اراد اسهال
الصفراء السوداء امسكها بيده فانه يقوم لمجالس بحسبه
نافع فاذا فرسه نفع فاذا اراد انقطاعه رفعها من يده
واغتسل اه وكذلك تعليق البندق الفارغ ينفع
للعواق اه ومن علق عليه ثلاث بندقات لم تلسعه عقرب اه
واذا اخذ الذباب وقطع رءوسهم وحك بجسدهم على
موضع الشعرة التي تنبت في الجفن حكا شديدا فانه
يذهبها اصلا وهو عجيب مجرب واذا صعرت في البيت حجرة
وتلقى بها ورق الدفلى فان البراغيث تاوى اليها
كلها اه واذا اشرب المكلوب من دم انسان شيء فيه
برء لوقته اه واذا اخذت المرأة قطعة زرنيخ احمر
وجعلتها في قطعة جلد جمل وعلقتها فانها لا تحبل وان
علقت على دجاجة لا تبيض وكذلك شحم الجمل اذا تحملت
به المرأة قطنة او صوف بعد الحيض ثلاثة ايام
وجامعها زوجها فانها تحبل وان كانت عاقرا واتفقت
الحكماء والاطباء والعلماء اجمع ان من اخذ ذكر الارنب وطبخه
وجففه وسحقه وسقاه للمرأة التي لا تلد بعد الحيض
تلد باذن الله نفع صحيح مجرب واذا ادام على اكل الشيء

بالانيسون يطور اربعين صباحا بانه تسمن سمينا له
بعادن جليه شي. واذا اكل التين بالجوز كان له اماما من السموم
القاتله والحامض السوداوي ينوب مناب الترياق واكله مع
اللوز والعسل بصلح الابدان النحيفة ويزيد في العقل
وجوهر الادماغ واذا انقع التين البابيسي في الخل تسعة
ايام ثم داوم على اكله ويشرب ذلك الخل والضماد
به يبرا من الطحال عن قريب والتواليل التي تطلع في
جسد الانسان اذا كويت بحطب التين ذهبت عن تجربة
واذا رمي حطبه في الماء عوض مع اللحم اهراه سريعا واذا
اخذ ورق التوت واخذ عصارته اوقيه ونصف وشربه
من اصابه السم فانه يتخلص منه واصل التوت وورقه
اذا طبخ بالتين وشرب ماؤها خلص من الرسام
والمبغوض واجاع الخم البرمه واذا ضيع الى ذلك ورق
الخوخ اخرج الدود من البطن وغيره والغرغرة به يصلح
الاسنان جوارش جالينوس تنفع المعده
وتهضم الطعام وتنفع الامعاء والكبد وتدفع بخر المعدة
وتذهب التخمة وتنفع الصفرا والسودا وتسخن
الكلا وتذهب السعال الحادثة من البلغم والرطوبات
وتسكن الصداع الحاصل من الرطوبات وتقل الدود
وتحلي البصر وتذهب التخمة ويجلي اللون ويطيب
النفس ويبعد من الفروح ضيق النفس وكثرة
البول وهو عجيب ومن داوم احدى وعشرين يوما
امن من جميع

وهذه طبيعة الاوفاق الثمانية اي اصل مثبتهم من
ابتدا المثلث الى العشر ومعرفة عددهم وكواكبهم وبايها ذي
المثلث وعدده ٤٥ يسقط منه اثنين ١٢ الباقي ٣٣ وهو
اسمه وكوكبه زحل ويومه السبت وله من الليالي ليلة الاربعة
ومن الابراج الجدي والدال ومن المنازل سعد الذابح وسعد السعود
ومن المعادن الرصاص ومن الملوك العلوية سبحائيل والسفلية
ميمون ومن المعادن الرصاص ومن البخور ميعة وعود وعنبر واخاتم
هذه صورته المثلث

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الذي سلف ذكره المربع
واما الوفق الخمسي وهذا المنسوب للمربع وعدده ٦٥ يسقطه ٦ والباقي ٥٩ يومه ثلاثه ليلة السبت وله من الملوك

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

جيب ربيع

٤	٩	٥	٢	٧	٦
٣	٥	٧	٩	٥	١
٨	١	٦	٤	٢	٨

العلوية سمسمائيل ومن السفلية
الاحمر ومن المعادن الحديد ومن البروج الحمل
والعقرب ومن المنازل الشرطين مع القلب
حيث البطين وفعل آزرف وهذا في الخمس
المذكور على وجهين كما تقدم اسقاط
المثلث المذكوره واسقاط ... ثم وهو جميع
فتنزل بالواحد الى بيت ٩ ثم تنزل الباقي
الى بيت العشر ثم تكمله وهو هذا

واما المربع فهو هذا
ويومه الاربعا وليلة الاحد
وعدده ٢٤ يسقط منه
٢٠ والباقي ٢٠ وهو اسمه
واحمر من الابراج الجوز
والسنبله ومن المنازل
الذراع والطرف ومن المعادن
الزيبق ومن الملوك العلويه
ميكائيل ومن السفليه
برقان ومن البخور سنبل
جلود زعفرانه والبرج
المذكور حرفا كتبه
وجهها من المنازل من المشترى وهو هذا

٤	٢	٢١	١٤١	١٤
٢٠	١٩	١٣	٧	١
١٢	٦		٢٤	١٨
٤	٢٣	١٧	١١	٥
١٦	١٠	٩	٣	٢٢

واما السغاط الثاني با سغالطيح بعدد اسمه تعالى حيان
مثاله اخذنا عدد اسمه تعالى ٦٦ لطيف ١٢٩ جميعهم طح ١٣٥ زيرنا
بهم في هذا الوفق واعلم بان الزياده ووقعت في هذا الوفق
في بيتين في الالف امات العرض بينهما ثلاث رتبة التسعة عشرون
وهذا طريقة الوفق الطبيعي اي اطسعد وتهر
وهذه طريقة اخرى

٨	٢٠	١٢	٤	١٦
٢	١٩	٦	٢٣	١٠
٢١	١٣		١٧	٩
١٥	٧	٢٤	١١	٣
١٤	١	١٨	٥	٢٢

٦٥٩٠ ٤٦٣٧٨٧٥

نعا	ص	ملك	لرزقنا	هادا
نعا	١١٤٤	٣٣	٩٣	٢٤
٩١	٧٧		٧٤٨	٤٢٠
٤٥٦	١٤٤	٤٧٨	٧٤١	٣٠
٤٦٢	٠٠٩	٧٤٥	١٣٤	٩٣

١٦	١٠	١	١٢	٥٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	٧		١٤	٢٥
٤	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٥	٣

١٤٥ بلطجي وهو الاس

واما الوفق المسدس
بعدده ١١١ عدد اسمه
تعالى كافي مسقوطه
١٠ والبعيلي المزجه
كوكبه الشمس ويومه الاحد وليله الخميس
وبرجه الاسد انجمه ومن الملك العلوي رقيائيل
ومن المعادن الذهب ومن البخور سندروس وعرق سنبل رصنه هكذا

٢٦	٢٠	٢٤	٣٣	٧	١
٢٥	١٩	٣	٢٥	١٧	١٢
٦	١٠	١٤	٢١	٢٨	٣٢
٣٠	٢	٤	١١	١٣	١٨
١٥	٢٤	٨	٢٣	٢٥	٢٧
٩	١٦	٢٣	٤	٢٢	٢٦

واما الوفق المسبع كوكبه الزهرا
بهو السعد الاصغر ويومه جمعه
وبرجه الميزان وليلة الثلاثاء
وبرجه الثور ومنزلته الدبران
وعنبرا وهذا ذوقعه قوي موجوج
باج اسم ٧ حم ولم مثق
١٦٨
الملوك العلوي سمسائيل ومن السفليه زوبعه ومن البخور جاوه
وعدد وهذه صورته وبالله التوفيق

[illegible]	١٦	٤٦	[illegible]	١٤	[illegible]	٢٢
[illegible]	٣٢	٤٤	٩	٥	[illegible]	٤٥
٧	٤٦	٢	١٩	٣٣	٣٥	٤٥
٨	٥	١١	٢٥	٣١	٣٤	٤٤
٢٦	١٢	١٤	٣٣	٤٩	٤٨	٦
٣٤	٣١	٢١	٤١	٤٧	٤	١٠
٣٤	٣٠	٣٦	٤٩	١	١٧	١٢

٢٣	٢٨	٤٤	١	١٤	٢٠	٢٦
٤٠	٤٦	٢	٩	٨٤	٣٨	٣٤
٤٠٨	٤١	١١	١٢	٢٢	٢٩	٣٥
[illegible]	١٣	١٩	٢٨	٤٣	٢٧	٤٢
٨	٢٧	٣٧	٢٢	٣٩	٤٤	[illegible]
١٦	٢٢	٢٤	٤٣	٤٧	٤	١٠
٤٤	٥٠	٣٦	٣٩	٦	١٢	١٨

٩٦

ميططرون اسكت بهيوت هيوت واذ انشادي الحجاب
عليك تقول اخسئوا فيها ولا تكلمون اليوم نختم على افواههم
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون صم بكم عمي فهم لا يتكلمون
صم بكم عمي فهم لا ينطقون وخشعت الاصوات للرحمن فلا
تسمع الا همسا فانه يسكن باذن الله وحبة سمين الجنة
في الجنة تقرا في اذنه سيخنك فالحرب بقدوس ميططرون
اميرريخ وناد وايا مالك ليقض علينا ربك قال انكم ماكثون امكث
ولا تبرح حين امرك بما اريد فاذا النحاع ولم ينطق فاتك عليه
هذه الاسماء وهي شلاهي حطا هو يك سعيد اذ ذميدى
بالافم من عونا سبكا سبب للذي يعي منه فطبي تقلع با دعوا الله
بالذي قال للسماوات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
وهذا ما انتهى المصروعات والله اعلم وهذا خاتم
سليمان ابن داود عليه السلام نافع للامان من عوارض الجن يكتب
ويعلق بسم الله الرحمن الرحيم ولسليمان الريح غدوها شهر
ورواحها شهر الى قوله وقليل من عبادي الشكور ولسليمان الريح
تجري بامره الى الارض التي باركنا فيها للعالمين انا بنينا مكنا الريح
فيبطل رواكد على ظهره ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور

النور
من قبور الاحقاف
واذ صرفنا اليك نفرا من
الجن يستمعون القرآن فلما
حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الى قومهم
منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا
كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما
بين يديه يهدي الى الحق والى طريق
مستقيم يا قومنا اجيبوا داعي الله

وروي ان هذه الاسماء
من النور المعنى الذي
عليه نور وكل نور
وكان سليمان ابن
داود عليه
السلام اذا
جلس كان
الجن ابن الاعد بين يديه
خاتمه

الحرز الجامع مجرب

البطلان وتبرهن ذلك وتقوله عند كسر الفتح يخرج ٢٢
من هاذه البلد ولا يرجع اليها ابدا ف ٢ اخ ا ادخ

١	بج	ب	ر	٥	نط	تج	ح
نر	يى	يا	نج	نب	بد	بيه	لط
مع	نج	يط	مه	صد	لهب	بج	ما
كه	مط	لع	كج	نحل	له	لد	لبر
لج	لا	ل	لو	لذ	كز	كو	ح
كد	به	مج	سا	ك	صو	صر	بذ
بد	ن	نا	يج	بب	ند	نه	له
نز	ز	ر	س	ما	ج	ب	نسر

امسك المراة عن الزواج يرسم الشكل في نقصان الشهر بين الاثنين على لوح رصاص وتقول معقودة ٢ في بهت ٣ ٣ عن الزواج وذلك بعد ان تصور صورة المراة في الوجه الثاني

وقد جربته في نبر منسي بانها لا تتزوج ما دام مجبوسا
واذا كسدت سلعتك واردت خروجها عنك بسرعة
فاكتب الشكل على كاغط ازرق بماء ورد وزعفران
في يوم الاثنين عند طلوع الشمس وتبخرها بما ذكرت
لك وتطوي الكتاب وتجعله مع السلعة او بعنق
الدابة او المراة او الجارية فانها تخرج عنك بسرعة
وبربح ان شاء الله تعالى تمت اشكال الكواكب
والحمد لله وحده وهاذا شكل المتسع كما ترى
ذكر خواص خاتم فاتك انه سليمان عليه السلام
ووضعه عنده وهو اسم الله العظيم الاعظم المخزون

من هاذه الاسماء وهي هاذه لا اله الا الله الامر كله لله ولا ثابت
الا الله نور نور نور سبحان من غلب تورخ على نور ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم كهيعص حم عسق حملاشا رحسعسلى
بسطسطي ٦ مصطه هطها هطهط اجب لا اله الا الله فاوتن
واستفارت كرب طرب سبوح ٣ هيلحوب ٢ قدوس ٢ رب الملايكة
والروح على العرش استوى وعلى الملك احتوى وله الاسماء الحسنى
ولا راجع لما قضى وله الاسماء الحسنى ولا دافع لما قضى ولا مانع
ما اعطى يبعث في ملكه ما يريد ويحكم في خلقه ما يشاء وعلى كل شيء
قدير وهو يكتب في رق غزال وزعفران وتبخره بالطيب المبخور
وهو ينصرف هاذا الباب في احدى وسبعين بابا الموضوع على
السلاطين والحكام وللجن والطرقات والخاليات ولعسر
النفاس والحمل اللحمة والمحبة بين الرجل والمرأة والاخوان
والاخوات والامهات والبيع والشراء والاطفال نافع بصنعته
وايلك والعصية لانه اسم الله الاعظم وبهن الاسماء المنتفع منه
والخواتم المباركة التي كانت في طوق حل سليمان ابن داوود
عليهما السلام ولابطال السحر وللمصروع والمجنون والربيب
حجاب يكتب ويعلق عليه وتعزم بما تكتب يكهو ندرش شمهوش
واعشى اهسورا وعندهارش كندرش اجترابش الاما ابتت يا بابا
نوح بارك الله فيك واحضرتم هاذا الروح الذي اذا هاذا اللادم
وهو جلدت ابنا جلدته والمنور عنه باذن الله تعالى الواحد اللاحد
وان لم يكن منكم بلاتدخلوا انقلبوا مع اعقابكم ثم يعزم بعدا
على المصروع وبحضر يسمون ابا نوح وتقول هاذا الكلام فانه
يبرا مسرعا ان كان مجنونا او مصروعا او مسحورا او مربوطا او
نيام في الليل بالاحلام او لرجل اليك اه ومما يكتب
للمجنون ويعلق عليه بسم الله الرحمن الرحيم ان الذين قالوا
دنا

المكنون الذي امره بين الكاف والنون قال بعض ان
اشهد الله وملائكته وكتبه ورسله وسكان سماواته وارضه
واشهد محمد عبده ورسوله الداعي الى رضوانه صلى الله عليه
وعلى اله وصحبه وسلم الى يوم الدين قال اما بعد فمن على
هاذا الاسم العظيم الاعظم المعظم الكريم المكرم انه وقع
على هاذا الاسم العظيم المعظم انه لا يعمله الا في الحلال
ولا يعلمه لاحد من السفهاء ولا يطلع عليه احد من خلق
الله تعالى الا من يخاف الله وعليه عهد الله وميثاقه
ان لا يعمله الا في الحلال ولا تعمله لجاهل ولا يكون الا في
يعود عليك نفعه
فانه اسم الله العظيم
الاعظم لا ريب فيه
الذي تزول به الجبال
وتجري به الانهار

ن	سبع	مز	ف	ح	يو	ك	لج	لز
نه	سح	فا	د	يز	كا	لد	مح	نا
سط	عج	لا	بج	كب	لم	له	نب	لز
عد	و	بي	لح	نو	م	نخ	نز	ع
ز	با	كد	كح	ما	نذ	نخ	مما	كه
يب	كه	عط	ب	صو	نط	عب	عم	ح
كو	ل	بج	مز	س	سم	عز	ك	بج
لا	حد	مح	ا	سم	ع	ا	بر	عز
صه	مط	ب	سو	لا	ب	يه	يط	لب

الباب الاول

في عداه خادمه
او امراته وطال عليه
فلا ذا فليكتب
الخاتم ويضيف
اليه اسم الخصم رجلا كان او امراة ويعلقه على عضده
الايمن فانه يرى عجايبا في الطاعة ومن كرهته زوجته
ويخاف فيه نفسه فيكتب الخاتم والطابع ويكتب
اسمه

اسمه واسم امه ويمسح وجهه فانه لا تريد احدا
غيره ومن كان له مال ويخاف فليكتب الخاتم في
ورقة ويضعه تحت راسه فانه لا يخاف عليه من احد باذن
الله تعالى ومن كان له تجارة كاسدة فليكتب الخاتم
ويعلقه في تجارته فانه تربح ربحا كثيرا ومن ضاع
له مالا فليكتب الخاتم ويعلقه في رقبته فان الله تعالى
يرد عليه ماله بعد ثلاثة ايام ومن كان له غريما بماطله
وقد افتقر من حقه فليكتب الخاتم واسمه واسم الغريم
ويجعله في طين عمامته فان الله يرد عليه حقه بعد
ثلاثة ايام ومن اراد الغنا فليكتب الخاتم في اناء
نظيف في ٧ جمع ويشربه في ماء كل جمعة الى ٧ جمع فما
يحول عليه الحول الا وقد اغناه الله تعالى من فضله وكرمه
ومن كان اهل في العيون رجالا يريد به او امراة تنكد
عليه فليكتب الخاتم في زيديه نظيف تكون صيني
من حيث لا يعلم به احد يوم الجمعة في الساعة الرابعة
ويجعل فيه سكر نبات ويسقيه اياها وهي لا تعلم والاسم
العظيم رب موسى وهارون عالم الغيب والشهاده
ان فيه من الرحمة والمحبة والشفقة والعطف ما يذهب
العقل والله على ذلك من الشاهدين وان لم يكن ذكر
فيلعق مقاتل وان اردت الدخول على السلطان
الجاير والملك الجبار فيكتب الخاتم مع اسمه والطابع
ثم يجعله في طي عمامته ويدخل عليه فانه لو قبله

من بشر بيركم بكلمه ولم يجالسه ويقضي باذن الله حاجته
ومن اراد ان يحتجب عن اعين الناظرين فليأخذ
ثلاث قطع من شمع من شمع الجامع الذي قد ختم عليه القرآن
ويطبع عليه بالخاتم بعد ان تبخره ببخوره وتكتب الخاتم
ايضا في ورقة وتكتب مع سورة انا انزلناه في ليلة القدر
٢٣ عشرين مرة وتقول اللهم بحق اسمك العظيم
الاعظم المخزون المكنون الذي امره بين الكاف والنون
اسالك اللهم ان تحجبني عن اعين الناظرين الي
بسوء فان الله تعالى يحجبه عنهم ببركة هذا الخاتم المبارك
ومن طبع هذا الخاتم على شمع وجعله في ماء ومسح
به وجهه ويوم واحد اعطاه الله تعالى كل ما يتمناه وكل
شيء وجعله ويغفره ولا يخاف بفقر ولا ضرر ولم يزل لابسه
مبجلا مكرما معظما مستورا الى الممات في خير ونعمة
وهو خاتم الطاعة واسم الله العظيم الاعظم قال
مقاتل رضي الله عنه لم ازل اسمع بخاتم الطاعة بسرف في طلبه
من العراق الى خراسان الى رجل سمعت به من العلم
فوصلت اليه فقلت له اني جئتك اليك من مسيرة ثلاثة
اشهر في طلب حاجة تقضيها لي فقال وما هي قلت
خاتم الطاعة المروي عن مقاتل بن سليمان فقال انبيك
على شروطه فقلت وما شروطه قال لا تعمله الا في الحلال
ولا تعمله في معصية ولا تعلمه لجاهل ولا تعمله الا في طاعة الله
تعالى عز وجل فقلت له اني اقوم بحقه وبذلك ان شاء الله
تعالى فجعلني اليه بيمين فحلفت له فكتب الاسم تجربة

فيها قال

فيها قال فلقد رايت له من العجائب ما جاربه فكري
لجرأة على من وقف عليه ان يعمله في معصية فيقضي من
الله الا من حاجة يعود نفعها على المسلمين لان فيه اسم
الله الاعظم الذي لم يسمع بمثله فاذا اردت العمل
به فتقول عند العمل اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم
الكريم الاكرم المخزون المكنون الذي بين الكاف والنون
ان تجعل لي كذا وكذا فانه يكون ذلك في ساعته بعون الله
تعالى ولا يخف احد بشك في اسم الله تعالى ولا في سره من شك
في ذلك فقد كفر ومن علق عليه هذا الخاتم امن من
العين والنظرة والحمى والحمرة ومن شر الحيات والجن والسرابي
ان شاء الله تعالى فاذا اردت عمله فخذ على بركة الله
تعالى وزن درهمين ونصف فضة خالصة نقية وصغه خاتما
مربعا ويكون الصانع مسلما وتنقش عليه الخاتم الاسم
الكريم يوم الجمعة في ساعة الزهرة ويكون النقاش
عارفا بالوقت ويكون مسلما طاهرا وتبخره بحصالبان
وجاوي ولبان ذكر وعنبر خام ولاذن وزعفران شعري
وكل شيء صالح فاذا فرغ من نقشه فيعلق في حيبا
من عبيد ان كان يسير وتقرأ عليه العزيمة الى مرة في سبع
ليال في كل ليلة ٧ مرات تحت النجوم وترفعه قبل الصباح
فاذا اردت به المحبة اختم على اي حلاوة اردته بعد ان
تبله بريقك وتطعمه لمن اردته فانه الغاية في المحبة
وان اردت البغضة فاختم على كزر وارميه في دار

كن دارتع دارمن تزيع يا نهم يعترفون وان اردت للمطلقة
اختم به على فمها واجعله على راسها يا نها تضع الولد باذن
الله تعالى وان اردت لقطع الرعاف قبل الخاتم برنيك واختم
به بين عينين المرعوف ينقطع الدم وان اردت لجلب
الغايب بخر الخاتم باللبان ذكر وتكلم عليه باسم
الغايب واسم امه وعلقه تحت السماء في سبيره يا يبطى
عليك الغايب الامسافة الطريق والسارق كذلك وان
اردت للملسوع وامرأة التي يتغايا فانه ينفع من السم
باذن الله تعالى وان اردت لفعل الخيل والدواب ادر الخاتم
في الماء واسقه للدابة وترش الماء الفاضل منها بعد
الشرب على بطنها فانها تعافى باذن الله تعالى وان
اردت لخلاص المسجون فاختم به على قطعة كسيب
طاري وتلصقه على باب الحبس فانه يخلص بعد ثلاث ايام
واول من ذلك وان اردت لفقع الحديد والنشاب
والرمح اعمل الخاتم في فمك وانت تقول فرج الحق وله الملك
ثم تلبس الخاتم فان الاعداء لا يقدرون عليك باذن الله
تعالى وان اردت ان تجلب انسانا اليك يعلقه في سبيى
واجعله تحت السماء وبخره باللبان ذكر وفيه يسابله فانه
الشخص يحضر سريعا ولا يتمالك من عقله شيئا الله
الله عليك لا تعمله الا في الحلال واتق العطالب به يوم
القيامة ركبا وهاذه عزيمة الخاتم المبارك
تقول قطرابيش قطرابيش هيقمرا طرارش ضرر
فسطلنه

كه رفشطيش عليطيطلهيش فشا يقيش فشا يشي
ضيلنفيش كيكلهشكه كيكلهشلغيوب
للطغيوب رطيشي فطيشي اجيبوا دعوتي يا خدام
هاذه الاسماء واحضروا وتوكلوا على هاذا الخاتم
المبارك واقضوا حاجتي بحق هنر روفش منر روفش
الا ما اجبتم وفعلتم ما امرتكم به الوحا الوحا العجل الساعة
فانك تعلم به جميع ذلك وكفايتك وعلامة الصحة ان الخاتم
يتحرك باذن الله واخر كل عزيمة تقول يا بيصوريش
وامره بما تريد فانه يجيبك يا حسن ما تريد واحسن
ما يكون باذن الله تعالى وهاذا الخاتم المبارك العلم الشان
صفة تنزيل الرفق
المعشر المنسوب الى ملك
البروج بخورها العنبر
والمسك والعود جواهره
مجموعة من المعادن
السبعة وهو الذهب
والفضة والنحاس والقزدير والزيبق وهاذ
الشكل كانت الملوك الاوايل يتباركون به ومن
خواصه انه اذا انقش هاذا الشكل في طابع كل
بناج وصاحبه فيه مسعود قوي ويكون ذلك
على لوح مجموع من المعادن السبعة سر سه

وسر سه فزو بر وسر سره حديد وسر سه نحاس
وسر سه زيبق بعقود بالجزة الرصاص وغيرها ونصف
سدس ذهب ونصف سدس فضة واذا اتم نقشه حمل
لصاحبه من النصر فيه العالم ابن عطيه ومن خواصه
اذا كتب هاذا الشكل على خرقه جديده عند حلول
المشتري بالسرطان في دهنة لشربه والقمر مانته
به من المغاربة او من تثليث او من تسديس ويغسل
الخرقة ويغسل ويسقى المسموم فانه يبرى من مضرة
السموم ولا يؤثر فيه ويشفى من علته وان كتب
في قطعة كاغط على الشرط المذكور وحمله انسان نعم
فانه يسهل عليه الامور العظام وان علقه على عضد رسول
وارسله الى جهة من الجهات فانه يسهل له في التلطف
والبلاغة ويتيسر امره ويبلغ ماموله وان حمله انسان
امن من الوبا والامراض الزمنة وهو هاذا عشرة في عشرة

١	٩٩	٩٧	٩١	٩٠	٨٣	١٦	١٣	[illegible]	٨
٦	١٩	٨٠	٧٧	٢٦	٣٤	٥٦	٥٣	٥٠	٩٤
٩	٧٨	٢٤	٣٠	٧٩	٥٤	٢٩	٤٤	٥٤	٩٢
١٣	٢٤	٧٥	٨٢	٤١	٤٨	٥١	٥٨	٤٥	٨١
١٥	٨١	٢٢	٣٣	٧٦	٥١	٤٦	٤١	٥٢	٨٦
١٨	٢٧	٧٢	٦٩	٣٤	٥٣	٤٦	٦١	٤٢	١٧
٨٩	٧٠	٣٣	٢٨	٧١	٦٢	٤١	٣٦	٦٣	١٢
٩٦	٢٣	٦٧	٧٤	٢٩	٤٠	٥٩	٦٦	٣٧	٥٤
٩٨	٧٣	٣٠	٣١	٦٨	٦٤	٣٨	٣٩	٦٠	٣
٣٩	٢	٤	١٠	١١	١٨	٨٥	٨٨	٩٤	١٠٠

صحيح

فصل في بيان معرفة وفق اسم الله ضار نافع
وخواصه وان من حمل خاتم الحديد البرهماني ز تلاوته مدة الحياه
دايما القسم الذي يوافقه ويلايمه ظهر اسماى وهما
الضار النافع وجميع المقاصد المختلفات تجتمع في المطالب
والطلبات اما دفع ضرر او استجلاب نفع وهاذ الابتكار احد
من العباد وهاذ الخاتم بالنسبة الى الاسماء يقوم
مقام الاسماء كلها وكذلك الافعال والعبادات
بين الافعال اذا وسم هاذا الخاتم في خاتم من الحديد
البرهماني وتلا الاسم مرارا طول الحياة انال به
الله تع امورا بالتيسير والفرج وكان الحياة الرغده
واستجاب الله دعاه وفرج ساير الكرب وايده
الله تع بجنود الملايكه وبسط عليه الرزق وكان الله
ناصره في الدارين
وهو هاذا الوفق
المبارك واعلم
ان الاسماء الحسنى
لها اربعة اعمال
على الاطلاق وانها
على الاربعة طبايع

ص	ا	ر	ر	ا	ف	ع
ن	ا	ف	ع	ص	ا	ن
ع	ص	ا	ر	ر	ا	ف
ر	ن	ا	ف	ع	ص	ا
ف	ع	ص	ا	ر	ن	ا
ا	ر	ن	ا	ف	ع	ص
ا	ف	ع	ص	ا	د	ن

فالاولى منها اذا رسمت كما تراه في رق نقي
وحملته معه من شئت يشاهد العجايب في قرنه
روحانيته لان الاسماء تفعيل بالطبع والجملة

ايضا بالعدد الجملة اذا نعرف الاسماء كلتها
كانت مقاما للطبيعة الواحدة اما حارة بالطبع
بالنار او بارد الطبع بالماء او يابس الطبع كالارض
او رطب الطبع كالهوى ونبقى الحروف سر النفع افلك
ونقوم مقام المقيم الا ترى ان الواحد من الخلق
يقوم مقام كثير من انصاره من الناس فلا ورق
الاسماء لطبع النار وهاذه صورته كما ترى هكذا
هاذه الاسماء كلها مبارك واحد يطبع عليه

ااا	ك ٥	لاكل	آ اا	لما لا	تا تا	تا ك	٦٠ ك
الله	[illegible]	رنرحمه	رلت رحيم	رمبارك	رنعوبس	رمسك	رمعرض
رسميت	رعرنيب	رسمعب	رلتكبير	رلحرف	رمبارك	رالعصر	رتعيلو
القهار	الوهاب	الرزاق	الفتاح	البديع	الدوابق	الباسط	القابض
رلدرجع	رنعص	[illegible]	رسميع	رلبصير	رسلعم	رعدل	رلطيف
الخبير	الحليم	العظيم	الغفور	الشكور	العلي	الكبير	الحفيظ
رالعصيب	رحسيب	رجليل	رحبيب	[illegible]	رلدمجيب	رمجيب	رلدرسع
حكيم	ودود	مجيد	باعث	شهيد	حق	وكيل	قوى
رمتين	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	معيت
حي	قيوم	واجد	ماجد	واحد	احد	فرد	صمد
رزميت	رمعيد	رحميد	رمحصي	رمبدى	رمعيد	[illegible]	وممت

عليه

عليه تصلح للامراض الباردة الرطبة اذا علقت
عليه اذهبت ذلك بإذن الله تعالى وهاذا القسم
ايضا فيه من الطبع بارد يابس فيه من الاسماء ٥٦ اسما
كلها سلك واحد تنفع من العلل الهقمة الباردة
من كتبها وعلقها على اصحاب هاذا الطبع ابراه الله تعالى
وهاذا صورته كما تراه هكذا صورة الثالثة
و... العلل الباردة اليابسة اذا رسم

آ آ آ	ا ٤ م	٨ ٢٠١	٣٦	تا تا	١١ ١	لتد
رقد	رحميد	رمحصي	رمبدي	رمعيد	رمحيي	رمميت
القوي	الحميد	المحصي	المبدي	المعيد	المحيي	المميت
رسميع	رقيوم	رواجد	رماجد	رواحد	راحد	رصمد
القادر	المقتدر	المقدم	المؤخر	الاول	الآخر	الظاهر
[illegible]	رالمقسط	رجامع	رغني	رمغني	رمانع	رنور
الضار	النافع	الهادي	البديع	[illegible]	الباقي	الوارث
رلرشيد	رصبور	رمنعم	رنادر	رمقتدر	الجميل	رقريب
المجيب	الباسط	الوهاب	البديع	الرزاق	الرحمن	الرحيم

نجم كما اعطي
وعلق على صاحب
هذا العلل
البادرة اليا
بسة كلها
ابراها
باذن الله
تعالى وهاذا
مشتمل على
نفسه
عطيه ما
خلقا محما
وهي تم الف
اسماء وان
كانت

الالفاظ واحدة فانه المراجع الغلب الا قرباء جاءا
الغنى على صاحب الماء بعقر ليا والوسواس والافكار
الردية ابراها بحول الله تعالى وعونه وهو هاذا
الجدول الشمسي بعب الذي تراه امامك

ـــ	ـ/ـ	ـٮـ	ٮ	ـٮـ	ل	ٮا	٢٨	١	ٮ
الحكيم	البعث	الشكور	العلي	الكبير	الخبير	الجبير	المحيي	القوة	ٮ
المهيمن	السميع	النور	الحسيب	العلي	الغفور	الحليم	الله	الصمد	ل
الصبور	العزيز	القريب	الفتاح	المتقن	الرحمن	الملك	المحصي	الواحد	ٮ
المغني	العدل	الجبار	الجميل	الرزاق	الملك	الغفور	المعيد	الأحد	ٮ
الأول	المؤمن	البقاء	المتكبر	ذو القوة	المؤمن	المسبل	المجيب	الماجد	[illegible]
الغفور	الآخر	النور	الف	الغني	البصير	السميع	المحسن	الحميد	١٠٠

وأما أسماء الذات للطبع الحار الرطب وهي كما
تراه وهي تنفع للعلل الرطبة كلها وكل مرض لا
يعرف أصله إذا كتبت وعلقت تقتل الحشرات الترابية
والدماميل وداء الفيل والنقرس والقرحة العفل فإنه
ذا تأثير عظيم وهذا صورته كما تراه
هكذا أنفع الله به أمين
تراه من المعجزة المغاربة بعد هذا
ويليه ومن محمد صلى الله عليه وسلم الذي
سنذكره بعد هذا إن شاء الله
ونذكر خواصه الذي يتكلم عليهم ومنافعهم
وهذا صفة الجدول الآتي

٢٢٠	ٮاما	انا	ا:ا	ٮ	ٮ
ـــ	رسه	الطيب	النعيم	الوارث	٣
٦	القاهر	الحكيم	البعيد	النواب	ـا
ـــ	رعدوس	رسابسك	ربعد	الصمد	ٮ
ل	القدير	لم يلد	ولم يولد	ولم يكن	ـــ
٦	كفوا	أحد	رسيع	المجيب	٦
ـــ	القريب	الوكيل	الرقيب	الراسخ	ل
٦	ٮ	ـل	ٮا	١٠	ل

فقط اسمه تعالى عليم بهذا الاسم مربع له وفق إذا رسم
هكذا أنفع الناس وحمله من يعجز في طلب العلم والطلاب الرغبة
فيه يصيب الخير في أقرب مدة بعون الله تعالى وهو هذا

ع	ح	ع	د
د	ع	ح	ع
ح	ع	ط	ع
ع	د	ع	ح

ومن خواص اسم الله الرحمن
أنه إذا قرأه أحد تسكن مائة مرة
يزيل الله عنه الغفلة والنسيان وإن أسماء الله
السبوح من قرأه على المنبر بعد صلاة الجمعة والله تعم
صفته صفة الملائكة وكذلك العليم من قرأ هذا الاسم
كثيرا انفتح قلبه رزقه الله معرفة الحق جل وعلا ومن
أسماء الله تعالى الأول والآخر والظاهر والباطن فرضعه
ويكسره في خاتم فضة يوم الاثنين عند طلوع الشمس

على ظهره وذكره ايضا ودوام على ذكره على مجموع
التكسير انى لذهني فانيت بعد رؤية المغيبات من الامور
وان الفتح في اصبع من يتعلم الغز ان على حق امورى
سره ومعانه لانه سر جليل القدر وهاذه صفة كسره
له الخ هو ن ر وهاذا صفته

اره	باض	الظاهر	اخ
قاهو	اخر	اول	باطن
اخر	قاهو	باطن	اول
بقه	اول	اخر	ظاهر

فائدة في خاصية اسم الله
الودود وهاذه صورته الخ
اعلم ان سر المحبة في قلوب اهل الاسرار الله الذي
كلمته دوا قفا الطالبين يبرز الانوار ويجلب الى
الداعي باصناف الاكوان واظهر الانسان وتجليه
باسمك الودود المجرب على الارواح بالمحبة
الاشباح اسالك اللهم ان تلقي ودك وحبك في قلبي
وان تلقي وجهي وحبي في قلوب عبادك كل النية الرجاء
لعبدك ونبيك محمد صلى الله عليه وسلم وان تسخر لي وروح
نيتهم بالطاعة والاذعان يسر واسمك الودود
بروح وحي الحبوب بالله ثلاثة الاسم ودودي
صحيح سم باب محبة يكتب يوم الجمعة
والخطيب على المنبر وتعلقها للريح في مكان خالي
وان المطلوب يهيج ويجلب الى الطالب وتبخر
وقت الكتابة ووقت التعليق بالمسك وعود قماري
وهاذا ما يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ان ربكم الله الذي
الذي خلق السماوات والارض في ستة ايام الرحب
الكاتيف ثم استوى على العرش يغشي الليل والنهار
يطلبه

يطلبه حثيثا والشمس والقمر مسخرات بامره
كذلك يسخر الله قلب كذا وكذا الوحا اوكذا الا له الخلق
والامر تبارك الله رب العالمين اللهم ان السماء
مطاوعك والارض لك واليم بركة والبحر بحرك والسهل
والوعر والجبال لك والمخلوقات كلهم والامر بيدك صف
اللهم ٢٢ على ٢٢ في اقرب وقت واسرع مدة الارض حتى
تكون اضيق من سم الخياط حتى تهيج ويجلب الى
كذا وكذا في اقرب وقت واسرع مدة بحق الحي على الانسان
حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان
من نطفة امشاج نبتليه كذلك يبتلي كذا كذا بمحبة كذا
وكذا اجيبوا يا مذهب لحق يوم الاحد عليك اجب يا مرة
لحق يوم الاثنين عليك اجب يا احمر لحق يوم الثلاثاء عليك
اجب يا برقان لحق يوم الاربعاء عليك اجب يا شمهورش
لحق يوم الخميس عليك اجب يا زوبعة ويا ابيض لحق يوم
الجمعة عليك اجب يا ميمون لحق يوم السبت عليك اجيبوا
ايها الملوك والاعوان وهيجوا ٢٢ بذكرنا الى كذا وكذا
لحق هاذه الاسماء عليكم وطاعتها لربكم
تحوي هاذا الاسم من جملة اوفاق وهاذه الاسماء

اي	١١	جم٠	احا٠	اي	ح٠٠	١١
وص٠	١١	١٠ى	١١	مم	٠وما	٢٠اي
٠دل	٠اى	٥جم	١١	١٠٥	١١	٠جم
١١	٠جم	٠دل	٠احم	٠وص	١١	٠اي
١١	١٣	١١	٠جم	٠وص	٠اي	٠دل
٠اي	٠وص	١١	١٠ى	١١	جم	[illegible]
جم	٠دص	٠اى	٠احم	١١	٠اي	١١

من جملة اوفاق
في المحبة والعزب
وحل المقصود
في وقته وهو
هاذا

للتريك ملاكات

٢١٤١١٣٣٢١٣٧٦٥٦٢٣٣٤١٣١٥٣٦٨٣١٤٣٦

يحصصا او وهاذه الاسماء تكتب وتحمل للغائب والرعاب وهو هاذا فاطبعو تجيب وهو هاذا

وهاذه الاسماء اللاتية تكتب وتعلق وتحمل للوثاب والصعى ودرجع البطن وهي

ا	ث	يي	ا	ع	غ	بج	ط	يج
يي	ع	و	ع	ى	ط	بي	ب	ث
و	ع	ي	ط	با	ا	ث	ث	غ
بي	ط	يا	ا	ث	بي	نج	غ	ع
با	ا	ث	بى	غ	و	ع	ع	ط
ث	بي	غ	و	ع	يي	ط	ط	ا
غ	ر	ع	يي	ط	يي	ا	ا	بى
غ	بى	ه	با	ا	ث	بي	بي	ا
ط	با	ا	ث	بي	ع	د	و	يج

هاذه جاسر ملكينا هاذ

ا	ث	يى	ك	ا	ع	و	س	با
بك	ك	ل	ع	د	ص	يا	ا	ث
لا	ع	و	هى	با	ا	ث	بي	ك
[illegible]	سا	يا	ا	حى	يي	ك	ل	ع
يا	ا	ق	يي	ى	ن	ع	و	س
[illegible]	بى	ك	ل	ع	د	س	يا	ا
ى	ن	ع	و	س	يا	ا	ث	بى
ع	و	سا	با	ا	ث	بى	ك	ل
سا	يا	ا	ث	بى	ك	د	ع	و

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

٩٩ — فصل قصيدة يذكر فيها الكشف الجليله وهي تكفي ما نريد فافهم معانيها واحتفظ بها بانها غالية وهي هذه

اذا كان من تهواه بالصد رايع … وانت كئيب مغرم بيه والع

لبينت دمع العين هاع وهامل … وقلبك فيه نار الهجر جاريع

وجيبك يحكي العصا واه وواقي … كشبه نخان في الخزامة رايع

وقد رحلت احباب قلبك يا فتى … وحار فيه جبارك يعد هن بلافع

باكتب لهم اسما اذا ما تلوتها … اليها قلوب العالمين تسارع

تهيب ملوك العلى والسفل اسمها … وفي الكشف ثم الزجر لسر فالمع

وان كتبته في الكف ثم تلوتها … عليها في الشمس للارض رافع

وفي الخير ثم الشر اجابه معا … تجرها كئيب دام الحرقا طمع

لحبته صح بعقد السلة السودى … قبول عظيم نشرة حرز نافع

كذا حجر رجع حمة وشقيقة … كذا رغبغان جار للغلب واجع

وارجاع راس في المحال وظاه … تشع به وقد اعمى الى الراس جارع

وتقضي حوائج بشرح الصدر ذكرها … وان قلبه وجه خرقه اجع

ومع كسب الارزاق تكتب صبيغة … جيمع منها البيع ايضا وما يع

وتكتب للارامل والسقم يا فتى … كذا رمد العينين عقد العظا جع

بذكر اسما تجلى حجابتها … وفي العام السبعي نبع مشايع

جداول ما تقلوا ابروج وداع … باسم عليهم السان التوالي مانع

ومن بعد اسم ششربوب معطنهم … ببيله نفس على اشرهم

بدا بيرج ابد يادج جاء بعدا … بترش وهيشن ثم طلبا يتابع

وزبهم اسم ششريو معطنهم … بيفطش عار غرهم وشحفش تابع

ويضرس حادي عشرها ثم هاذا … ودخ ثم كشف دهو الحرم جايع

ولا تمنى ما استطع صرفها … بعشها ولا تطلع عليها محادع

وتقرا عليه بهاذه العزيمة تقوه اعزمت عليكم يا معشر
الجن والشياطين والطوايف باسم ربي الطالوت وبازوبعة
وبابيصون السياب عزمت عليكم برد النار والظل والحرور
وربي الاحيا والاموات ورب جبرائيل وميكائيل ورب الشمس
والقمر والليل والنهار عزمت عليكم بحق الشيخ الكبير
صاحب الكرسي الحديد عزمت عليكم بحق فاش ارحمش ودنش
دزوبعة وبوبعة والعصارة الاربعة وبحق راس الاصم
والايكم الا ما هيجتم كذا وكذا الى كذا وكذا وهاذا الوزر كتبه
وتقرا عليه بلسوقيه حارة بامهم ترش ورح تسعة
عا لطلاا هلاا ١١١٥ ااا ا
ع

باب تهييج
عسلسوطاسسسس
اذا كان من تهواه عنك
ببعيد وانت غريب في
ابريا بعيد ماكنت
بالحاج اسم مطهر وذلك سبع في
السراج وتزد ثلاث عينات
ححح حرحرح وسبع ثالثة لحرك
ودا ولمت فيلع ومودكلا اليات
ثلاث ندسي ايضا واال منكس جيد وكل بها الشيطان بو
خونها لغة ذلك ما فتحتار وتربع تكتب والغفري في البروج
النارية يوم الاحد او يوم الخميس او يوم الجمعة في اثر الشمس
اوت خرقة كتان والوفيد بزيت طيب في سراج جديد ونجي
هاذه الذي بجانب الصورة وهاذه صفة العزيمة تقوه
عزمت عليكم بشرهيا بيل شرهيا بيل اشيم شماخ
العالي يملك كل برائح العفترية علو شمرفينه شمشمشا
شمموثا انوا يا خوش عيطلا خوثا شمحيثا اتت

بتبقى وانزجوه من خالف الورى وبعد صلاة الله ثم سلامه
على محمد المبعوث للناس رحمة وكامح
علا ما يكن يوم القيامة شافع
وهاد امهم وهو للدين شارع
علاه نعم الال والصحب جمعهم ومن كان بالاحسان للكل تابع

باب تهييج المهجور اذا جرب اذا اردت العمل به تاخذ
عصفورا على اسم من تريد واسم امه وتذبحه لناحية ثم تخرج قلبه
وتقول عند اخراجه اخرجت قلب فلانة بنت فلانة بالمحبة الثابتة
كما اخرجت قلب هاذا الطير ثم تحرق الطير بريشه حتى يبقى فحما
ثم اسحقه حتى يصير غبارا ثم اعجنه بشمع وصور منه صورة فلانة
المطلوبة ثم انقش اسم الخصم واسم امه في راس الصورة ثم اجعل
قلب الطاير في قلب الصورة وبعد ان تنقشه وتكتب فيه اسمك
واسم امك وتترك الصورة في موضع خال حتى يجي الليل واذا
جن الليل ادخل عليه وقربها الى النار حتى يصيبها حرارة
ولا تكثر بيهلك المصنوع له واذا قربتها من النار ارفع
النار سبع مرات ثم خذ الصورة وانقش على
ظهرها هاذه الاحرف وهي مكتوبة في موضع قلبه وهي
هه ف ممم ااا ح ح ح ح ح ح ح ح ح ثم بعد ذلك ادهنه وتكلم
عليها بالاسماء الاتي ذكرها ثم علقه في مكان تعمل ذلك
ايام اربعة فاذا كان اليوم السابع حضر الخصم ولو كان بينك
وبينه مدة شهر وهاذه الاسماء التي تقراها تقوه
اواه بغهر هير صيلمه تموش هرهيل جرالزبيل
انقملكوش بلقيشا وكيل يا اختيعث بميانه جليل
باب مجنون يا رش وهو باب جليل اذا اردت
العمل به فاكتبه في ورقة هو مجنون يجنون في الريح
وترفع مجنون في ذيل طيب في سراج اخضر جديد
والبخور حصا لبان والعمل بالليل في اي وقت شئت
ونعم

يا خوخا انوخى انت الله الذى لا اله الا هو انت الحق بحق
هاذه الاسماء هيجوا انزا وكذا اى كذا وكذا الوا الوحا العمل الساعه
باب نيريب لي بوجه شله اذا اردت العمل به فخذ شمع
احمر وتصور منه صورة من تريد مع اسمه واسم امه ثم اكتب
هاذه الاسماء في رق غزال بمسك وزعفران وكافور وماء ورد
ثم بخره بزعفران وشعر ودم الاخوين ودم وكهوائه ومبيعه
سايله ثم اطويه واجعله في عنق الصورة بخيط حرير احمر
ثم ادخل صرجه في العوره واخرجه من عرجه ثم خذ فار وس
مع اسمه واسم امه وانفخ جابر انه سداخرج الخيط
ايضا منه ثم املاه ماء من حرارة حام النساء ثم ادخل فيه شمع
او سكر واعمل تحته دما اخرجتني كما انزل المياه بينهما توده
الموكانه ويجعل في بيت مظلم ولا تخليه اكثر من سبعة ايام
بان الشخص يموت واحذر ان يراه احد غيرك وهاذا
ما تكتب هاذه الاسماء بلهوش يا مرفيلش يا هيلش
يا برهيوش يا هاروش يا هالوش يا موموش اسما
السبع شياطين الاشرار الاقويا سلطتكم على كذا وكذا ان تخرجه
دمه من مرجه اسود مثل الفحم او منتن مثل الجيفه شلما
بحرس بها ما الماء من هاذ الفاد وسهش عن هاذه الاسماء بملبكم
التي هي اسماء الشيخ الكبير هشرياييل وتبر تراد هال
واشلما يجري الماء [illegible] هاذا القدوس وكما تجري الانهار والبحر
وبحق هاذه الاسماء عليكم شلاوش وتفشارش بيلرش
يا بحرش بيرمور يا بحرش بحق هاذه الاسماء السبعة
التي لا يبكم وهي فوقكم ومتوليكم الوحا وسرب سريعا عاجلا
الوحا الوحا العجل ويكون هالك يوم الثلاثا اخر كل شهر
واحتفظ بهاذا الباب فانه من الابواب العظام والله اعلم

١١

وتبارك الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا
لا خوف عليهم ولا هم يحزنون [illegible]
موجه [illegible] عليطه

ددوي
اندكاي
لسليمان
بسبع حجب
بجلجله
كاذا واه
الا يجن لحاق يرفهو

[illegible]

بالانس والشياطين وهي هاذه السبع حجب كل سطر حجاب
الحجاب الاول [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وهما يكتب ويحمل حجاب فانه يمنع جميع الارواح وهو هاذا
كفربلع هشطبلع هشجبيل هطشل لشطلش بركيوك ازكود
احجب باطربيال وشمخيال احجبوا بلان فلانة حامل هاذا الحجاب
واحفظوا اشد اعليه وعلى اسما الله تعالى بعزة الله العزيز ذو القوة
المتين

نى عز عزه لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ومما يكتب ويحل لطراد
الجن كلهم بسم الله الرحمن الرحيم كـ ااااعا ااالمـ سـا ٦٦ اااا ٦ اا الل الجا ٩ اد
و ٩٤ ااا اااا أسـا ا عا كـ ااا بـ ا دى سلا سا ا ٧ لما ا لـ الحـعو
٥ ٤ سـ ااا ٤ و ااا ٨ ااا ٩ و ٩ سـ ا ا ٨ الحـ الحـ ٦ و ٦ سـ ا د را ع ااا ٥ ا ٨ ا الـ كـ الـ ا د و و ٩ الحـ
اا ٣ ٤ ١٩ اا ٤٦ اا سـا لـ ٥ ا مـ اا ٥ ٩ ٤ اا ٩ ٧ ٧ اا ٧ ٧ ٩ ٩ ٠ ٩

باب استنزال السيد كراكيل وهو ملك معروف
على عليين الشان وهو اخذ بناصية لهارش ملك
العمار فاذا اتلوت هاذا القسم ينزل اليك
في اسرع وقت فاذا اردت استنزاله فاقرا
اية الكرسي وسورة الاخلاص مرة واحدة ثم تبعهم
بهاذا القسم تقول اجب ايها الملك كراكيل
انت واعوانك واطرد العمار المتوكلين في هاذا
المكان افعل فيما امرك عن هاذه الاسماء
من الجن والانس الشياطين وامر الملك لهارش
ان يفعل ما امرته من طردهم من هاذا المكان
افعل فيما امرك بحق هاذه الاسماء وانت المتوكل
عليه وعلى العمار الذي في هاذا المكان داز عمى
امرك بحق حرف نور هاذه الاسماء وانت المتوكل
عليه وعلى العمار الذي في هاذا المكان افعل
فيما امرك به بحق هاذه الاسماء عليك غوض
صفا صفا تخضع به اعناق الجبارين من الجن
والشياطين كيطط ليه شفيا ليه ٢ الله
العزيز المعتز في عزعزه اجب عن هاذه الاسماء
عليك

١١١

واما الوفق المثمن فكوكبه مشتري وهو السعد
الاكبر ويومه خميس وليلة الاثنين وبرجه حوت والعوث ومنزلته
نعايم وفرغ المقدم ومن الملوك العلويين صرفيائيل والسفليين شمهورش
وعدد وفقه ٢٦٠ اسم ٢٤٢ بخوره كندر وعنبر ومن المعادن القزدير
وهاذه صورته

١	٢٥	٣٦	٦٠	٤٣	٤١	٢٤	١٦
٣٧	٥٩	٢	٢٦	٣٣	١٥	٥٤	٤٦
٥٥	٤٢	٢٢	١٤	٣	٤٧	٢٤	٥٨ ٥٢
١٢	١٣	٥٦	٤٨	٦٤	٤٠	٢٩	٢٨
١٢	١٣	٥٦	٤٨	٢٢	٤١٧	٤	[illegible]
٤٢	٢٠	٤١	٤٩	٦٤	٥٠	٢٩	٥٩ ٨
٦٢	٥٠	١١	١٩	٣٠	٦	٦٢	٥٩ ٩
٣٢	٨	٦١	٢٧	٤٤	٥٢	٩	٥٧ ٥٧

واما الوفق المتسع
كوكبه القمر ويوم الاثنين
وليله الجمعة وبرجه السرطان
ومنزله الجبهة وعدد وفقه
٣٦٩ بعدد اسمائه نعلي
نور هاذه بجميع ايه بمفرده
منه ٩ والباقي اسم ٣٦٠
ومن العلو جبريل ومن
السفلية الابيض ومن المعادن الفضة ومن البخور صندل ابيض
ومصطكي وميعه وهاذا صورته
وهو من بيت السعد والنحس

٤١	٣٢	١٥	٦٥	٤٤	٤١٧	٢٥	٤٩	٥٤
٨١	١٤	٦٤	٥٤	٥٦	٣٤	٤٨	٤٤	٤
١٢	٧٢	٣٣	٥٥	٥٥	٤٧	٤٢	٢	٤٠
٧١	٢٣	٦٢	٢٢	٤٦	٤٣	٢	٧٩	[illegible]
٣١	٦٢	٢١	٥٤	[illegible]	١	٧٨	١١	٧٠
٦١	٣٠	٥٢	٤٠	٩	٧٧	١٠	٦٥	٣٠
٢٩	٥٢	٥٤	٨	٧٦	١٨	٦٨	٦٩	٦٠
٥١	٣٨	[illegible]	٧٥	١٧	٦٧	٢٧	٥٩	٢٨
٢٧	٦	٧٤	١٦	٦٦	٣٦	٤٦	٢	٥٠

تنزيل نوع مخمس

٣٤	٥٠٥	١٠	٣٢	
٨	٣١	٤٣	٤١	
٢	٢٤	٥٠٦	٦	
٥٠٤	٩	٣١	٥	
٣٤	٣	٢٠	٥٠٧	
٣٤	٣	٤٠	٥٠٧	

١٦	٤	٤٢		
١٠	٥٩	٦		
٩	١٧	٥٠٠٩		
٣	١٤	١٤١		
٩٥٥	٥١			

ولحل المعقود مرج البحرين يلتقيان يخرج من بين
الصلب والترائب واخراجه وعدد به جعله دكا
وكان وعد ربي حقا وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض
اولم ير الذين كفروا ان السماوات والارض كانتا
رتقا ففتقناهما وجعلنا من الماء كل شيء حي والسماء
بنيناها بايد وانا لموسعون والارض فرشناها
فنعم الماهدون ويسقى للمعقود ينحل بقدرة الله

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

وهاذا انفع الوفق المبارك
ولبكاء الاطفال تكتب هاذه الايات
في العظيمة افمن هاذا الحديث
تعجبون وتضحكون ولا تبكون ولبثوا
في كهفهم ثلاث مائة سنين
وازدادوا تسعا وتعلق على الطفل
الذي يبكي اوبخار مع هاذه الصورة

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

وللمحموم تكتب على بيضة وتجعلها
في خرقة زرقا وتشويها في النار
حتى تحترق الخرقة ثم تطعم البيضة
المحموم وتجعل قشورها في الخرقة [illegible]
وتعلق عليه فانه تبرا باذن الله [illegible]

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ولوجع الضرس تكتب هاذه
الصورة وتسمر حروفها حرفا حرفا في
اول الحروف الى اخرها يسكن الوجع ويقرا على
حروف البسملة وسبح اسم ربك الاعلى الذي خلق
فسوى والذي قدر فهدى وتكتب على [illegible]
الذي

الذي به الوجع وهو هاذا
وتكتب للمسحور على هاذه الصورة
يكتب حولها اية الكرسي بكمالها مفرقة
الحروف وتجعله بماء ويسقى ويشرب منه وتغسل المحل
ويسقى للمسحور فانه يبطل ما به من السحر ان شاء الله
هو الشافي وتكتب هاذه

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الصورة في خاتم
وتلبسه المراة
التي يسقط فيها الجنين
[illegible] فانه لا يسقط
بقدرة الله وكذلك الشجرة التي يسقط ثمرها
فهل يلزمه وتكتب ايضا على هاذه الصورة للعيا والتعب
في ورقة وتكتب معه لعمرك خلقنا السماوات والارض وما
بينهما سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد
الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله لنريه من اياتنا
تحسبها جامدة الاية واوحينا الى ام موسى ويعلق على الفخذ
الايمن وتكتب للمحبة ايضا ويمحى ويرش به على طعام
ويطعم للمطلوب وتكتب المزوجات [illegible]
لبان ذكر ١٢ حبة [illegible] ثم تكتب على حمصة واحدة الحروف
التي تضمنت الخاتم بجملتها وتكتب على كل حمصة [illegible]
لبان البلابتات اسم الذي تريد ويكون ذلك كله في يوم
الاحد ثم ترمى في النار كل يوم من ابتداء الاسبوع [illegible]
اول الشهر وثلاثة اخر النهار ويكون ذلك [illegible]

حتى لا يبقى للاحصا تبين في وقت واحد في كل واحدة
منهم ما بقي للاخرة وتبدا اليوم السابع فتعطي لسبعة الى
قبيلات ويكون ختانهم بالجامع لاخرجه الخ ثم فان الحاجة
تقضي وربما لا يحصل الا باليوم السابع حتى يتم العمل
بـــصل في المعرفات اذا كتبته على لوح نحاس احمر
على اسم من تريد وتقرا عليه في قلوبهم مرض فزادهم الله
مرضا ولهم عذاب اليم فنظر نظرة في النجوم فقال اني
سقيم وذلك في يوم الثلاثاء وساعة المريخ وتبخر
بالكبريت ويدفن تحت مكمعة كما دبا يزال السهى
بالصداع والشقيقة ويكون الدفن في يوم السبت
بـــصل وتكتب الرغيف بمعرفات الخاتم وتقرا عليه
سورة الرعد بتمامها ويطعم الرغيف لخمسة كلاب وتقول
عند اطعامهم كلوا لحم فلان ابن فلانة ويرفعوا عظامه وبدنه
بجميع البلاد فــــصل وتكتب بمعرفات لجميع العربشات
في الكف ويكون مع كل حرف منها عدده ويكون كتابته
عند رؤيتك للبرجمان فاذا اكملت الكتابة فقلت بعد
الهلال رجا. اليوم التاسع الثالث هل الهلال رجا.
اليوم الخامس هل الهلال رجا. اليوم السابع هل الهلال
رجا. اليوم التاسع هل الهلال رجا. اليوم الحادي عشر
واللازم عندي ان تقول هل الهلال رجا. اليوم الحادي
في الاول على الترتيب ثم تحول كفك الى الارض وتقول انصرفوا
باذن الله فانهم ينصرعوا فــــصل وتكتب المعرفات
التي للخاتم في 23 كرنية رصاص اسود يوم الاحد
وتكتب معه وفجرنا الارض عيونا الاية بسم الله مجريها
ومرسيها

ومرسيها اذا السماء انشقت الى قوله والقت ما فيها
وتخلت فلا تنزدوها وتخلت وتوكلت على ذلك الملك الاجل
ربنا بلقيس وتقرا على الرصاص سورة الزلزلة ثم تقذف
الرصاص سورة الزلزلة ثم تنقب الرصاص ثقبا وتذبح
عليه لهيب اسود دجاجة او غراب نوجي ويكون ذبحك
اياه وبيدك الورا بكم وتبخر بجنزل احمر وكبريت وتدفنه
في مجرى الماء ترى عجبا باذن الله بـــصل تكتب
المعرفات الخاتم لقطع الزواج على ورقة باسم من تريد
منعه من الزواج وتكتب مع ذلك وحيل بينهم وبين
ما يشتهون انا ارسلنا عليهم ريحا صرصرا اني ما
لبثت بيني وبينك بعد المشرقين بئس القرين فلا
يدخلون حتى يلج الجمل في سم الخياط ثم تجعل في قرن
معز وسد عليه بزفت ويدفن في قبور اليهود فان
المذكور يتعقد ما دام ذلك القرن مدفون اقول
لا يحل لمسلم ان يعرف كلام المسلمين الذي فيه قبور
المسلمين اليهود ومن يفعل ذلك يلق اثاما فــــصل
ويكتب لامتحان العليل في وسط الكف او على اصابع
الخمسة ويتلى عليه ونفخ في الصور فصعق من في
السماوات ومن في الارض الا من شاء الله ثم نفخ فيه
اخرى فاذا هم قيام ينظرون ولما جاء موسى لميقاتنا الى
الاية ثم يقال ان كان محابا فيصرع فــــصل
في الاحكام الحروب الثمانية والعشرين على النزال واسرا
اهم الخافيات عن براهينهم الظاهرات واطبايعهم والاسما
فلكيهم واضماراتهم وبخورهم ونصيبا نتهم بما انهم

وان لهم اسرار خاصيات ورموز مستورات مشكلات
لا تهتدي اليها العقول الا عقول الحكماء الراسخين في العلم
والعقل ممن اطلع على كشف اسرارها حصل له المطلوب
من كل ما يؤمله ويرجوه ويجب عليه ان يتوقى الفساد
فان هذا عادة الله تعالى جل ذكره في خلقه هذا وها انا اذكر
لك كل حرف وخادمه حرف الالف وهو الروحاني الاكبر
وهو الحاكم على كل ملك واسمه هطمهطهطبيائيل حرف الباء
اسم ملكه جرهمهطيائيل حرف الجيم اسم ملكه طمطيطيائيل
حرف الدال اسم ملكه شمهيائيل حرف الهاء اسم ملكه
عفريائيل حرف الواو اسم ملكه نبتائيل حرف الزين
اسم ملكه عهطيكائيل حرف الياء اسم ملكه هرديل
حرف الكاف اسم ملكه شمشمخيائيل حرف اللام اسم ملكه
هنقطيكائيل حرف الميم اسم ملكه لشراحيل حرف النون
اسم ملكه صعرجائيل حرف السين اسم ملكه همهيائيل
حرف العين اسم ملكه شرهيل حرف الفاء اسم ملكه
شطاطيائيل حرف الصاد اسم ملكه هو دبائيل حرف القاف
اسم ملكه صرفيل حرف الرا اسم ملكه دهريائيل حرف الشين
اسم ملكه حرديائيل حرف التاء اسم ملكه زنغوبائيل حرف
الثا اسم ملكه جلشيائيل حرف الخاء اسم ملكه ههيائيل
حرف الذال اسم ملكه روبيكيل حرف الضاد اسم
ملكه طرحيائيل حرف الظا اسم ملكه مرجائيل حرف
الغين اسم ملكه شلشيائيل تمت الملائكة
كلميائيل جحل

مكرر
وهذه الاسماء المباركة ليس الالوح العشرة
السابقة من اسماء الله الحسنى تعالى قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان هذه الاسماء لها فضل عظيم كثير من كتبها
وعلقها على جسده اكفاه الله تعالى ومن كتبه يوم السبت
امن من اللصوص في سفره ومن الجن والانس والشياطين ومن
جميع الآفات والعاهات قال النبي ... يوم عندي خزانة
من كنز عن جميع الانبياء من اراد ان يقضي له حاجة فيها يجب
يدعو بهذه الاسماء استجيب له واقضي حاجته وهي هذه
الاسماء المباركة السبت فمشهورة العمل

١٦	٥٠٧	٤٦٠	٦١٥	٤١	١٦٦	٤٧	٦١
٤١	٤٣	١٦٦	٤١٩	٤١٥	٤٤	٦١	٤
٤١	٦	٤١٦	٤	٤٤	١٦	٤٦	٤
٤٣	٦١	٦٤	٦٢	تغيير	الهادي	الحي	الفتاح
الواحد	العلي	الواجد	الاحد	الودود	الصمد	القادم	المقتدر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وهي هذه نفع الله بها تعمل ذلك فاعمل ترشد وبالله التوفيق العشرة الثامنة من اسماء الله الحسنى

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اسألت الله عز وجل عن الاسم
الاعظم فجاءني جبريل عليه السلام بورقة من ورق الجنة
مكتوب فيها بالمسك الاذفر فيها مكتوب هذه الاسماء
المباركة فقلت له يا اخي جبريل ما ثواب هذه
الاسماء المباركة وبركاتها ونفعها العلي اخبرني

ينفعهم بيكوفرا بهم ينتفعوا بغان يا محمد اذا كتب
هاذه الاسما لمن يريد دخول الحرب فانه يامن
حد الحديد ومن السهم الصايب ومن الحجر المقع
ومن شر الاعدا واذا قريت على جمع بالقريب تعرفوا وان قريت
بهم على سرقه ظهرت السرقه ولا يفوت شيى منه واذا
تركت على مريض برى باذن الله تعا وعوفى وهي اسم الله
الاعظم واذا كتبتهم يوم الجمعة والخطيب فى المنبر
لجد من تحبهم كتبت عليه محبا وقيل انه يجب ان يخرج شيى
لا يعده فان الله يبيه باكاتبه وقيل انه يجب ان يخرج
منه شيى لا تحمله الا فى الحلال وهي هاذه الاسما المباركة
يوم الجمعة

٧٩١	٩١٦	٦٢	٩٤٩ ٩٧١	٦٤١	٦٦١	٢٢٩	١٧٦	١٥٦	١٤٦ع
٥٣	٥٦١	٢١٦	٦١٨	٧١	٣١	٤٦١ع	٤٣ع	٤ع	١٥٦١
٧٦	القبير	العزيز	المهيمن	المؤمن	الاول	الاخر	الظاهر	الباطن	الوالي
المتعال	البر	المتفرد	السبحم	سبحان	الله	الواحد	القهار		

العشرة التاسعة من اسماء الله تعا الحسنى
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اتانى جبريل عليه
السلام وقال لى يا محمد ان الله عز وجل اكرمك بهاذا
الدعاء لم يعطه لاحد من خلقه وهو من اسماء الله
الحسنى

الحسنى وهي عشرة اسما مكتوبة على قوايم العرش
يحملون العرش ببركته واذا حمله انسان لم يخف من سلطان
ولا من جبار ولا من وزير وكان منصورا على اعدايه وامن من
شر الانس والجن والحنش والعقرب ومن هوام الدنيا
فى الارض واذا قراتها بالعربية على مجنون افاق باذن الله تعالى
واذا كانت امراة قد تعسر عليها الولادة وتشرب هاذه
الاسما فانها تضع ولدها سالما مسلما باذن الله تعالى
واذا كتبه احد فى المحبة يكتبها يوم الاربعا مع الذى يريد
فانه حبا شديدا وهي لكل شيى . اذا كتبت يوم الخميس
بعد صلاة الصبح وكان معك بضاعة لم تنفق فانها تنفق باذن
الله تعالى ويجعله فى البضاعة فانه يحصل له البيع والشرا
فى ذلك البضاعة وهي هاذه الاسما المباركة واذا كتبه
وعلقه فى المركب لم يعرف حرمه العلم
وهو هاذا اليوم الخميس

٦١	٧٦	٤٣	٦٦١	٤٦١	٦٦	٧٤ع	٩٦١٣	٤٩
٦١	١	٤٦١٦	٤٦١	٣ع	٦١٩	١٣ع	١١٥ع	٢٣
١١٥	٤٦ع	٣٤	٢٤	١٥	قيس	بالغريب	المنتفع	العفو
الرزور	الاول	الملك	ذو الجلال	والاكرام	المقسط	الجامع	الغني	المغني
[illegible]	التقيم	سبحان	الله	الرحمن	الرحيم	دهو	البر	الخمس

التسعة الباقية من اسماء الله الحسنى قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا كتبت هاذه الاسماء يوم الجمعة عند طلوع
الخطيب المنبر فانه وجه مقبول وكانت مكتوبة في سيف
علي ابن ابي طالب وكان كل من راه هابه واصبح على
يديه ببركة هاذه الاسماء مائة وتسعون رجل يوم خيبر
وهي مجربة للقاء العدو الاعداء والمجاء العبد الهارب ويعود
سريعا واذا سرق سرقة تكتب في البيت الذي يسرق
منه السرقة ويعود ما سرق منه واذا سرق سرقة تكتب
في البيت الذي يسرق وهي مجربة في الوارد ان وهي
تشكل للقاء الكبار خاصة كتابته وتسبيحه سبحان
الله الملك الديان المسبح له بكل لغة ولسان سبحان الله
الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير سبحان الله
الواحد الاحد سبحان الله الفرد الصمد سبحان الله الذي لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وهاذه اجدولهم ورقمه واسماؤه نفع الله به. امين

١٦م	١ا	١٦س	١٥٦١	٢٦١	٩٧	١٦ا
٦٧	٦ل	١٥	١٥٤	٢٦١	١٥٤	١٥
١٦١	٤	٦١١٥	٦١٦	٦١٦	٣ ٢٦٥	٤١٥
اسم حي	٦	تقسيم	يا العربيه	الخلاد	اللامع	النور
الهاعم	البديع	البالغ	الوارث	الرشيد	الصبور	تمت

يكتب هاذه الاسماء اذا الفى في البحر السراف ولم يعرف هو
سارف له لا يكتب هاذه الاسماء ويكتب معا وحيل بينهم وبين
وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل يكتب هاذا الكتاب
ويعلق في المكان وهاذه التسعة اسماء الله الحسنى اسماء
الله الحسنى الذي جربتها العلماء والحكماء والمصنفين
فالوا في تجربتها انها تنفع للروايع العظيمة وايضا للدخول
على الملوك والاكابر ودخول الحرب ولبس الحديد ولكل علة
في الجسم اعيا الاطباء واهلها قال ابن عباس رضي الله
عنه حدثنا اسحاق ابن ابي القاسم حدثنا يونس بن محمد
المرزي حدثنا الفضل ابن يحيى ابن موسى المروزي حدثنا
محمد ابن محمد الواسطي قال حدثنا عيسى الرفاني قال حدثنا
عبد الله ابن عباس عن علي ابن ابي طالب رضي الله عنه عن عثمان
ابن عفان عن محمد ابن ادريس عن عثمان ابن عبيد الله ابن عبد
الله ابن هاشم عن طلحة ابن عبد الله عن عثمان ابن عمر
عن كعب ابن سعيد عن عبيد ابن عوف عن عمر ابن الخطاب
عن ابي هريرة رضي الله عنهم قال سمعت رسول الله صلى
الله عليه وسلم يقول ان لله تسعة وتسعين اسما
من احصاها دخل الجنة ومن كتبها لامر يريد قضاء حاجته
فانها تقضى وهي لكل شيء قد جربتها العلماء والحكماء
والمتقدمون والفقهاء وجعلوا لكل عشرة منها وفق
واعداد ومنافع جربوها واحاطوا بها علما قال محمد ابن

مستمر

انتهى وهب قال الفقيه اسماعيل ابن محمد الحضرمي فاه
قال المؤلف يصغهيه ببركة هاذه الاسماء فوجدتها
مكتوبة في كتاب لاحمد ابن محمد البغدادي فكتبتها في ورقة
وكنت ادعوا بها في كل يوم سبع مرات ورفعتها ووقعا بيدي هاذه
الصورة الاتية وكان لي جار مولع بامراة من بنات الملوك
ولم اعلم به وكان يسمع مني اذا اقرأ هاذه الاسماء بالعربية
فحفظها فلم اشعر يوم الاربع دخل علي البيت الذي لي وقال
لي يا محمد سالتك بحق من اعطاك هاذا الفضل وهاذه الاسماء
الا كتبتها لي لاجرب بركتها فكتبتها له فاخذها وبعد
صلاة الصبح علقها في الهوى في ورقة من الذهب نفيسي بيده
ما لبث اذا جاءت الصبية الى منزله وهي تلهث مثل
شدة التعب فقبلت يده يا فلان لا تحل لي هاذا لابد ان تكتبها
ودخل علي والدها وزوجها وهو المنذر ابن النعمان
كذا في النسخة وهي الاسماء المحبة والتهييج للانسان
ولكل من كان بعيد عنك يجلب ويكتب ذلك يوم السبت والبنق
الله فيه كاتبه وهو هاذه

وجدت هاذه النسخة

٦٤	٤١٦٦١١	١٥٤٦١١	٩٤٤٦١٩	٩٦١٦٤
٤٤٦	١٦٣٩٤	١٦١٥١	١٦٤٤٩	١٦٤٤٤٦
١٦٤	٤٦	١١ ٤٩	٤٤٥	سبحان الله العظيم
١٥٦	٧/٥٧	١٦٣٤	٥٦٦٦	١٧٦١٤٤

من كتاب الواسطي ابن
العوج وزيرها رزق الرشيد
قال والله العظيم
ما كتبته لاحد كان فرع
غضب عليه مولاه الارضي
عليه جربته وكتبته نصف النهار ودخلت في الخليفة
وفرعان

١١٧

وهذه صفة

وهاذا الاسم
هطمحفطيبيبيل
ملك الرابع

الرابرة

السنعبنة

وان اردت في قالب بيت التبني يكون ازرق مكان دار احد
ونصب منتها البيت ثم ترسم هاذه الحروف في باطن
الشعبان كما ارسمها لك واسماء ملائكة تلك
الاحرف واضمارتها وتكون كتابك بمسك
وسكر وزعفران ودم الاخوين وهو
في بمع الله تعاليف للاينبك ابدا وتبخره ببخور طيب
ثم ادع فيه تدع مكان الذي يجمعون فيه فلا يفترقان
ابدا وهاذا هوا الشعبان للتاليف والتهييج

والقطع صحيح مجرب لا شك فيه ولا شبهة وهو هذا
وإذا أردت ٨ ف ق هد ٤ ٧ ١ ٧ ٧
٨ ٣ ٢ ٧ ٦ ٤ ١ ٦ ٥ بين

ي	د	و
د	ح	ى
ح	ح	د
ح	د	ح

بيني وبين

او نفقة عظيمة
حتى لا يتفقان ابدا فصور صورة شعياد براسين
في صحيفة السرب او ورقة بمداد وماء الكراث وتكتب
اسماءهم وتعزيم وجه الواحد ناب كلب وفي وجه
الاخر وفي وجه الاخر ناب قط واكتب اسم ملائكة
الاحرف في بطن الشعياد واسمائهم في ظهره معكوسة
وتقول بحق هذه الاسماء افرقوا بين ح ح وبين
وانهم يجتمعان ابدا ما دام الشعياد مدفونين في مكانهم
الذي يجتمعون فيه او في طريق الذي يمرون عليه وتبخرها
قبل دفنه بشعر كلب وشعر قط وتعزم عليه بالعزيمة
الآتي ذكرها وتقول في اخرها بحق هذه الاسماء
الكرام والعزايم التمام افرقوا بين وبين ح ح وهذه
صفة الشعيد كما ترى وان اردت ان تستخدم روحانية
لتعلمك الافعال والنقلات الذين يخطون الخطا ويمشون
على الماء ويطيرون في الهواء ويعملون ما لا تعلم
ويظهرونك على اسرار خفيات لم يطلع عليها غيرك
من البشر الا من [illegible] في هذه الحكمة فاذا اردت
ذلك

وهذه صفة
الشعيد
فاذا اردت
ذلك فاكتب
في وقت

كما ترى

كل محل	مه لطهم		لطى
الكشب	الاحاح ل		الهي
هكمكم	والقطقع		٤ مرى ع ح

هذه الاسماء اذا جمت

بمسك او مسك
وعليهم في سمه اربع عيدان زيتون ورمان
وتبرقون وكم ما دانت لهما هر البدن والنيات متزينا
على كل ما يجالك الارواح وما خرج منهم وتتكلم بالقسم
الجامع عقيب كل صلاة اربعين يوم وفي الليل مائة مرة
مدة سبعة ايام فان في سابع يوم يظهر نور في
الليل ويحل بهم كما تشهدوا في قدر استطاعتي اليكم فانهم
يتمثلون بين يديك اربع ملائكة ويقولون لك
بالاشارة ما تريد فقل لهم اريد من يعلمني الحكم
والعلوم فيظهر لك اربعة غيرهم ويقعدوا بين يديك
ثمانية ولا تزال كذلك حتى يظهر لك اربعة اشخاص
في ايديهم مصاحف كل واحد بيده مصحف فقل لاصحاب
المصاحف اعطوني الطاعة فيقولون لك بالاشارة
ما تريد فقل لهم علموني مثل ما علمكم الله فيقولوا
لك وبحق ما اقسمت عليهم فانهم يعلموك فاسأل
عن شيء فانهم يعلموك الاسم والحكم والاوفاق
والطبيعيات وكلما تريد منهم يعلموك ويعلموك
كيفية الاعمال وما تسأل عنه ولا يزالوا عندك حتى

الاعمال وتتكلم بما تريد وتتصرف بما تريد وهاذه
حقيقة الوضع بلا شك تربشع ان شئت او لكم تعلم
تفرتعوب نهاد ههنشك شكهه
وبالله التوفيق
كمشع صعجشيف
هيمره محملشطا

فصل في ذكر
اسم الجامع وهو
على النضا ريب
لهمليح سلطيا طمصرايل

[illegible]	ح و	ح ح	د د	ا ١٥
[illegible]	س	ن ى	ى ر	هد
[illegible]	ع صلع	د د د	هرمر	[illegible]
[illegible]	١٤	٥ ٥	س ل	مره

جميعه وهو قسم شريف جليل القدر ولا يقدر
الجن على سماعه كما قال الشيخ رحمه الله تعالى
في تصيدته حيث يقول واكثرهم والمبجون عاجلا
وثم يقدر الان يسمع مكملا وبه وسطه اسم شريف
معظم على السبعة اعلموا فهما رجلا واقسم به متى
تشاء ونزر مه وقطا عنه وض على كل الشيخطا سلطا
عميدايل فاعرف ايها الطالب قدره واصل اليك
فتر هاذه القسم من الاملاء ابي حامد الغزالي والامام
احمد البوني وعبد الله ابن كهلان الكوفي والخوا
رزمي رضي الله عليهم ذكروا عن هاذا القسم
الشريف انه كان فتى كان العزم بن عفوة تفوح
واقسم به على الجبال لزالت وعلى البحار لغارت
وهاذا هو القسم الشريف تقول
بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك القدوس
الطاهر العلي القادر القاهر رب الدهور والازمان
مقدر الاوقات والامكنه ابد الابد وملكا لا يزول
صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذي
احتجب

احتجب بالانوار وانعزز بالافتخار الا القوة
والجبروت والملك والملكوت باسمائه ادعوكم
يا ذوي الارواح الروحانية المقسمين على طاعة هاذا
الاحرف الجليله بمقطر همهطمي هبشنو
كشهورو تهكيطم زنخو كبيجرب هبيق
لحتطهلنا بكل شيء من نوره واحفف واكهفا
بنلشك شمهيش ملك جبار وسلطان قهار
طيكوفي كطوسف هيربه الشديد القوى الذي
خضع كل شيء لاسمه طرقيفش هشر ربشه
غالب كل شيء فطهيه هربيع اشلهيم ترع
عنك نهيش شهيطيع نتمرص اشهطيح
انت يشرع مبارك كل روح وانت انت جمشط
طبليبع باسمع اسمك روح وبجمي الاصغر والاكبر
وهيك شمع يتخ سمعلا يتخ حطهبطهيه
اجب يا طرميابيل وغطشيابيل وطهيابيل
وعصيابيل بعزة هاذه الاسماء التي كاعتبه
على كل روح روحاني وجماني وازجروا روحانيه
الجلب وتوكلوا بكتحا وكذا وازعجوا روحانيته
الممتزجة بطبايعه الاربعة حتى يلج الى مكان
هاذا السرع من طرحه عينه في ليلا خاشعا
وانه كان ليتبصل بهذا الاسم العزيز فعل
يا طهيابيل ويا طهرنهابيل ويا غطشيابيل
وطعيابيل وعصيابيل الشيء في عمارة هاذا
الارض المقيمين به ليظفر وادا عندهم من الذي

وغيره وان كان لاستخدام روح معين فقل اجب
يا المهرنيعابيل ويا غلمشيابيل ولطهيابيل ويا
عمعيابيل وانوخ بحق اسماء تكلم التي لها عنتهت
عليكم وبحق اسماء الله وبحق اسم عوا ما امرتكم والا تكونوا
بريئين من صور الروحانيين وان كان لاستخدام
روحانية الحكم فقل عقيب كل قسم اجب يا طرفيا ييل
وغلمشيابيل وطهيابيل وعمعيابيل وانوخ يا الروحانية
الذين هم عاكفين في الاسماء والحكم والاسرار الخافيات
على البشر واتل عليهم بعد القسم اسماء الله وان كان
لاستخدام طبايع الحروف فقل اجب يا طرفيا ييل
ويا غلمشيابيل وطهيابيل وعمعيابيل واحضروا
روحانية الطبايع المختصة بالحروف ليكونوا لها معينين
كلما دعوتهم وطلبتهم للتسليط وانفذوا ما يومرون به
واتل عليهم اسماء الله بعد القسم تمت اهـ واعلم
ايها الطالب انك اذا اردت استعمال الجلب فيكون
طوله شبر من غير زيادة ويكون اسم المطلوب في جبهة
الشمعة واذا عملت التاليف فيكون طول الشمعة
شبرين لكل واحد شبر واكتب اسمايهما في
جبهتيهما في مكان يجتمعون فيه ويمرون عليه
فيكون ما ذكرناه والله اعلم بالصواب واعلم
ايها الطالب انما نقتصر في جميع الكلام لو جزنا وجوعه

الى الثمانية

الى الثمانية والعشرين حرف وقد شرحته لك بسر
خواص اسرارها وشرحت لك ما يكفيك من
سر هذه العلوم فلا تكن لها مستنا جاهلا ولا تودعها اذا
العلم الا لمن اهل له ولا تبذله لجهال فكن انت الحاكم
ودبر انت بعقلك في هذه الحروف ما تختار فان لها شرح
لا يعجبك ولا يبرح وهذا اعلم قد يسم اسوة الاولين
والحكماء السابقين والعلماء العلامة الماضيين الذين
ملكوا العلم والحكمة وملكوا بهذه العلوم الارواح الجسمانية
والا شباح الروحانيين فاعرف قدر ما وصل اليك
من هذا العلم النفيس فاذا عملته للجلب
والهيجان فتكلف على كل حرف سبع مرات تقوم فايما
ثم تجلس وتلزم الادب ولا يكون امرك لا حقير فاذا
فرغت من الثمانية وعشرون حرف فتقرا هذه الاسماء
وهي اسماء الميثاق على روحانية هذه الحروف مادام
يتصل بوابها هذا القسم حتى تقضا حاجتك طوعا او كرها
واما شمعة التاليف لا يحتاج الى عزيمة شمعة
التي في ثلثه واما حل طلاسم الكنوز فتكتب اسماء
ملك الذهب وملك الما معكوسين في كعب اليمين واسماء
ملك الجميع وملك الدارع في كعب الشمال وتتكلم بالقسم
الجامع واسماء الميثاق فيعود المكان خرابا لهما
ويكون في الخبايا والكنوز تكتب اسم اهل وملك
الماء وترشه في المكان اولا واذا اردت ان ترجع

ان تضع في موضع تصريف الا صبحه لع والمكاشفة
لروح من الارواح تكتب اصغر ملكه للالف وهو اعجب
التصاريف واقواها ولا يتم لعل عمل الا باسماء الميثاق
وهو تسعة اسماء الملايكة وهم ملايكة الخاتم وهم
يحكمون على الحروف كلها وساذكر لك هاذه الاسماء
احكام تعجز عنها الاوليف ولا يهتدى لها الا كل ذو عقل
سديد وهي هاذه الاسماء تقول يهربيهش هه
صحيحمكن كيلعشوف كيروبيش عيوربيش هلطنتر هشاه
هطمهملليني لهميو مهرفي اتمه يا هيهبهكح
اجب هاذه الاسماء التي يسمونين بقونه وجيوسيبي
بغيرها وبيسر لكم فتى يعت في انبعسكم حتى تقضوا حاجتي
داخلصوا بتوا مرهاذه الارواح الذي دعوتهم فلا يعتذر
داري لا تستطيعوا الحركة لانفسكم حتى تحضروا وتكا
تشعوني وتفعلوا ما امرتكم به بقوة هاذه الاسماء
وفقرها العظيم المعقد على من لا يطيعه الطاعة
الطاعم الخضوع الخشوع الخصور الخصور فيك زياد
الاعوه وتمام الحلقة وساذكر لك من هاذه الاسماء
عجايب لا تحتاج معها الى حروف ولا الى دايرة وهاذا هو
السر المصون الذي اخبينا به من اطلع عليه فقد بلغ
رمعيل والكر جهة ونال ما نالته الاوايل فافهم رموزي
تكن مستريح من جميع الاحكام والتصاريف وهي
هاذه فاذا اردت تستخدم روح اي من تشبنت
من علوي او سفلي ارسم الدايرة الطبيعية وفيه
الثمانية

الثمانية وعشرين حرفا ولا تنقص منها شيئا
وارسم في وسط الشعبذ راس واحد واكتب معك الالف
واضمارة في كفه واسم اربع ملايكة حول الشعبذ وبدا ربع
اركان الدايرة واسم من تريد استخدامه من الارواح في جبهة
الصورة وذف عليه ثمانية وعشرين مسمارا وتتلوا القسم على
كل حرف اربعين مرة وانت كما هي الثوب والبدن والبخور
ما عدد معه عود وقهر حصالبان جاوي وسندروس وبلجه
وكلف وخردل وراس هدهد وبرسنورا سود في اي
حرف لتحريكه ذلك العون ما تستخدمه بتلك الحروف
على عدد الجمل دايما وهاذه صفة الشعبذ وما فهم
ترشد وتكتبه اسماء ملايكة الشعبذ احوله



وهي هاذا حوله
الثمانية وعشرين حرف
الحروف في الارواح الجسمانية
البدن والثياب
تقد قدمت الصورة
ايام وتجنب اكل ذي
من روح ولا تاكل وهم

وان اردت استخدام
على حسب اصابع
فابتدي بتطهير
وتكون
اولا الثلاثة
روح وما يخرج
خبز وكل ما

سواء فاذا كان يوم الرابع ويكون يوم الاحد
اكتب حرف الالف حوزه بمسك وزعفران وماء
ورد واكتب عدد اسم الملك والمضمر فاذا كتبتا
ذلك فبخره بالجلجل فيه السحر وتكون
كتابتها يوم الاحد والطالع في فلك الشمس

الحمل وهاذه الملح الشور اكتبه
في غيرها واكتب معه ملائكتها
وما تراك كمذكر التي ان تكتب
عشر بيب حرف
ملصو تثبت في دايرة
الحايط ويكون
الحايط
شرقي ابدا
بجمعة الالف
وتكلم عليه
بالقسم اربعين مره وبخور هاهاعو وهو سليعل

حرف البا واضماره الثمانية

شجخ فرشق ذظغ
جكتيبايل
هطيديل
مهيس
سطاخيل
سطخيل
حرف وعلى سواقط الفاتحة

حروف السدر ويذكر في اخر كل اسم الملك واضماره
ثم انتقل الى حرف البا وتكلم بالقسم اربعين مره
وبخوره هاعو وهو لحبور وقشر خشخاش وتذكر
ابجا في اخر الرسم اسم الملك واضماره وتقول
ايها الروح امزج روحانيتك بطبعتي وصبيعتي هاذا
الحرف تصريف طبيعة هاذا الحرف في الارواح الجثمانية
ثم انتقل الى حرف الجيم وتكلم بالقسم وبخر يسنبك اسه
روف زيتونه وتذكر في اخر كل قسم اسم الملك
واضماره وتقول افيض ملروحانيتك لطبيعة هاذا
الحرف والنهي بيب ثم انتقل الى حرف الدال وتكلم
بالقسم اربعين مرة وبخر بزهر البنفسج و
الهندبا وعقيب كل اسم تذكر القسم الملك
واعداه فلذكر اسم

واضماره ونقول اخرج روحانيتك بطبيعتي في هاذا
الحرف وسر طبعه ثم انتقل الى حرف الها وبخرها ببخور
الالف وتكلم عليه بالقسم اربعين وتذكر عقيب كل
اسم اسم الملك واضماره ثم انتقل الى حرف الواو وبخرها
ببخور الباء وتكلم بالقسم وانت كذلك في التي تبيب
بلاد اخلطت الاحرف احرزهم في جلد طاهر واجعلهم
على عضدك واذا اردت هلاك روحانيا فتكلم
بالاضمار الذي لملك الالف معكوسا وقل سلطت
عليك ايها الروح الروحاني الجلاني حرف الالف فانه
يهلك في وقته باذن الله ويحترق في الحال واما الالف
والبا والجيم والدال والها فانهم يقتلون كل روح
بلا جسم ويعيش طبيعة الارواح الجسمانية واف
ارواحه تسليط روح روحاني على جسماني سلط
عليه من غير هاذه الاحرف الخمسة المتقدم ذكرها
وتقرا اضمار ملك الحرف الذي تسلطه معكوسا وقل
سلطت عليك هاذا الحرف فانه يهلك لوقته بطبيعة
ذلك الحرف فاذا اردت هلاكه وظاهر فاتلوا ذلك
الاضمار مستقيما وقل عنه والله تعالى اعلم وهاذه
صفة اضمارات الملايكة جميعهم فاول ذلك
اضمار ملك الالف وهو هاذا هرهيول سلهيل
مجاشع اضمار ملك البا كشلخ هيليخ هيله بهشط
اضمار ملك الجيم هرعم بيطهطهر هشلخ اضمار ملك
الدال هططوف مهلخ ششطط احفاد ملك

الها. دبط همجبه هشططع اضمار ملك الواو
بهمودد، ششموخ الضما دملك الزين سعدريش هلها
لهم هطط اضمار ملك الحا. هلخ طمشلا فح اضمار
ملك الطا. اليا، د مغيغ هلهب اضمار ملك الكاف
شعردد هميطا حطش اضمار ملك اللام غذهيل
دهمشم خعرس اضمار ملك الميم حمشط كفغيد طه
اضمار ملك النون تضبح دلح اضمار ملك السين هملع
هطل خيم اضمار ملك العين لخلم عرني اضمار
ملك الفا كيطم زرطش هبيك اضمار ملك الصاد
بشروح تمش اضمار ملك الغاف عرطب بهط عمليخ
اضمار ملك الرا. سطيب كهيغيب اضمار ملك الشين
عرعص لمحاس اضمار ملك شهر هبيل طوس
اضمار ملك التا. كروس طغشعبث اضمار ملك الثا. عمرليار
والكش اضمار ملك الذال عللمهص مهدح
شهلط اضمار ملك الضاد طلشيل عبصوع اضمار
ملك الظا هبهرش معرشط اضمار ملك الغين سعطب
سعططب ططعف هرط تمت الاضمارات بحمد الله وعونه

فصل وهذا فال الكشف لذا اسرار حيات
اذا اردت ان تطلع على سر حي تأخذ بيضة دجاجة
تكون قد وضعتها يوم الاحد بنادخة تسعة وتكتب
على البيضة اسم التسع ملايكة من الالف الى الطا.
واضمارات ملوكهم وتضعها تحت دجاجة رقادة الى ان
يفقسوا فاذا انفقسوا تضع سكرجة من رصاص وتنقش
فيها

فيها الاحرف التسعة وملايكتهم واضماراتهم
وضعها في اليوم لا تسقى الكتاكيت الا في تلك السكرجة
الى ان يكبروا فاذا واحد منهم طعم ديك فاجتهد في
تربيته ولا تسقيه الا في تلك السكرجة فاذا افرخ
الا مستورا فانك ترى عينيه حمورا حتى يصير بالكون
عرفه وكذلك منقاره وتراه لم يزل شاخصا الى السما.
فاذا رايت هاذه الصفة فاذبحه فان فيه ثلاثة اسرار
لم يقدر عليها احد من خلق الله تعالى عز وجل وهو انك
اذا اكتحلت بمرارته فانك ترى الارواح السفلية في صور
هيئاتهم واشكالهم واختلاف صورهم وان اكتحلت
بعينه فانك ترى الارواح العلوية وان اكتحلت بدمه
رايت كنوز الارض في الاماكن التي تمر عليها واذا
اكتحلت يكون في طلوع الشمس والله اعلم

فصل واذا اردت ان تتصرف بالعناصر الاربعة
وهم النار والتراب والما. والهوا ويجب التصريف
في احاد ملائكتهم فتضع هاذه الحروف كما ارسمها
لك وهي على الوضع الحقيقي فاذا اردت شيئا
من عنصر التراب او كان الهوى سالكا او اردت هبوب
عاصف او كان الماء ناشفا واردت ظهوره فارسم
هاذه الدايرة على هاذه الصفة فاذا اردت الظهار
فابدا بالاحرف الموقعين في هاذه الدايرة وهم
الباء والتاء وتضعهم على صلصال نيئ على عدد الجمل
الكبير والكتب عليهم اسما ملايكتهم واضماراتهم
وبخرهم بخور طبايعهم وادفنهم بالارض في اثوره

بانهم تهرب باذن الله تعالى ولو جاءت خراب
فانهم تهرب باذن الله تعالى ولو كانت
خراب وان اردت حضور ما حمل
من عنصر الماء وهو العنصر الاكبر
فتاخذ الحرفين المزلجين وهما
الذال والعين وتضعهم على ملصلة
فيه على عدد الجمل الكبير واكتب معهم اسماء ملايكتهم
واضماراتهم وبخرهم ببخور طبايعهم وارميهم في الماء
المنهل فانه يكثر ويفور ويزداد بقدرة الله تعالى
وان اردت هاذه العناصر الاربعة تجد اذا
كان احدهم متكثر او ضمارها اشرب حتى
اظهارها ولكن سنشرح طويل وسر عجيبي جليل
الغدر بكتب بهاذا العلم شيما دخر على الاخ والولد
وها انا ارسم لك بوضعه ووضعه وكيفيه العمل
وهو انك ترسم هاذه الدايرة
على هاذه الصفة فاذا
اردت ان تجد ما كان ظاهرا
في عنصر النار تاخذ الحرفين
المزلجين من هاذه الدايرة
وهما العين والغين وضع اليهم حرف الدال
وهو الحاكم على هاذا العنصر واكتبهم على
ملصلة ثنية واكتب معهم اسماء ملايكتهم
وبخرهم ببخور طبايعهم وارميهما في النار فانه
تجد باذن الله وهاذه صفة كتابتهم معكوسة
تكتب منهم العين على هاذه الصفة
ع ع ع
وكذلك

وكذلك العين سبعين هينا هكذا ع ع
منها اربعة على هاذه الصفة ععععع وكذلك الدال
ع ع وكذلك اسماء
الملايكة واضماراتهم وهاذه صفة العناصر
الاربعة وان اردت اخماد المحموم عنصر التراب
تاخذ الحرفين المزلجين من الدايرة وهما الزاي والعاء
وضع اليهم الجيم والهاء معكوسين على ملصلة
ثنية او ورقة على عدد الجمل الكبير وتكتب معهم اسماء
ملايكتهم واضماراتهم معكوسين هكذا ل ل
تكتب ماية وثلاث ومن الزاي سبعين هكذا ل ل والجيم
ثلاثة هكذا ك ك ك والهاء على حالهم وهاكذا
اضماراتهم وملايكتهم والقاها في دار بلد فانه
تخرب ولا تعمر ابدا وان اردت اخماد ما كان ثر في
عنصر الهوا تاخذ الحرفين المزلجين من الدايرة وهما
الباء والتاء وضع اليهم حرف الباء فانها الحاكمة
على هاذا العنصر واكتب معهم في ورقة على عدد الجمل
الكبير وتكتب معهم اسماء ملايكتهم واضماراتهم
معكوسين وبخرهم ببخور طبايعهم وارميهم الى جهة
الهوى العاصف فانه يخمد باذن الله تعالى وهاذه صفة
الباءات المعكوسة ببه ببه والتا هكذا تيه
وان اردت ذهاب ما ظهر من عنصر الماء تاخذ الحرفين
المزلجين من الدايرة وهما الميم والذال وضع
اليهم حرف الالف واكتب معهم اسماء ملايكتهم
واضماراتهم على ملصلة ثنية وبخرهم ببخور طبايعهم
وارميهم في الماء فانه ينضب ولو كان مثل الجبال
وهاذه صفة الميم المعكوسة م م م والذال هكذا

ز ي والالف تكون في اولهم الف واحده وفي اخرهم الغ واحده وساذكر لك بخور الطبايع الذي للعناصير الاربعة بخور النار حب ادس وسندروس لبخور التراب وشف بجزر الهوى كندر وورق العصاب بخور الما كاجو وابيض فهاذه بخورات الاظهارات واما بخورات فالنار بخورها حجر الصبار التراب بخورها جلد البرجير والهوى بخورها الحنطه والما بخورها والما بخورها عرف صالح وبارد فيصل ومن تجربتها لابطال طلاسم الكنوز ونحوان تكتب من حرف المعين الحرف الغيبي الحرف الالف معكوسين في ورقة بيض واجعلها في حريرة خضرا واكتب اسما الملايكة الثمانية وعشرين حرفا الثمانية وعشرين ورقه بالاظهارات واحرقهم وانت داخل المكان ورقة بعد ورقة وانت تتلوا القسم الجامع فلك تسمع صراخ وعويل ويقولون لك تصرف وابلغ ما شئت يا افندي حاجتك من ذلك المكان بخره بعود مفوح في ما ورد واعرم بالصورة اليه والله اعلم فصل واذا اردت الظهار ما خفي عليك من كنز او خبية في عمرالك المكان المنتهي الكنسه من النجاسة والوسخ ورشه وبخره بعود وداس

هد هد

ناري	ترابي	هوائي	مائي
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

١٢٥

هد هد ثلاث ايام ثم اقسم المكان يسكين اربعة اجزا صليب وتاخذ سيبا اربعة عيدان رمان ومن رفوف وقد يبتوي وكرها وتاخذ قصبة ثلاث اشبار تشقها وتجعلهن وتربطها في السبيه وتعملها شبه الصليب وتجعل راس كل جزء الى ربع من ارباع ذلك المكان وتخط في ربع الشرق احرف النار وفي ربع القبلة احرف التراب وفي ربع الغرب احرف الهوى وفي الربع البحري احرف الما ثم اكتب اسما الملايكة الاحرفه واظهاراتهم في ورقة وتعلقها في صليب القصبة المطل على ربع المشرق ثم اكتب معك الباقي في ورقة واعملها على ربع المطل الى الغرب ثم اكتبه معك السلال وعلقها في الربع البحري وتبخر بعود ولبان وداس هد هد وتكلم بالقسم الجامع وتقول في اخر كل مره المخصوصا ما خفي في هاذا المكان من كنز او خبية فاي ربع مالت اليه ورقة الظهار تنزل الارض فاعلم ان المطلوب فيه ثم اقسم الربع الذي ظهر فيه المطلوب اربعة اجزا وتفعل كما فعلت اولا ولا تزال تقسم ربع بعد ربع حتى يصير قدر الرغيف فتحفر ذلك الجمع تجد مطلوبك واشكر الله تعالى فصل قصيدة يذكر فيها الكشف الجليل وهي لكل ما تريد فابهم معانيها واحفظ بها فانها غاية وهي هاذه

إذا كان من تهواه بالعدو العى وانت كيبه تغربيه والع
تبت ودمع العين هام وامل وقلبك قد اضنى من الهجر وارح

وحيد بحكم الغض وان رواج ... كشيشه نحر ائحي الجزاية رابع
وقد جلت احياية تبكي يا فتى ... وحارث دبلاوكم معا نفي بلافع
ولا كتب لهم اسما اذا ما تلوته ... اليهم قلوب العالمين تسارع
تميو ولك العلوي السعي اليهم ... وفي الكشب ثم الزجر يمحي فواجع
دام كتبته في الكعب ثم تلوتها ... عليه نحر الشخص للارض واقع
وفي الخبير ثم الشر اجعلنهما معا ... تجرها يقع ما ضاء الحوف لامع
لحبته مع عقد السنة الورى ... فبرد عليهم نشرة جزوا فالمع
كذا احرة مع حمة وشفيفة ... كذا خبفا ن صار للغيب واجع
وارجاع واسرو الطحال بطارة ... نشر برد فج اعلى الى الراس سادع
وفصى حوايج يشرح الصدر ذكرها ... دا فاثليت في رجع ضل خو ابع
وفي جلبه الازراف الكتب جميعها ... فيبرح منها الميع ايضا دبايع
وتكتبه للامراض والسقم يا فتى ... كذا رمد العينين عفر الفاجع
ويذكر اسما تجل جعا تسها ... وفي العلم السعلى للخلق جامع
بابرج اباد بابرج ابوح ودايج ... باسم عظيم الشان للنمل طائع
بابرج اباد بابرج جا بعرا ... بتر شن وهيشتام صلبا بيايع
ومن بعده اسم شريب معظم ... فيعطش عاشرهم ونشهفش تاجع
ويحي بش حارى عشرها وهي هاده ... وفيه تم كشيري لهم للجن جامع
ولكنني لم استطع حصر فضلها ... بعضهم ولا تطلع عليها مخادع
بتبلغ ما ترجوه من خالق الورى ... وتكسى به نورا مضى ولامع
وبعد صلاة الله ثم سلامه ... على من يكف يوم القيامة شافع
محمد المبعوث للناس رحمة ... هداك وفهدت وهو مهدي منادع
صلاة تعم الال والصحب جمعهم ... ومن كان بالاحسان للكل تابع

امع

فايدة صبغة عمل سمن خذ ما خالصا بقدر ما تاخذ سمن وزن سوا ويسخن ذلك الما المذكور واخلط السمن معه كما تعلوم واجعل فيه شي من الملح وذلك بعد ان تكتب الخاتم الاتي ذكره المبارك في قاع الاناء الذي يكون فيه العمل وتعزم عليهم بهذه الشريفة اي الاسماء وانت تحرك وتعزم وهي هذه شميخ شميخ في الله الشامخ برف عرشه فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم يقرا مع هذه الاسماء انا انزلناه في ليلة القدر والاخلاص والمعوذتين والفاتحة مع البسملة وهذا الخاتم العظيم الشان الكثير البرهان



فايدة للحبلى يوخذ قلب الهدهد ويوكل مع السمن اب فانه لا يغر اشي الا بعطه وهو اجود من حب الفهم او باب تكتب في باطن ابهامك وامسح به ثوب امراته تعرفه فانه تتبعك لاي مكان تشيت وهي هذه الاسما ارقط ارقط برقط وزبعة تمت

فايدة لاجابة الدعا وهو انك اذا اردت ان تسال من ربك حاجة فتطهر ظاهرا وباطنا وتصوم ثلاثة ايام يوم الاربعا ثم الخميس ثم الجمعة سبع ايام كل يوم مره مع الفواتح في ساعة الاجابة فتصلي لله تعالى ركعتين

بنية قضاء الحاجة تقرأ في الأولى الفاتحة وسورة
يس بتمامها وفي الثانية كذلك وبعد أن تسلم تصلي
على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وتستغفر الله ٧٠
وتقول لا إله إلا الله ٧٠ وتتلو الآية الشريفة ومن يتق
الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب ومن يتوكل
على الله فهو حسبه قد جعل الله لكل شيء قدرا ثم
يشير بوجهه إلى السماء وينفخ ثلاث مرات ويصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ ويسأل الله تعالى
حاجته فإن الله تعالى يستجيب له إن شاء الله تعالى

دعاء مأثور عن الخضر عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم إني أسألك باسمك العظيم الذي شققت
به البحور وبه تم لك الأمر وقدرت به الرزق وأسكنت به السقم
وأنزلت به القطر وأعشبت به البر وأبرزت به البحر
وأجريت به البحر وخصصت به الذكر محمد صلى الله عليه
وأسألك باسمك الذي شققت به الفلق وغشيت به
الظلمة ودللت به الأمم وأجبته به الكرم وأجبت
به الرحم وأسبغت به النعم وأسألك باسمك
الذي فتقت به الأعين وطلقت به الألسن وزجرت
به الأباليس وتسميت به الرحمن الرحيم فإنك أنت
الله لا إله إلا أنت الرحمن الرحيم اللهم فقني
بما رزقتني ولا تفقرني من حيث أمرتني ولا تحوجني
إلى من أغنيته عني وأعني على كل عند أحد أما أغنيتني
وبارك

وبارك لي فيما أعطيتني ولم تسمع لي دعائي بها
وعذبتني وارحمني إذ أنت وفيتني لا تبغضني بعد
وتوفني بين يديك في زمرة نبيك محمد صلى الله عليه وسلم
فما حسرتي ويحا ليته فاسقني من ثم شربة عنه فلا أظمأ
إلى وجهك يوم القيامة ونظرك لا تخزني وفي ظل عرشك
فأظلني وفي جوارك فأسكني ومن الأعداء فاكفني
وذكرك فألهمني ومن الشيطان فابعدني ومن معاصيك
فنجني وعلى التقوى فأعني وذكرك فألهمني ومن
يحفظ فاحفظني وإلى الجنة فأدخلني وعن عذابك
تنجني واسعدني ولا تشقني وآتني في الدنيا
حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار تمت
هذا دعاء علمه سيد الأولين والآخرين
صلى الله عليه وسلم في المنام لسيدي الشيخ عبد القادر
الجيلاني رضي الله عنه ونفعنا ببركاته آمين
وهو هذا اللهم إن علم الغيب عندك وهو
محجوب عني ولا أعلم أمرا أختاره لنفسي اللهم
بكني أنت تعلم ما تشاء فكن المختار لي وقد ألقيت
إليك مقاليد أمري ورجوتك أن تنجيني ووفقني اللهم
واهدني إلى أحب الأعمال إليك وأحسنها عندك
عافية فإنك تفعل ما تشاء وتحكم ما تريد وأنت
على كل شيء قدير يا رب العالمين آمين دعاء
مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم روي
عن الحسن ابن علي ابن أبي طالب رضي الله
عنه أنه قال رأيت جدي النبي صلى الله عليه وسلم

وهذا مجرب للسارق وهو يكتب على ثلاثة أوراق
ويقرا المتهومين ان بلعهم برى وان لم يبلعهم فهو السارق
وهذا ما نكتب

١٩ دوالعصر ٧ عسللسيحه	٢٦٨٩٨٣١ ١١ ٩١١ ١١٦	١٥٤٩١٩ ١١٦٢

وقولهم

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧٢٢	١٠٠٧	٢٣٠	٢٢٦	٩٢٣	٢١٥
١٠٠٨	٩٦٤	٧١٢	٧٢٦	٤٦٩	٩٢١
٧١٦	٩٢٠	١٠٠٤	٢٣١	٧٢٢	٤٦٦
٢٢٢	٧١١	٧٢٥	٩١٩	٢٦٦	١٠٠٦
٢٢٣	٢٢٧	٩٢٢	٧١٢	١٠٠٥	٤٦٤

فائدة لفتح السارق تأخذه على بركة الله فرخة
ثم تكتب على بطنها آية الكرسي واسماء الانبياء والمرسلين
وآل عمران عليه السلام وهم هود ونوح وصالح ولوط وابراهيم
وموسى وعيسى وزكريا ومحمد صلى الله عليه وسلم وعلى وجميع الانبياء
الانبياء والمرسلين وصفة العمل به كل ما تقرأ آية الكرسي
مرة تذكر الانبياء ~~تلطخ والعمل المنبح ذا الطف الفرخ~~
~~وتسلطها عند دكتوني نحففه~~ المذكور معجزة الله

اللهم اني اسالك بما دار بين هذا النبي ها له
ومحمد العظيم ان تفتح تلك المذكورة آية الكرسي ونفتح
يقرأ ابتداء الذكر العظيم ان تفتح ان تقطع بلغ هذه
هادة السرقة كما تفتح هذه الرق ثم تنبح الرزه فيه بما
سورة تغضب وتقرأ آية الكرسي وتقسم ذلك نبي وتذبح فيه
الى ان تذكر الانبياء كلهم والكل النبح دار الغرفة وتسلطه
تمدد ذلك تكون معلقة فإن السارق ينتفخ بوجع شديدا حتى يكاد
ينفلق او يموت او يرد السرقة واذا اردت حله امسك
الغرفة بأنه يحمل ولا يبلغه الا شوبه تشوبه والله اعلم
فوائد فعل قال رجلان من الذين يخافون انعم الله عليهما
ادخلوا عليهم الباب الى قوله مؤمنين ثم اعلم ان هذه الاية
مائة حرف وفيها باب واحد وهو الوفق المائتين باذا نزلنا
على هذه سرية فيكون مائة باب وهو عدد هذا الى ان قال فيها
في شرح البنس وهو المعروف بالمائتين ومشهور عند اهل الحل
الآمل وعدد الآية الشريفة ٢٦٦٨ وتضع مع آية اسم بجانب في
ويكون عدد الاسماء المذكورة الاتي ذكرها ٤٤٢ وعدد البسملة
٧٨٧ فيكون الجملة ٢٦٦٣ جعلته وفقا مربع فيه لكل خانة
وهو هذا ابلاكته عن غيرا اهله وهذه صورته والله التوفيق

١٢٤٠٩	١٢٤٢٢	١٢٤١٩	١٢٤١٦
١٢٤٢٠	١٢٤٠٥	١٢٤١٠	١٢٤٢١
١٢٤٢٤	١٢٤١٧	١٢٤٢٢	١٢٤١١
١٢٤٢٣	١٢٤١٢	١٢٤١٤	١٢٤١٨

فائدة لجلب الرزق يكتب يوم الخميس اول ساعة منه بمسك وزعفران وماء ورد ويبخر بعود ولبان في الذكر ويجعله للغلة ويكتبه ٣٣ عدد اكرمه جود يوم الجمعة ويحمل مع العضد الايمن وان اقرا الاية الكرسي عدد فواتح حروفها وانه خير عظيم ويكتب على ذلك جيبه العليات الوجهين وما ٣٣ في بعض الايات وحفظها ذكرها الرزق بغير حساب ومن ناحية اليمين واجعل اجرا من الناس تهوي اليهم ارزقوني تشكرون ومن جانب الشمال ثوبه تعلق اللهم انزل علينا مائدة من السماء الوقت خير الوارثين ومن الجهة الرابعة السفلى ويتمتع هو الذي يريكم اياته وينزل لكم من السماء رزقا الى قوله العلي العزيز فهو لجلب الرزق وهو هذا الخاتم الشريف والله الموفق

تشكرون	ما	ا	علمن يمشون	جيبه	لكم	ابيها	معايش	فيها	ما	تشكرون
ما	ى	٨	هـ	ب	وجعلنا	ك	٤	ن	ى	م
فليها	١٠		١	٣٠	الارض	١٠	٥٠	١٠٠٠	٣٠٠	فليها
نبيلا	١	٢٠	١٠	٨٠	بجي	١٠٠٠	٣٠	١٠	[illegible]	معايش
يعلمن ويمشون	٨٠	١٠	٢١	١	مكنالهم	وجعلنا	١٠	٣٠	١٠٠٠	جيبه
الكم	وجعلنا	الارض	جي	وكنت	الخرج	ومكنالهم	جي	الارض	وجعلنا	الكم
جيبه	ب	ف	١	ح	مكنالهم	١	ر	١	ف	جيبه
وجعل يمشون	٨	١	٣٠	٨٠	بجي	١٠٠	١	٧	٣٠٠	معايش
فليها	٣٠٠	٨٠	٨	١	الارض	٧	٣٠٠	١٠٠	١	فليها
ما	١	٨	٨٠	٣٠	وجعلنا	١	١٠٠	٢٠٠	٧	م
تشكرون	ما	نبيلا	معايش	جيبه	لكم	جيبه	معايش	فيها	ما	تشكرون

١٤٠ ١٣٩ (٤)

فائدة لفتح الطالع يؤخذ قربة بلا شعر ويكتب عليها بالحبر اعظم وتعلق في يسار الزنبور سلدا ابيا كانهم اعجاز نخل خاوية فهل ترى لهم من باقية ثم اقرا سورة فاتحة الاخلاص بها ادفنها الغربة بان الطالع ينفتح بغير ما ينفتح الغربة اه وهو يكتب للبنت المعسرة من الزواج تكتب هاذه الورقة بمسك وزعفران وتعلق عليها تخطب سريعا بعد بخورها بعود وجاوي وهاذا ما تكتب بسم الله قدوس سبوح ياه ٧٢٠ ٥٥٥٥٥ ايه هشتهجا له هي هي يا معان يا رحيم الرحيم الرحيم حححححح ح ح ح ح ح ح حمعسق كهيعص باه موم هـ ط عسر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا مفتح الابواب والا فيلاه افتح عقدة كذا وكذا الذي جرت به الحمد لله رب العالمين ٩٦٤ ٢٢٢٢٢٢ ٨ ١١١١١ ٤ هـ ٩

٩٩٩٩ ٧ ٩ ٩ ٩ ٩ ١٩ ٨ ٧٧٧٧

١ هـ

وفائدة اكتب هاذه الطلسم على سبع قطع خبز ويطعم الى سبع كلاب ذكور فانك ترى العجب وان اعطيتهم الى كلاب اناث فانه انفع محبة وهاذه في شمس المعارف ها ححح هـ

ححه ما ححه

ح ب

ومما يكتب للرعاف وحجبة الهزاء من يمشي ويكتب على جبهة المرعوف قل ارايتم ان اصبح ماؤكم غورا وقيل يا ارض ابلعي ماءك ويا سماء اقلعي وغيض الماء وقضي الامر واستوت على الجودي وحعبت الارض ورفعناه مكانا عليا وقفوهم انهم مسؤلون ان الذي فرض عليك القرءان لرادك الى بالاسم العزيز والملك العظيم بحق محمد وحسبنا

النبي صلى الله عليه وسلم المكتوب على سرادق العرش
لا اله الا الله محمد رسول الله تسبيحه سارح سمع اسمع احج الحج الحج الحج انقطع ايها الدم ايها الدم بجف اسما . اسمه [illegible]
وكلماته وننزل من القرءان ما هو شفاء ورحمة للمومنين اه
ومما يكتب لقطع الدم هاذه الاحرف [illegible] ززززززز
[illegible] ٩٦ وهو للرعاف البرك
يوخذ فتيل من البيوت يحله معلقة بخيط بكر وتوضع
في انف الراعف مرتين او ثلاث فانه ينقطع من ساعته مجرب
يكتب للنزيف اكتب في خرقة جديدة خاتم هاذه
الاسما وتدور في لصياحة الدم فلا يعينها منه وتعلقها عليه
[illegible]
[illegible] اه معجون يحلل الارواح والارياح
وينفع لوجع القلب والقولنج والبواسير ويجلي البصر وهو مقوي
ويلين السودا ويبيح البدن ويحمر الوجه واللون وينفع العخافير
ويسمن ويستعمل منه درهم واحد وهو شربة السوده
والصفرة والبلغم وينفع للشباب والشيخ وفوائده كثيرة ان
شاء الله تعالى وصفته ان تاخذ على بركة الله تعالى وصفته
ان تاخذ على بركة الله تعالى مسك [illegible] هبه سوده [illegible]
[illegible] لبان [illegible] بلبل ابيض [illegible] زنجبيل [illegible] قاع قله
جوز بوا [illegible] نرجيل [illegible] سقمونيا [illegible] روند [illegible] اسنا
مكي [illegible] لعبه مسيحه [illegible] عسل منزوع الرغوة ٥٠ والعم [illegible]
ومما يكتب للنزيف تكتب على ذيل المراة نبرا
باذن الله

١٣٠

بلاذن الله تعالى [illegible]
يكتب على جبهة المرعوب يدمه [illegible] اه
[illegible] ويكتب لقطع النزيف ما هو لها [illegible]
لوما انقطع الدم [illegible] ومن يتكرر [illegible] اخطا ومن وضع
هاذا الشكل في رق كاهر بالمسك والزعفران وماء الورد يوم
الاحد اول الساعة منه امنه الله تعالى من الدم ومن موت البجاة
وهاذه صورته
[illegible]
ويكتب لقطع النزيف على ذيل المراة
علطوم سرفادم اه ومما يكتب
للنزيف والدم اللهم يا ممسك اسما
ان تقع على الارض يا ممسك السماوات والارض ان تزولا على الارض
امسك ادم بجف . ادم ورمعناه مكانا عليا [illegible]
[illegible]
انقطع بادم بجف . ادم [illegible]
[illegible] انقطع بادم بجف . ادم [illegible]
[illegible] انقطع بادم بجف . ادم [illegible] هاذا
انقطعت انقطعت عن قالح البنت وامها ادم [illegible] انقطع الدم
بالله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه ومما يكتب ويحمل
على نبع الاختلاج [illegible] اه ومما يكتب هاذا
في كف صاحب القولنج ويلحسه ثلاث مرات يزول عنه وهاذه
صورته [illegible] اه ومما يكتب
للطحال في الساعة الاولى من يوم الاحد على رق غزال ويوضع
[illegible]
جانب الايمن سبعة ايام فان طحاله يزول باذن الله تعالى اه

للحبل

للحبل من المجربات يوخذ على بركة الله تعالى تبين
بين نجبيل وضرصه وفرنعل شيطرح هندي بزر قرطم
بزرجزر وبزرسعد وبه رجل وبزرفتا وشوها لبان
علك لادن عرق الجناح عود صليب كموني حزامه سعد
كوجي حلبه وعفص زنجبيل دهن جابوج اجزا متساويه ويعمله
بصوفة تتحمل به المراة بعد طهرها من حيض والله المنعم
المعطي الوهاب ثم قال حجة الاسلام رضي الله عنه
لم يقرا الايات الخمس على مكان في كتاب الله تعالى في الترتيب واكثر جوز
المرقات والعزيمة وقال اكمل اهل الطريق من اصحاب
هاذا الفن من جملتهم احمد البوني وابوا عبد الله الشبلي
وحجة الاسلام الامام محمد الغزالي ان هاذا الوفق العظيم
والخاتم الجليل واللوح الخليل ينبغي ان يضبط فانه كاملة
من كتاب الله تعالى ويوكل الاربعة من الملايكة وهم اعوان الامور
ويوكل الملكان القايمان تحت هذا الاربعة ويكتب كلمة
الاربعة ايضا وهي في كتاب الله تعالى قوله الحق وله الملك
والملايكة الاربعة جبرايل وعزرايل وميكايل واسرافيل
صلوات الله عليهم والملكان القايمان نوايل شمكيايل وفي
نسخة شمعايل فاذا ضبط هاذا الوفق العظيم بهاذه الرابطة
فقد صار اسم الله الاعظم وخاتم الله تعالى الشريف الذي يطيع به
الجن والانس والملايكة المقربين وساير الملايكة العلويه
والسفليه ويفزع من هيبته الملوك والملايكة والوحوش والطيور
وغيره واعلم يا اخي عزه ذلك ترشد ان شاء الله تعالى
وكن يا اخي من اهل الطاعة والعبادة والعبارة بلا تكن من
اهل البدع والخايب حتى لجاب دعاك الكريم الاكرمين وارحم
الراحمين واعان الملك الملايكة المقربين بما تنظر الى صورة
اللوح

اللوح الشريف العزيز على ما وضع اكمل هاذا الفن في كتب
انت تمثل هاذا
واعلم يا اخي
وفقك الله تعالى بالرشد
انا وجدنا ان علي المرتضى
رضي الله عنه ذكر في جوف
هاذه الاية العظيمة
وهي اربع كلمات

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

على اربع زوايا هذه الى تتم الكريم واللوح الشريف
وذكر الاحتياج الى الاربعة من الملايكة الذين بايديهم التدبير
والقبض والبسط باذن الله تعالى فعلمنا ان لابد من الاستعانة
بهم فانهم في باب العون والنصرة فتثبت بانوار العلوية
النافذة المحرقة بالكلمة الاولى في قوله تعالى قوله بهاذا عبارة
عن لم يق نهيه ووجيه فالملك الموكل بذلك جبرايل فوضعت
اسمه على ذلك الضلع والكلمة الثانية الحق فهاذه عبارة
عن موت لا اله احق الحقايق والملك الموكل بذلك عزرايل
فوضعنا اسمه على ذلك الضلع والكلمة الثالثة وله فهاذه عبارة عن
ملكه وخزاينه وعطايه وبسط رزقه والملك الموكل بذلك ميكايل
فوضعنا اسمه على ذلك الضلع والكلمة الرابعة الملك فهاذه عبارة
فهاذه عبارة عن ملكه يوم يسال الله تعالى عنه والملك الموكل بذلك
اسرافيل فوضعنا اسمه في ذلك الضلع الرابع ثم اعلم ان الملك
الخادم لجبرايل واسرافيل بين الضلعين الجنوبيين اسمه شمكيايل
فوضعنا اسمه الكريم بين اسميهما الكرام وان خادم عزرايل
وميكايل بين الضلعين الاخيرين يعني الشماليين فاسمه نوايل
فوضعنا اسمه الكريم بين اسميهما الكرام على ما تقدم صورته

وشكله ثم وضعنا اسم هاذا الخاتم الشريف ول رفاية بيمينه
وشماله وملوكه كهيعص حمعسق بالان صادت الوفق والسهر نا ما
يفع اجتمع في هاذا اللوح عدد المزوجات والمفردات معا اختصر
شرح اللوح الجامع هنا ثم في وضع كل المزوجات وبعض المفردات
يكتب الامر المقصود في موضع الهاء ولهو الغلبة والبينة ما وسله وكذا
الالفة والمحبة واسم الطالب مع امه ويكتب في ورقة اخرى بتمامه مع
مزوجاته واسم الطالب مع امه والمطلوب مع امه كما الاول في البينة ما وسط
وفي الخمس ايات مع مرة ثم تجمع هاذين الورقتين ويكتب على ظهر
كل واحدة منهما فومنا يحبونهم كحب الله والذين امنوا اشد حبا لله
و هو الذي ايدك بنصره وبالمومنين والف بين قلوبهم ما الفت بين
قلوبهم ولكن الله الف بينهم وانه عزيز حكيم اللهم الف بينهما
كما الفت بين الصحابة والرسول وبين الام والابن ثم يكتب
اسم ملائكة اليوم وحروفه ويبخر الملك العلوي بما يستحق من العلوي
في الذكر والكتابة في الكل فيجعل بين الورقة شغف شكل
وتلف في خرقة خضراء ويحملها الطالب ويرى في وجه المطلوب
يرى العجايب واما يوم الاحد وملكه مذهب وروقيائيل وحروفه
هاذه بحم محم ماح دمما ويوم الاثنين ملكه مرة وجبرائيل
وحروفه وجبرائيل وحروفه هاذه بحم ماهم ويوم الثلاثة
ملكه احمر وسمسمائيل وحروفه هاذه II سلوهم دحم
ليوم الاربعاء ملكه برقان وميكائيل وحروفه هاذه
بمعلى بحي بحه ويوم الخميس ملكه شمهورش وصرفيائيل
حروفه هاذه رمح محه سدوه يهله بم له بحع طمع وماه لاهح
ويوم الجمعة ملكه ابيض وعنيائيل وحروفه هاذه رمح محه
سح وه ويوم السبت ملكه ميمون وعزرائيل وحروفه
محمن صه
بكوكب

فكوكب يوم الاحد شمس كما امر الخ واما الليل فكاليوم
في الوضع والملك والحروف فليلة الخميس كيوم الاحد وليلة الجمعة
كالاثنين وليلة السبت كيوم الثلاثا وليلة الاحد كيوم الاربعاء
وليلة الاثنين كيوم الخميس وليلة الثلاثة كيوم الجمعة وليلة
الاربعاء كيوم السبت ثم انظروا عنبروها هاذا اللوح الكتابة
اسماء ملوك السبعة العلوية والسفلية الارضية
وكواكبهم وحروفهم وان كنا نبهنا لمطابقة هاذا اللوح مع الخمس
ايات المستخرجة من كهيعص وحمعسق والايات المشيرة اليها
فاعلم ان وفق هاذا اللوح من غير كتابة اسم ملوك
الايام وحروفهم لا ينتهي لك عمله فما ضنر في كل
الاعمال عن تركه اسم ملوك الايام وحروفه
وقلة الدعوات من الايات والاسماء
الحسنى بكل عمل من
مزوجات بعيني يكتب مع الوفق

الاول	تنغز	تجليه	تخميس	تسعد مي	حميم	حتمي	عنتيم	تعسيم
العدد	١٢	٢٠	٦٠	١٠٤	١٦٨	٢٤٢	٥٠٢	٩٩٤
الاوتاد	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ي
طهوريا	محموا س	سمجيل	تخاوس	قنسوما	يسعد ابو	عيني الكبير	سعد الكبير	تخمس اجمع
عددا	تحيويا	حجم	قرديم	قاس	دهجم	تهيود	زبيني	اهامي

المنسوبة
وهاذه

هاذه الاربعة يزوج بعدد
الزوج منها زوج ومن مفردات اي يكتب مع الوفق هاذه الاربعة
يزوج بعدد الجملة منها زوج ومن مفردات اي يكتب معه هاذه
الخمسة ازواجه بعدد الجملة منها ونثر بكل واحد منهما
يحتاج الى قراءة الخمس ايات الخمس مع عدد عددهما والرما اشير
اليه من الايات والاسماء واسم ملك ذلك اليوم وحروفه واسم كوكبه
كما امر بان عملت على هاذه الشروط تر نشر ان شاء الله تعالى
واستعمله مع وصم اكمل في دعاء المحبة والقبول وجلب الزناير
والدراهم والاموال وعطف العساكر واعمال الاسم

في السحر والحصن وتحريك الكواكب والمجاهدات والتسخيرات بالرياضة والعبادات والاجتناب من الفواحش والمحرمات بإذنه والله تعالى هو المستعان الوسيل السداد لقضاء الحاجات وهو أن تكتب الوفق خالياً من الملائكة الكرام مع كتابة ابي المزدجات واسم تلك البروج وحروفها على ظهر الوفق ودخنه بالزعفران والمحب وغيره من الشعر حسن والجنة على سبع ورقات ثم اكتب اسم المطلوب بغط ان كان من غير الانسان واسم امه ان كان من الانسان مع حروف الهجاء مع المزدجات ثم تتلوا الخمس آيات خمس واربعين مرة ثم تتلوا عليهم انوا من كل فج عميق الزفرة العقير عشرين مرة على عدد ودود وهو عدد حروف المزدجات ثم بخر بمسك وسعد وعنبر وورد احمر ثم احرق كل ليلة واحدة من الورق في النار في سبعة ايام وسبعة قطع قضيت الحاجة باذن الله تعالى

ومنها باب المزدجات وهي أن تأخذ سبع تمرات وسبع قبنات ثم تنقش بها حروف المزدجات وهي بدوح بالبراة مولاد واسم المطلوب واسم امه ثم تتلوا عليه الخمس آيات هم من تلقى عدد ادم وهو تتلوا عليهم يحبونهم كحب الله

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]			٤	[illegible]
[illegible]				[illegible]
[illegible]				[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١٠١	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

=	٥٠	٤	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
—	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	ا	[illegible]

باب في دعاء مأثور عن النبي صلى الله عليه وسلم روي عن الحسن ابن علي رضي الله عنهما انه قال رأيت جدي النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي يا بني اما انك تستحيي من ذكر أن تخضع لمخلوق فقلت يا جدي فداك ابي وامي كيف اصنع وبي عيال فقال عليه الصلاة والسلام الا اعلمك دعاء ان دعوت به نزل اليسر ويذهب عنك العسر فقلت نعم فقال اكثر من هذا الدعاء وهو هذا اللهم اقذف في قلبي رجاك واقطع رجائي عمن سواك حتى لا ارجو الا اياك اللهم ما ضعف عنه حيلتي ولم ينته اليه قوتي ولم يبلغه مسألتي ولم يجر على لساني مما اعطيت احدا من الاولين والآخرين من الرجا واليقين فخصني به يا ذا الجلال والاكرام فانتبهت وانا حافظ هذا الدعاء فدعوت به مرارا فما غربت شمس ذلك اليوم حتى حملت الي بدره فيها عشرة آلاف دينار

باب في إثبات الخواص في النبات وخصايص افعالها كما هو شجرة بالهند تسمى زكنا لها ورق مدور وحملها يشبه البندق فاذا شمها الانسان تغير وجهه واذا كسرها يخرج منها ماء احمر مثل الدم شديد الحمرة وهي تنبت في الجبل المعظم فاذا وجدتها خذ مقدار قدحها والحم ماؤها واعربها الجيد على نار الرماد الفحم في مغرفة حديد وانه يعقد حجرا ثم بعد ذلك تعجن بما هذه الحشيشة المذكورة ١٧ ايام

فإنه يخرج مقدار ما يجب فالقي منه في هذا الماء وزن درهم
على القمر الرباص او الاسرب الطاهر او الزهرة المدهونة
فإنه يخرج شمشا خالصا فكل واتصرف صفة حشيشة
تسمى نشل وهي شجرة القمر وهي تنبت في الجبال
والاودية ومسيلات الماء لها ورق مثل ورق الحرمل ولها
ورد ابيض مثل بيض الدجاج وروايحه مثل روايح الزعفران
ومثل طعم الزعفران فإذا وجدتها اقطعها ليلا وائت بها
ليلا ويكون ويكون معك اعوان وقاتل عليها بالسلاح
واقلعها واصلها وورقها واعصر ماءها واجعله في قرزة
واختم عليها فإذا اردت العمل به تأخذ منه
وقطر على الطلق وزن حبة فإنه ينحل ثم تأخذ من الطلق
المحلول جزء والقيه على مائة جزء من الحديد القلعي
في مغرفة حديد واجعلها على رماد سخن فإنه ينعقد
حجرا صفة ثابتة وهي من الحجر لن يعرف
هذه العشبة وافهم واجل من ذلك صفة
شجرة تسمى وهي تنبت في الجبال والاودية
ومسيل الماء ولها ورق اصغر ورقها يشبه الشمرة
وزهرها يشبه عيون النرجس وورقها يشبه القصيل ١
يشبه السربطون وحملها مثل البزر وروايحه مثل
روايح الاس فإذا وجدتها تأخذها ودقها
واعصر ماءها ثم اطبخ به الرصاص والاسرب
الاسود ثم ابدل فإنه يذهب ريحه وسواده
ونشعه ثم الق منه جزء على مائة جزء من الرصاص
فإنه

الا سماء عليك ايها الملك كرانيل بارك الله فيك
وعليك شرح الخواص لذلك تكتب خاتمة الاثنى
في اناء ونمحاه بماء ونطرش به العمار فانهم يهربوا
والذي يقع عليه شيء من الماء فإنه يحترق واذا اردت
ان تخرجهم من هذا القسم لا تكتب الخاتم
في ورقة والصقها في جبهة المأسور ثم اتلوا القسم
فإنه ينزل اليك في اسرع وقت بالانية والترتيب
وحسن الخطاب ولا يكون عندك من يهرج فإنه ملك
عظيم واذا اردت ان تصرع به احدا صحيحا
او مصابا فاكتب الخاتم في كفه وتكلم بالقسم
تقول البسر الكف وفي الاصابع واربع الكعب الى
الراس واصرعه وانطقه على لسانه بكلام فصيح
حتى يفهمه دون اشكال والله مخرج ما كنتم
تكتمون واذا اردت صرع طارش ملك العمار
اجب ايها الملك طارش بارك الله فيك وعليك
ولف فاساله عن امر عارض او امر ويمين ١١٥
وحلفه بيمينهم لانه صادق في كلامه وكرر عليه
على المصروع والمريض ٧٢ اياما وصرعه بما تريد
وهذا هو القسم المبارك نفعنا الله به امين
للصحاح افـ بالـ ...
سمحكم ١١١ والبخور
لذلك حصالبان وجاوي
في الاستنزال
باب استنزال العهد الشريف

العود عن سليمان ابن داوود عليه السلام باذا اردت تضرب المنزل في طاسة اكتب هاذه الخاتم في اسفل الطاسة وهاذه صفة الخاتم والبخور لذلك لبان ذكر وجاوي ومقل ازرق واذا اردت ان تضرب المنزل في الكف

ث	ج	ا	س
ب	ن	ج	ا
ا	ب	ن	ج
ج	ا	ب	ن
ن	ج	ا	ب

اكتب على الابهام اهيا وعلى الشاهد شراهيا وعلى الوسط اد ونايى وعلى البنصر اصباوت وعلى الخنصر ال شداي وفي الوسط الخاتم ثم اطلق البخور واتل القسم ٣ ٧ مرة فانهم يطلعهم ويروحهم باسائلهم ما تشيئت من امر عارض او مصاب او سرقة او غيره واعلم اذا ضربت مندل فابدا بتعزيك العمار قبل المندل وهاذا ما تقول طيب ٣ طشيه ٣ بيزلب ٣ مغعر ٣ مفرح ذك اعضوا لك ادعوا يا عامر هاذا المكان ويا سكان هاذا المنزل اجلس يكرهنم امكر منه فلو ذهبه يحضور املاك البرعه فيه وتعوذ الى مكانك كما كنت بالدة الله فيكم وعليكم والبخور لبان ذكر وجاوي ومقل ازرق وعود مجمون جميعه سايله وتعلمهم حبوب واكتب هاذه الورقة والجعهم بين عينيه وهاذا ما تكتب وكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد طوران ٣ حربا حربا يا بدطمشا طمشا ابطرعن شملخوش شملخوش بطر

بطع زهج واح منور النور من نوره وكذلك نري ابراهيم ملكوت السماوات والارض وليكون من الموقنين الم وهاذه العزيمة المعروفة بالبرهتية تقول بسم الله الرحمن الرحيم بيرهتيه ٣ كريره ٣ تتليه ٣ طوران ٣ مزجل ٣ بزجل ٣ ترقب ٣ علمتين ٣ خوطير ٣ خوطيشر ٣ فلنهود ٣ بر شان ٣ بيرشانه ٣ كطاهير ٣ عطهير ٣ تو شلخ ٣ برهيولا ٣ شمخاهير ٣ شمهاهير ٣ بروخ ٣ باروخ سبوح قدوس رب الملايكة والروح اللهم بحق كهكهيج هجلميخ وذ وبه ردوجيه مهبياخ همياخ ججكليج كهطو هونيه كبرجال وكبريا يل المحطمخليال ميطهرون كونش غوريك بحق بلطلش تشعريك شارشير ابيوبيل اهرابيل نوال كهطوني شمخاهي باروح شعريك ايل ايل شمخاهير اسرعوا بالاجابة عن هاذه الاسما المأخوذة عليكم الا ما تنفذ تم ما امرتم به وحضرتم في منزلي هاذا او فيا بجمع الله اذا ما هدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ومن نكث فانما ينكث على نفسه ومن اوفى بعهد الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما اجيبوا بعزة الله المعتزة عن عزه العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ اسرعوا الاجابة ٣ بلطشعشعر بل امديل نوال وبحق كهكهطو كطهطهطهر محبه

بيه وكي نموة اجيبوا ايها الارواح بحق العهد الما
خوذ عليكم العمل ٣ بينشار شنر فسرش —
كرهشان شعاهه نموه نبهسوي بحمره ششكسكى ١١٦
١٢ اجب يا شمحهروش اجب يا زوبعة اجب يا بموه
اجب يا مذهب اجب يا ابيض اجب يا احمر اجب يا برقان
بحق العهد الماخوذ عليكم وطاعته لربكم اجيبوا بحق اهيا
شراهيا ادم وثايى اصباوت ال شدايى بالتورية
وما في التورية وما في الانجيل وما في الانجيل وبالزبور وما في
الزبور وبالفرقان وما في الفرقان محمد صلى الله
عليه وسلم احضروا معي لهذا واكشفوا الحجاب لناظري العمل
الطاعة وهذا الخاتم الكبير للبرهتيه اذ كتبت في طاعة كبيرة
في اسجلها احضرت جميع السبلية والسبلية بعد ثلاث الفسم
واذا كتبت الخاتم تكتب انسان وامرته ان يمسحه الى
الصبية صار ذلك وهو مجرب في الصرع والنظر وكل شيء. نزيل
والناظر يكون صبي دون البلوغ او بنت دون البلوغ وبهذا الخاتم
يكون عملك وبالله التوفيق

٣ اب ٣ ١٢ ٣ ١٣ ٣ ٢ ٢ ٢ ٣ ٣ ١٣ ١٣ ٢ له
[illegible] يا جن يا جن يا جن يا جن يا جن

[illegible]

بلطشمشعر بيه اهيا يا الرواك
نجى كطهمكهونيه به وه نموه
اجيبوا ايها الارواك بحق العهد
والخاتم والطاعة

[illegible]

عليكم تحبوا عنى الكيد الكرا نبي الكثير والعظيم حلوه غلب ايه قد تكيوا

عفيفا احمر يعمره عادك تغلب جميع اعدايك ولا نبي من رجل
في الحرب الاهرب منك ولا تدخله على ملك جابر او من تخاف منه
ومن سلطونه او عام اوتد الا ذلك وانقاد اليه وهابك وتكون ظاهرا
على اعدايك وخصمايك واذا وضعت الجبهة على خاصة
امراة تنزيف دمها واذا نقشته على كاغط احمر يوم الثلاث في
ساعة المريخ وبخرها بالزرنود وجعلتها في برج الحمل
والحمل بالنهار تجيء فيه وتهرب وهذا هو الشكل

نشرة واذا انه تكتب وتقول
عج عج لعج لعج كيشيخ كيشيخ
اديش ارلش حوتش حوش فاد
الجبار بن فوق عرشه وكرسيه داجبريك
اهبط الى الارض نادى باسم العظيم هيبر وهيبور
قل الله اذن لكم ام على الله تفترون ونفخ في الصور فصعق
من في السموات ومن في الارض اذهب واحرق بالف لا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم

ب	لي	د	كه	اج
يه	يب	ي	ج	كا
كب	ك	يج	و	د
ح	يح	بو	يد	ز
		يز	بز	به
	جح	ا	كد	

باب نشرة للمسحور
تكتب له وتسقيه على الريق ثم تكتب له ايضا وتعلق عليه
بسم الله الرحمن الرحيم لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ططط لح لح لح لح لح لح لح وووحرحرهـ
لسلالم اكحسسا اكعلم ااا
١٨١١١
بطلت وطردت عن هذه الجثة سركل سحر وشر كمكم بعزة
الله الواحد القهار
باب مربع الجيح البدوح السبعة
الضامنة تكتب في الكف
الله وحده لا شريك له

ب	ط	ح
ز	ه	ج
و	ا	ح

الملك وهذه عزيمته تقول الله وحده
بطيطيا يا رعا بطيطيا يا وما بمطا غشن بيا يا ابهـ اره

باب توقيف الطاير في الهوى والجالس لا يقوم والماشي بلا يمشي ولا يتحرك ويرجف السيف عن الضرب والذبح وكذلك العزيز تعكس يده عن الحجامة والعصا والخطيب لا يقدر يتكلم ويخرج من المتكلم وهو توقيف جميع ما تريد وهاذا السر الخفي الذي لم يبيح به الرجل لولده ولا الاخ لاخيه واجعله على ظهر قلبك وداوم على حفظه كيلا تنساه وان نسيت منه شيئا يعسر عليك عملك وهو هاذا السر الخفي العجيب المستعمل تقول بطوال الي هشاش يفتيش وهبيط كندبوش جهطيش لخ لغخ كخ تيسغا خينخا بلخ الكلخ باه وشي ردديش هزرضرر وفنش صبعا كيوش تشروخ شروخ فز ينرهبطيل انطل خوطير عطهو ينموشلخ د عوج مد عوج بيعوج بيعوج بتكه بتكبال اهيال اهيال هميال هميال الجع انطيخ مطشينا صعي كعع ميال مطيعي لك بال اجيبوا باخذ هاذه الاسماء بطر ال بهشحهش كهيش بعنع ريوش كهش هطيش الكلخ ياره اه ره تشروخ يا روخ لجلجليش البروخ ٢ مراخ فزمز هيا هيا ابوخ انغلكلي قبرانا الوخ هدخ كروش كرش جفنش وافنش طهريش طهروش تشيكيش بوه يوه د اعوج با عوج بعبربيه ايك بشاهيك اهيك عود بهر نبلغيا هوق

اصاوث

اصاوث اوقفوهم بالخدام هاذه الاسماء بحق طربيش طورفيش بحي لطا طوشي لوبي جي قطرايشي مغرايشي جي ال ال اوقفوهم بحق هاذه الاسماء وبحق الاسم الذي اوله ال واخره ا طرانيهم خشب مسنده تشاهت الوجوه شاهت الوجوه بالحق وعنت الوجوه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلما تم باب قسم السر ميططرون وهو قسم عظيم زجر على الروحانية وهو هاذا تقول ملوطام لوثاما لوثا الي يال النور نور على كل نور جبار ملك قهار رفع بيشا يعلم ما لم نعلم بحق ما نعلم اجب يا ميططرون بحق ملوثا طيطور شطلاف شطيشتي شصرال الابال النور نور على كل نور الانوار وهاذه نور الانوار اجب بحق اهيا شراهيا مكلم موسى على جبل الطور طور سينا اجب بالذي احرق نوره مائة الف حجاب واربعة وعشرين حجابا باشرق منه كسم الجبال لطور سينا فانهدم وتقطع قطعا لعظمة الجبار اهيا شراهيا ادوناي الذي شعشعان نوره ونوركوكب الجبال لنور اسمه اجب بعزة شطيال ياروخ بعزة ياروخ بما هو مكتوب في جبهته اسمي ابيك سلطان الملائكة وهو حرز مجرد وهو قسم عظيم على جميع الروحانية وهو ينصرف في الشر والزجر والاعراض والحرق فاحتفظ به ترشد ان شاء الله تعالى

باب في صفة عمل يمنع خدمك خالص

باب صرع الصبي به وتلبس الكف يكتبه
في الكف وبه تعزم تقول بشرشلان اشتيشر اشلشيش
شان شمخليق طيطيغ م اجب ايها الملك الاحمر ابا محرز
بحق كركبك النار وبحق الملك سلسائيل وسمسائيل
البسر الكف وعن الاطابع واخبرني بما اريد العجل في
الساعة الراحات والبخور حصالبان جاوري اه

باب هاذه الاسماء تكتب على قضيب رمان على اربعة
اركانه وتحمله معك فاذا اخرج عليك عدوا وغيره من
سبع او حيوان موذي تضرب بذلك القضيب على الارض
ثم تقول يا خدام هاذه الاسماء احبسوهم فانهم
يحبسونهم باذن الله تعالى وهاذا ما تكتب على
القضيب وتريهم ينظرون اليكم نظر المغشي عليه من
الموت ويغوهم وانهم مسئولون لجمي ولجمي على فمي لمبح
هج ويصلح لهيبتاك اولهياو تعزم على القضيب ع مرات
وهذه الكتابة تكتب صحيفة رقوقة للفرقة
تفرقها يوم السبت وهي يا اسود ما اراق يا اشمع
البهراق ما دعيتك للمحبة ولا للارفاق الا للبغضة وفراق
فلان وفلان وتجعل فلان ابن فلانة مثل رابر او مثل
شعر الخنزير وتنشهف وتقول وبحق الغراب ما بينهما
بينهما افتراق الا بارعة فلان وفلان يخرج فلان ابن فلانة
وفلان فلانة بنت فلانة نفراء على كعب خردل ونثرته في
المكان وتقول اخرج ادم من الجنة خرجت مريم من بيتها
خرج يونس من بطن الحوت وخرج محمد من مكة
تمت

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

هاذه الرسالة مشتملة على سر من الاوفاق واستخراج
الملائكة العلويين والسفليين بجميع اللغات ما ذكرها والعاملين بها
امين فنبتدئ ان شاء الله تعالى الى ما نشير اليه من اسماء
الله الحسنى بسر جليل الغرابة رمز لانه يظهر منه ما يراد
من ظاهر المعنى فنقول ان سر الله في كل امة كتابها وسر
كتابها في حروفه والحروف ثمانية وعشرون حرفا والهمزة
والمدة فتكون ثلاثين حرفا فاذا ركبت هاذه الحروف مضافة
الى الهمزة والمدة ثلاثون مرة ويجمع ذلك في وفق في جدول
النور الكامل لا يكاد يطلب به حامله شيئا الا اعطيه ولا يهمه
به حاجة او شيئا الا ناله وكنت اشرف به مرة لبعض الاخوان
تسال به امورا جليلة وظهرت منه اسرار عجيبة وزيادة كثيرة
شرح ذلك وفيه اسم الله الاعظم المخزون المكنون والعظيم
والكبير ذا الاشارة وفيه جميع التراكيب وقد استخرج وفق
هذا سبيلا لذلك لم تكن العبارة تحصي ما فتح الله تعالى من بركته ان شاء
الله تعالى واما استخراج عدد الوفق بالختم به هاذا
السر المكنون حتى يحتاج معه في كيفية وضعه الى احد
فنقدمه تقدمة نفصح عن العمل به ان شاء الله تعالى فاقول
الحمد لله مبدي الاعداد ومفصل العشرات والمئات
والالوف والاحاد وصلى الله على سيدنا محمد سر كل حاضر
وباد اما بعد فان العدد لا نهاية له ولا حد واحد باخره
فاول العدد الاثنان والواحد ليس من العدد ...

اصله فعند ينتهي ع تكثار الاعداد وهو ينقسم اقسام
ثم احد وعشرة ومائة والوف ليست بمنزلة اربعة وهي
في منزلة الاحاد دانما فرق اليه لفظة الالوف مرة واحدة
فصارت الوفا ونفردها احاد الالوف وكذلك العشرات اذ اضيف
اليها لفظة الالوف صارت عشرات الوف وكذلك المئات
ثم على هذه المنازل الثلاثة ترتيب سائر الاعداد الى ما لا
نهاية له وهذا هو الترتيب المناسب وذكر ان نسبة الواحد
الى العشرة نسبة العشرة ونسبة العشرة الى المائة
فنسبة المائة الى الالف كذلك الى ما لا نهاية له وعرفنا الان ان
تبين نسبة الاعداد اوفاقا وكيفية وضعها فان وضعها
من اعداده وتناسب وتناسب السطوح في اثباته من سائر
جوانبه والعدد المطلوب في كل مثلث او مربع او مخمس مجموع
اعداده من جهة جوانبه مماثلة لبعضها بعضا على الوضع
الطبيعي له ان تثبت مراتبه ما يد عدد بيوت سطوحه
الجابي له وذلك انك تضرب احد اضلاعه في امثاله وتزيد عليه
واحدا اصلا ثم تضرب ما اجتمع من ذلك في نصف الضلع فما
خرج فهو العدد الذي يوضع في سطوح الوفق مثال
ذلك الوفق المثلث وهو اول الاوفاق العددية من
الافلاك الفلك الاول ومن الكواكب القمر لانه اول الكواكب
وصورته اذا اردت معرفة ذلك وكيفية ما يوضع فيه من
العدد الطبيعي فاضرب احد اضلاعه في مثله فتقول
ثلاثة في ثلاثة فيبلغ تسعة فزد عليه واحدا فيصير عشرة فاضربها
في نصف الضلع وهو واحد ونصف فيبلغ خمسة عشر

وخمسة عشر وهو فاذا اردت ان تثبته في بيوت المثلث
فعليك ان تثبت فيه من الواحد الى التسعة على التوالي وهذا
اقل عدد ينزل فيه وهذا عدده ومساحة ضلعه واما اذا اردت
ان تعرف المفقود من اعداده مما اتفق لكل من الاعداد
والاعمال فاضرب ايضا ثلاثة في ثلاثة فيبلغ تسعة انقص منها
واحدا فيصير ثمانية فاضربها ايضا في نصف الضلع وهو واحد
ونصف كما تقدم فيبلغ اثنا عشر فهذا هو عدد المفقود
منهما ونفع لكل من الاعداد والاعمال انقص منه اثنا
عشر وتنزله على الوضع الطبيعي وصفة تنزيله ٤ ٩ ٢
لانه من الافراد فنقول اما العدد فاوله الثلث وهو اول عدد
فرد بالاربعة اول عدد الممدود والخمسة اول عدد دائر
الستة هي العدد التام الكامل يعني العدد العدد
اوله المثلث وهو ماله قلب ابي بيتا وفي وسطه القلب
لا تسلك فيقطره متوسطه على شيء والعرزان لان المربع
يقطع من جوانبه فاخذ افراده اي المثلث فتقول واحد
وثلاثة وخمسة وسبعة وتسعة فلا يبتدى الا بالعدد
الفرد فتثبت فيه واحدا ثم تنتقل فتمشي بشيء العرزان
فيكون في الذي يليه ثم تكون الخمسة في القلب ثم يعود
الى جانب الخمسة على اليمين فيثبت فيه السبعة ثم
يمشي بشيء العرزان فيثبت في البيت الذي يلي الاخير
تسعة ثم فاخذ ما فيه من الازواج وهي اثنان واربعة
وستة وثمانية فتثبت من اليمين الى الشمال من اسفل
لانك تنزل بالعدد الزوج من فوق تثبت في البيت الاول
الذي من اليمين اثنين وفي البيت الثالث اربعة و

اربعة وفي البيت السابع وهو اول بيت من فوق ستة وفي البيت التاسع ثمانية وهكذا تبقى تعمل في المخمس والمسبع والمتسع وفي كل عدد فرد والله اعلم وتنزل المخمس على صورة المثلث فاعمل بذلك فيما يرد عليك وبالله التوفيق واعلم ان المثلث لا يعرف اذا لم يكن له ثلث صحيح فلا يقبل الجبر ابدا والله اعلم واما الوفق المربع وهو اول الاوفاق الزوجية وله من الافلاك الفلك الثاني ومن الكواكب عطارد لانه ثاني القمر فاذا اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه فتقول اربعة في اربعة تبلغ ١٦ فزد عليها واحد فتصير ١٧ فاضربها في نصف الضلع وهو اثنان فتبلغ ٣٤ فهذا اخر عدد فيتنزل فيه ومساحته واذا اردت ان تعرف المنقوص منه تقول ٤ في ٤ فتبلغ ١٧ انقص منها واحدا ابدا فتبقى ٤ اضربها في نصف الضلع وهو اثنان فتبلغ ٣٠ فهذا عدده المنقوص منه ونتنزله على الوضع الطبيعي وصفة تنزيله فاذا اردت معرفة ذلك فنقول كما قدمنا ان العدد ينقسم الى قسمين زوج وفرد فالفرد وقع قدمنا بيانه في المثلث

واما الزوج فاوله المربع وهو ان تخط من جوانبه الاربعة بمعنى ان نبدا من اوله على اول بيت منه فتمره فنخطه ثم نمشي بشيء الخزانات الى اخر بيت منه من جهة قطره الاول ثم نصير الى البيت الرابع فنمره فنخطه ثم نمشي ايضا بشيء الخزانات في قطره الثاني فتكون قد ملئت نصفه بالنقط وهذا صورته فال هذا كما ترى

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ثم نبتدئ بالعدد بالبيت السادس عشر فنقول واحد ثم تعرمنه

على

على الشمال وتقول اثنين الى البيت الثاني فنثبت فيه اثنان وكذلك الثالث الذي يليه من اسفل فتثبت ثلاثة وتمشي الى الخامس من البيت والثاني عشر اثني عشر والرابع عشر يكون فيه اربعة عشر والخامس عشر يكون فيه خمسة عشر فيصير على هذه الصورة فيخرج كاملا ويعرف فيه من الاعداد من الواحد الى ستة عشر وهكذا تعمل بالمثابة في المخمس والمثمن على صورة هذا المربع فتقسمه اربعة اربعة فيرجع الى هذه الصورة فتثبت في المشغول بالنقط عددا وتثبت في الخالي منهما وضع كل ~~من الاعداد والاعمال~~ فيكمل الوفق على الوضع الطبيعي وهذه طريقة عدد الزوج ولنسميه الموفقين العدد وذلك ما اردنا ان نبين والله اعلم

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

واما الوفق المخمس وله من الافلاك الفلك الثالث ومن الكواكب الزهرة لانه ثالث كوكبه فاذا اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه فتقول ٤ في ٤ فتبلغ خمسة وعشرين فزد عليها واحد فتبلغ ٢٦

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

فاضربها في نصف الضلع وهو اثنان ونصف فتبلغ ٦٥ فهذا مساحة ضلعه واخر عدد ينزل فاذا اردت ان تعرف العدد المنقوص منه فارفع لكل من الاعمال انقص منه العدد المذكور واقسم الباقي خمسة اقسام وتنزله على الوضع الطبيعي واما الوفق المسدس وهو الوفق الرابع وله من

من الاملاك الفلك الرابع ومن الكواكب الشمس فاذا
اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه واقل عدد ينزل فيه
فاضرب ٦ في ٦ فيبلغ ٣٦ فزد عليها واحدا ٣٧ فاضربها في نصف
الضلع وهو ٣ فيبلغ ماية واحدى عشر ١١١ هو اقل عدد
ينزل فيه واما اذا اردت ان تعرف المنقوص منه فاضرب
ايضا ٦ في ٦ فيبلغ ستة وثلاثين انقص منها واحد ابدا
فيبقى ٣٥ ثم فاضربها في نصف الضلع ايضا وهو ٣ فيبلغ ١٠٥
فهذا عدده المنقوص منه فيما اتفق لك من الاعداد
والاعداد فانقص منه العدد المذكور واقسم الباقي ستة
اقسام ونزله على الوضع الطبيعي واما الوفق المسبع
وله من الاملاك الفلك الخامس ومن الكواكب المريخ لانه خاص
الفلك والكواكب من السفل فاذا اردت ان تعرف كمية
عدد مساحة ضلعه فاضرب ٧ في ٧ فيبلغ ٤٩ فزد عليها
واحدا فيصير ٥٠ فاضربها في نصف الضلع وهو ثلاثة ونصف
فيبلغ ١٧٥ فهذا اقل العدد الذي ينزل فيه فاذا اردت
ان تعرف العدد المنقوص منه فاضرب ايضا ٧ في ٧ فيبلغ ٤٩
انقص منها واحدا ابدا فيبقى ٤٨ ثم فاضربها في نصف الضلع
ايضا وهو ثلاثة ونصف فيبلغ ١٦٨ فهذا هو عدد المنقوص
منه فما وقع واتفق لك من الاعداد والاعمال فانقص منه
العدد المذكور واقسم الباقي ٧ اقسام ونزله على الوضع الطبيعي
واما الوفق المثمن وله من الكواكب الفلك السادس
ومن الكواكب المشتري فاذا اردت ان تعرف كمية عدده
ومساحته

عدده ومساحته ضلعه فاضرب ٨ في ٨ فيبلغ ٦٤ فزد عليها
واحدا فيصير ٦٥ فاضربها في نصف الضلع وهو اربع فيبلغ
٢٦٠ فهذا اقل عدد ينزل فيه واما اذا اردت ان تعرف
العدد المنقوص منه فاضرب ايضا ٨ في ٨ فيبلغ اربعة وستين
فانقص منها واحدا ابدا فيصير ٦٣ فاضربها في نصف الضلع
وهو اربعة فيصير ٢٥٢ فهذا العدد المنقوص منه فما وقع
لك واتفق من الاعداد والاعمال فانقص منه العدد
المذكور واقسم الباقي ثمانية اقسام ونزله على الوضع
الطبيعي واما الوفق المتسع وله من الاملاك الفلك
السابع ومن الفلك الكواكب زحل فاذا اردت
ان تعرف العدد المنقوص منه فاضربها في نصف الضلع
وهو اربعة ونصف فيخرج فيصير ٣٦٠ فهذا العدد
المنقوص منه فما وقع لك من الاعداد والاعمال فانقص منه
العدد المذكور فاقسم الباقي ٩ اقسام ونزله على الوضع
الطبيعي وعلى هذا جميع اعمال الاوفاق فاعمل على هذا
السر المخزون فصل في علم الجبر اعلم ان الجبر
ذاتيه في سائر الاوفاق الا في الوفق المثلث وان الوفق
المثلث ليس فيه جبر وانما يقسم له ثلث صحيح والاعداد
يصح واما المربع فان فيه ٣ جبرات والجبر
هو ان تزيد واحدا بالجبر في الدور الثاني وان كان

وان كان العاطل ثم والجبر في الدور الثالث وان
كان الباطل ستة فالجبر في الدور الرابع . واما في
الخامس فاعده غريبة الشمس عجيبة البرهان
اذا كان مع الخارج كسر فان كان افرادا على بيت الثالث
عشر وان كان اثنين فزد واحدا على بيت ٩ وان كان ستة
فزد واحدا الخ فرجع كسر الوفق وان نثبت فزد على بيت
٣ او واحدا ان كان هكذا الكسر واحدا او اثنين ان كان الكسر
اثنين وثلاثة ان كان الكسر ثلاثة فافهم ذلك وان كان
الباطل في الخمس واحدا او اثنين او ثلاثة او غير ذلك
فالعمل به هو العمل في الرابع من الادوار وهذا هو
عمل الجبر في تنزيل الاوفاق والله اعلم واعلم
ان صحة الوفق تقتضي ان يكون كل عدد المرسوم
موجود في كل ضلع من اضلاعه حتى لو نزعت اضلاعه
الاول الدايرة به واعتبرت الباقي وجدت الاعداد
موجودا ثم وزعت الثاني والثالث كذلك الى موقع
ذلك المعط فيكون العدد بلغنا وكذلك لو اخذته على
التثليث وجدت العدد موجودا فيه والله اعلم
واعلم ان الاحسن في الوفق ان يكون بالقلم الهندي
والله اعلم بما اودع فيه الافراد من الحكم البديعة
واعلم ان الوفق له مفتاح ومغلاق وعدد ومساحة
وضابطة وغايات واصل ومن كل واحد نزد ذلك
يخرج

يخرج ملك علوي وملك سفلي بتجبير سبعة املاك
علوية وسبعة املاك سفلية ختم الوفق وسياتي
بيان ذلك ان شاء الله تعالى فصل في معرفة استخراج
الملايكة العلوية والسفلية من الاوفاق بعضها الوفق المربع
لجعله وسيلة لمعرفة ذلك لكي يقرب على الطالب حفظه
ومعرفته ويقيس الباقي من الاوفاق عليه فنقول
ان شاء الله تعالى فنقول ان المربع اقل عدد ينزل فيه ٣٤ كما
بيناه اولا فاذا اردت ان نستخرج منه اولا ملايكته العلوية
فناخذ مفتاحه وهو ١ وسميناه هذا مفتاح ونجعل تحته
المغلاق وهو ١٦ فتصير ١٧ وسمينا هذا عدل ثم ناخذ
مساحة الوفق وهو ضلع من اضلاعه وعدده ٣٤ ثم هذا
وسمينا مساحة ثم ناخذ عدد الاربعة اضلاع وهو ١٣٦
وسميناه هذا وفق ثم اجمع مع المساحة الذي هي
٣٤ فيصير ١٧٠ ونسمي هذه ضابطة ثم خذ بقدرها
ضابطة مثلها ١٧٠ وضعه اليه فتصير ٣٤٠ ونسمي
هذه غاية ثم بعد ذلك اجمع اي الغايات في المغلاق
وهو ١١ استخرج ٣٤٠ فهذا يسمى الاكل ثم انك
ايضا تجمع الاضلاع المفتاح وهو ١ فتصير الجملة ٣٥٢
تسقط منها ٢٦٤ وهي نقطة ٨٨ ايبل واستنطق الباقي
حروفا وتضع ايبل في اخره فيخرج الملك الكبير الذي يخدم
الوفق واذا اردت ايضا استخراج الستة املاك

السعيد يجذر الاصل ايضا كما هو تضعيف المفتاح ايضا
كما تقدم وتسقط منه ١٩ ... وهي لفظة كيش واستنطق
الباقي احرفا وتضيف اليه لفظة كيش يخرج منه الملك
السفلي الذي يخدم العلوي وكذلك تفعل بالاصل مع المغلاق
والعدل والمساحات والوفق والضابط والغايات كما
تقدم في الملايكة العلويه فتخرج الملايكة السفلية
السبعة الذين هم تحت العلويه وصيغة الاستنطاق
في النوعين ان تقدم الالوفات على المئات والمئات
على العشرات والعشرات على الاحاد واستنطق تخرج
صحيحا كاملا ليس فيه ريب ابدا من غير زيادة ولا نقصان
مثال ذلك اسم الله تعالى قيوم اذا اردت ان تنزله
في اوفق مربع فتقول اسم الله تعالى قيوم عدده ١٥٦ ثم
سقطنا منه ٣٠ بقي ١٢٦ فقسمناها على اربع
يخرج ربعه ٣١ وهو هاذا مفتاح هاذا الوفق ونسميه
هاذا مفتاح ومغلاقه ... ونسميها هاذا مغلاق واضفنا
المفتاح الى المغلاق وحملناه يخرج ... ونسميها هاذا اصل
ثم اخذنا مساحته وهو ضلع من اضلاعه يخرج ...
ونسمي هاذه مساحته ثم اخذنا وفقه وهو الاربعة
اضلاع يخرج ... ونسميه وفق واضفنا عدد المساحة
الى هاذا عدد الوفق يخرج ٧٨٠ ونسمي هاذه ...
ثم اضفنا ... الضابط مثله وهي ٧٨٠
وحملناها يخرج الانتهاء ١٥٦٠ ونسمي هاذه
غايات

غايات فحضرنا ... الغايات في المغلاق وهو ٨ ...
يخرج ... ٧٤٨٨ ونسميها هاذا الاصل واضفنا اليه المفتاح
وهو ... وحملناه يخرج ٧٤٩١١ واسقطنا منها ... وهو
لفظة ابيل بقي الباقي ٧٤٨٦٢ واستنطقناها احرف
يخرج اسم هاذا الملك عشر غشيابيل وهاذا اسم الملك
الكبير الذي هو خادم هاذا الوفق الشريف ... اذا اردت
استخراج الملايكة الستة الباقية تقول ان الاصل
٧٤٨٨ والمغلاق ٨ ... واضفنا الى الاصل يخرج ٧٤٩٢٨
واسقطنا منه ٤١ وهو لفظة ابيل بقي ٧٤٨٧٧
واستنطقناها يخرج منها اسم هاذا الملك الثاني خادم
الملك الكبير وهو هنا عشر غشطنابيل ثم اضفنا الاصل
وهو ٧٤٨٨ الى العدل وهو ٧٩ يخرج ٧٤٥٩٢ واسقطنا
منها ٤١ وهو لفظة ابيل بقي ٧٤٩١٨ واسقطناها
يخرج اسم هاذا الملك عشر غظيغابيل ثم اضفنا الاصل
ايضا وهو ٧٤٨٨ الى المساحة وهو ... يخرج ...
واسقطنا منها ٤١ وهو لفظة ابيل بقي ٧٤٩٨١
واستنطقناها يخرج احرف اسم الملك وهو هاذا
عشر غطغشهابيل ثم اضفنا الاصل ايضا وهو ٧٤٨٨
الى الوفق وهو ... يخرج ٧٤٥٥٠ واسقطنا منها
٤١ وهو لفظة ابيل بقي ٧٤٤٦١ واستنطقناها
يخرج منها اسم هاذا الملك وهو هاذا عشهغشبابيل
ثم اضفنا الاصل ايضا وهو ٧٤٨٨ الى الضابط الى الضابط

وهي ٨٠ ٢ تخرج العدد ٦٦٠ ٧ يا اسقطنا منها ٢٢ وهو لعطة
ابيل ببغت ٦٠٩ ٧ فيا سقطنا هاا حربخرج منه اسم
هاذا الملك وهو هاذا عضعهقشخطيابيل ثم اضفنا الاصل
ايضا وهو ٨٨٠ ٢ الى الغايات وهي ١٥٦٠ تخرج العدد
٣٤٠ ٧٦٤ يا اسقطنا منها ٢٤ وهو لعطة ابيل ببغت ٢٦٣٤٥
يا استنطقنا ها تخرج منها اسم هاذا الملك السابع وهو
هاذا عفوعشغطيابيل فاذا اردت ان تعرف استخراج
الملايكة السفليه من هاذا الوفق الشريف ايضا فنزل
ان الاصل ايضا عدد ٨٨٠ ٢٤ واضفنا اليه المفتاح وهو
اسم تخرج ٩١١ ٧٤ بيا اسقطنا منه ٩ واسم وهو لفظ طيش
ميفي العدد ٦٠٩ ٧٤ يا اسقطنا ها احرفا تخرج منها اسم
هاذا الملك وهو هاذا عفرغخطيش ثم اضفنا الاصل
وهو هاذا ٨٨٠ ٢٤ مع العدل وهو ٩ ٢ تخرج العدد ٧٤٦٤٠
يا استنطقنا ها تخرج منها اسم هاذا الملك وهو هاذا
عفرغخمطيش ثم اضفنا الاصل وهو هاذا ٨٨٠ ٢٤ مع
المساحه وهو ٤٢ تخرج العدد ٦ سم ٧٥٠ يا اسقطنا منها
٩ واسم وهو لعطة طيش ببغى العدد الباقي ٧١٧ ٧٤ ت
استنطقنا ها احرفا تخرج منها اسم هاذا الملك وهو هاذا
عفرغفريرطيش ثم اضفنا الاصل ايضا وهو هاذا ٨٨٠ ٢٤
الى الوفق وهو ٤٢ تخرج العدد ٥٥٠ ٤ يا سقطنا
منها ٩ اسم ببغى العدد ١٠٥ ٧ يا استنطقناها احرفا تخرج
منها

منها اسم هاذا الملك وهو هاذا عفهففشهليش ثم اضفنا
الاصل ايضا وهو ٨٨٠ ٢٤ الى الغايات وهي ٧٨٠ تخرج العدد
٦٦ ٢٥ يا سقطنا منها ٩ اسم وهو لعطة طيش ببغى العدد
٤٣ ٢٥٣ يا استنطقنا ها احرفا تخرج منها اسم هاذا الملك
السفلي وهو هاذا عفهفشحا ليش ثم اضفنا الاصل
ايضا وهو ٨٨٠ ٢٤ الى الغايات وهي ٤٥٦٠ تخرج العدد
٤٣٠ ٧٦٤ يا سقطنا منها ٩ اسم ببغى العدد ٧٦١٣ ٢
استنطقناها احرفا تخرج منها اسم هاذا الملك وهو هاذا
عفوغشعكا ليش فهاذا الخاتم المستخرج السبعة املاك
السفلية الذين هم تحت طاعة السبعة العلويه خدام
هاذا الوفق وهاذا الاسم الشريف وهاذه صورة
الوفق الشريف كما ترى والله الموفق للصواب وهاذه صورة اخرى

عفرغخيا ابيل عفرغفعزابيل

٣٨	٤١	٤٦	٣١
٤٥	٣٢	٣٧	٤٢
٣٣	٤٨	٣٩	٣٦
٤٠	٣٥	٣٤	٤٧

٤٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	١٠١	٣٩	٧
١١٢	١٢	٤	٣٨
٨	٣٤	٣٠	١١

تمت الرسالة المباركة
بحمد الله تعالى وحسن عونه وتوفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين
والحمد لله رب العالمين

وهاذه عزيمة خاتم ابي حامد الغزالي وهو الوفق
المثلث وبخوره كزبرة يابسه وهي هاذه العزيمة

ابرم ابرم دليهدليم اغانم اغانم مكعوجة مكعوجة
فبارك الرب العالمين يا ابنتهى الحروب الثانية الطاهرة الزاكية
ابنوى جا خيكم التاسع منكم وهو حرب الهاء جنن احلدا وشماء به
اينوخ بن عيسى عيف بحق السر المودع منكم دفطر يا ابيل ب
فطريابيل زريابيل زرجابيل اجيبوا بحق الله الذى تجلى
للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا والله محيط جمعهم واذا بينا
فحيرو وهذا هو الخاتم المبارك العظيم الشان

لى	مهر	١٦ اسم
كيي	[illegible]	جميل
حيه	الله	سابع

وهاذا قسم وعزيمة اخرى
لمعرفات خاتم ابي حامد الغزالي
قدس الله سره تقول
ا/ ٩ الملك الموكل بهذا الخاتم
الشهيب والاسم الكبير الا ما اجبت دعوتي بحق هاذه
الاسماء وبحق الاسم الكبير الا ما اجبت دعوتي بحق هاذه الاسماء
وبحق الاسم الكبير وبحق بهيهيا هوب جلجيش الله نور
الساطع نوره الخفي المولع بين شميايل والكروبيين
ومولع بين شمايل وشمايابيل وهاذه الارواح الروحانية
افعلوا ما انتم له مؤمرون وبه موكلون بحق هاذه الاسماء
~~لصوكم شلاهيقام سبوح قدوس رب الملائكة والروح~~
كيدبوش كهيعص هلانى اردينام شلاهيني
سبوح قدوس رب الملائكة والروح توكلوا يا اصحابيل
بحق ما اقسمت .

بحق ما اقسمت عليكم بهاذه الاسماء الكبير الاكبر
العظيم الاعظم اسالك ان تسخر لي الملوك يا قوا الين
في عونتي توكلوا يا بهيوب بحق هاذه الاسماء والبخور
سم حبات حبة الشرح للعلم يكتبا الوفق في ٧
رق ابيض ويبخر بلبان ذكر وسندروس داقرا عليه اسماء
الحروف العزيمة المذكورة وعلقه في ذراع الايمن وتدخل
على من تريد فيقضي حاجتك وهاذه كتابته

ا	ع	٩	ز	ه	ا

وهاذه اية السلام بسم الله الرحمن الرحيم سلام قولا
من رب رحيم سلام على نوح في العالمين سلام على ابراهيم
سلام على موسى وهارون سلام على ال ياسين سلام عليكم
بما صبرتم فنعم عقبى الدار سلام عليكم طبتم فادخلوها
خالدين سلام هي حتى مطلع الفجر اه وعن على كرم الله
وجهه من اراد ان ينتصر على عدوه فليقل بسم الله الرحمن الرحيم
اللهم بحق الم والمص والر والمر والر والر وكهيعص
وطه وطسم وطس وطسم وحم وحم وحم ويس وص وحم وحم
وحمعسق وحم وحم وحم وحم وق ون يا من هو يا من لا هو الا هو
رب انجر وافضل سر جامع ونور ساطع بحق هذه الاسماء سر الحروب ١ه
وهاذه اية الحرس بسم الله الرحمن الرحيم وهي اربع ايات من
اول البقرة الى المفلحون واية الكرسي الى قوله خالدون وقوله
لله ما في السماوات وما في الارض الى اخر سورة البقرة وقوله تعالى

وقوله تعالى إن رحمة الله قريب من المحسنين في الأعراف وآخر بني اسرائيل
قل ادعوا الله الى آخر السورة وعشر آيات اول السورة الى قوله لازب وقوله تعالى
يا معشر الجن الى قوله فلا تنتصران وقوله تعالى جزربنا الى قوله سلطانا مبينا
شيئا فمن كتب هاذه وجعلها في الحرز والسبع وهيهم لم يقدر حفظه الله من كل
سوء باذن الله تعالى وهاذه آية الحرز والشفاء من جميع الآفات
وقد كتبت جميع مصاحف ولم تحترق هاذه الآية تحت ابي ذر رضي الله
عنه لما وقعت النار بحجرات احرقت سبعين الف دارا واحرقت
سبعة الاف مصحف الا هاذه الآيات في قوله تعالى ذلك تقدير العزيز
العزيز العليم وعلى الله فليتوكل المؤمنون ولا تحسبن الله غافلا
عما يعمل الظالمون وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقضى ربك الا
تعبدوا الا اياه وبالوالدين احسانا تنزيلا ممن خلق الأرض
والسماوات العلى الرحمان على العرش استوى يوم لا ينفع مال ولا بنون
الا من اتى الله بقلب سليم ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال
لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين وفي
السماء رزقكم وما توعدون قال واجتمعت العلماء انها ما كتبت
ولا وضعت في شيء الا حفظته باذن الله تعالى اه وهاذه آية الحجاب
لا يقربه منها شيء في البيت من الحشرات وفي الاموال تحفظها
وان وضعت في طعام لا ياكله السوس وسلامة لكل مسافر في البر
والبحر وقضاء لكل حاجة وهي هاذه بسم الله الرحمن الرحيم
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم شهد الله الآية ذلكم الله الحق
قوله الحق ويوم يقول كن فيكون ولو ان قرآنا سيرت به الجبال الى قوله جميعا انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الحمد لله رب العالمين بل هم في
لبس من خلق جديد وهو معكم اينما كنتم والله بما تعملون
بصير ان الله قوي عزيز ومن يتوكل على الله فهو حسبه
ان الله

ان الله بالغ امره قد جعل الله لكل شيء قدرا وان الله قد احاط بما لديهم
واحصى كل شيء عددا رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذه
وكيلا لا يتكلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا من اي شيء
خلقه من نطفة خلقه فقدره ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع
ثم امين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اه وهاذه
آية الشفاء في اما كتابتها وينبغي لكل داع على هاذه الصفة
المذكورة بسم الله الرحمن الرحيم سورة الفاتحة بتمامها
ح ح ح ح ح ح ح ح سنة من قد ارسلنا قبلك من رسلنا ولن تجد لسنتنا تحويلا
اقم الصلاة لدلوك الشمس الى قوله مقاما محمودا وقل رب ادخلني مدخل
صدق واخرجني مخرج صدق الى قوله نصيرا حكيم ح ح ح ح ح ح ح ح وشفاء لما
في الصدور حليم ح ح ح ح ح ح ح ويشف صدور قوم مؤمنين حميد ح ح ح ح ح ح ح
قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء حسنات ح ح ح ح ح ح ح ح يخرج من بطونها
شراب مختلف الوانه فيه شفاء للناس ح ح ح ح ح ح ح ح وننزل من
القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ح ح ح ح ح ح ح ح واذا مرضت فهو
يشفين حم ح ح ح ح ح ح ح ح وهاذه آية التخفيف للاوجاع والسم
بسم الله الرحمن الرحيم يريد الله ان يخفف عنكم ذلك تخفيف من ربكم
ورحمة انما يريد الله ان يخفف عنكم اه وهاذه الآيات الغايات
قال الامام الغزالي رضي الله لكل وجع ودم في القرآن
العظيم خمس آيات اربع آيات في اربع سور متواليات والخ
امسة في سورة الرعد في كل آية عشر فائدات وهي آية الحرب
خاصيتها للقبول والنصر على الاعداء اذا كتبت في راية لا ينهزم
جيشها ابدا ويكون النصر على الاعداء ومن كتبها في ... ووضعها
على راسه ودخل بها على ارباب الدول والجاه والاكابر اكرموه اكرامه

فتلاته وهاير مهيبة عظيمة وذكرا لشيخ محي الدين العربي
قدس الله سره الفتوحات وقال صاحب مفتاح الجنان من داوم
عليها فانه يكتسب بها من حايزة الاوليا، ولها اسرار عجيبه وقال
الامام البخاري من اراد رفع الدرجات فليداوم عليها في كل صباح
عشرا او سبعا ومن داوم عليها كانت خفياة واخرته مغفور فشان
ومن جعلها ورده تقضى حوايجه وقال الكرماني هاذه الايات
اعطاها الله تعالى الاقطاب من اراد منشغولا بقرا، تها مقرا، تها
وحملها يسال الله عن حاجتها ما طلب فقال من كان له عدوا
ويخاف منه واشتغل بهن اي بها فانه يامن منه وقال معروف الكرخي
اجتمعت بالخضر من اراد منشغولك بقرا، تها ولها شرح يطول
وهي هاذه الايات الشريفة بسم الله الرحمن الرحيم
الم تر الى الملا من بني اسرا، يل الى قوله بالظالمين الثانية لقد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير الى الحريق الثالثة
الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة واتوا الزكاة
فلما كتب عليهم القتال الى قوله فتيلا السابعة واتل عليهم
نبا ابني ادم الى قوله من المتقين الخامسة اذ قال
الحواريون يا عيسى ابن مريم هل يستطيع ربك الى قوله الرازقين
السادسة قل هل من شركايكم من يبدؤا الخلق ثم يعيده
فانى تؤفكون الاان يهدى فما لكم كيف تحكمون السابعة
ولقد جاءت رسلنا ابراهيم بالبشرى قالوا سلاما الى قوله حميد
مجيد الثامنة قل من رب السماوات والارض قل الله قل
افاتخذتم من دونه، اوليا لا يملكون لانفسهم نفعا ولا ضرا قل هل
يستوى الاعمى والبصير الى قوله هل تستوى الاعمى والبصير
الى قوله القهار

٣ ١٤٧ لعبنا دار الحرج

وقد كان امر يقتلني وجعلته في رابستي ودخلت عليه
مع الله ملاك رانى حسنى فلان با ابا البرج قد رضيت عنك
خرسان وامرني بالاجازة ثم خرجت جرحان وهو للقاء الملوك
واذا كتبه لامراة تريد محبتها تكتب وتلقى المراة بانها تحبك
حبا شديدا وهو هاذا [illegible]

٦ا ١٢	(٢٦)ا ١٥٦	٦ا٦ه ٢٩١٥		٤٦ ٩٩١٥	٦٦ا ٢ا
١٦٦ ١٤ ١٣	١٦ا٦ ٢١٤	٤٦ا تسبعه		سمعان سمعان	اهده ايح نهان

وهذه صفة
تزبيع صحيح مجرب معمول
به عند الشيخ الامام
العلامة المراكشي عبد الرحمن تغمده الله برحمته
وذلك انه يجعل في جريده في لوح وتكون الجريدة
تحل ذكر شرطه ان يقع في الوسط مسمارا وذلك بعد ان
تكتب الاسماء الاتية في ورقة وتضعها في طرف اللوح
او في طرف الجريدة وتعرج عليه بالاسما والايات فانه يدور
الى الجهة المطلوب بها بدايرة يا المسيني اليها فانه يمشي
باذن الله تعالى وهي هاذه الاسماء المباركة
قطرب ملوب حنخشكنا عنكشكسان
هقيرا مقبراب هويش قويش دب جوادكم
سكر بيها ايها الجريدة واللوح ومخف فرح وسلاح وافت
وعام ان الجبال والعروة من شعاير الله الى قوله شاكر
عليم وتكون التلاوة لامره عزا اذكر وذكر لنا بعيده
رحمه الله ان الشيخه اخرج به اشيا، غريب وكشف عنه
امور عجيبه واذا كان في سريف الحج الشريف يقرا

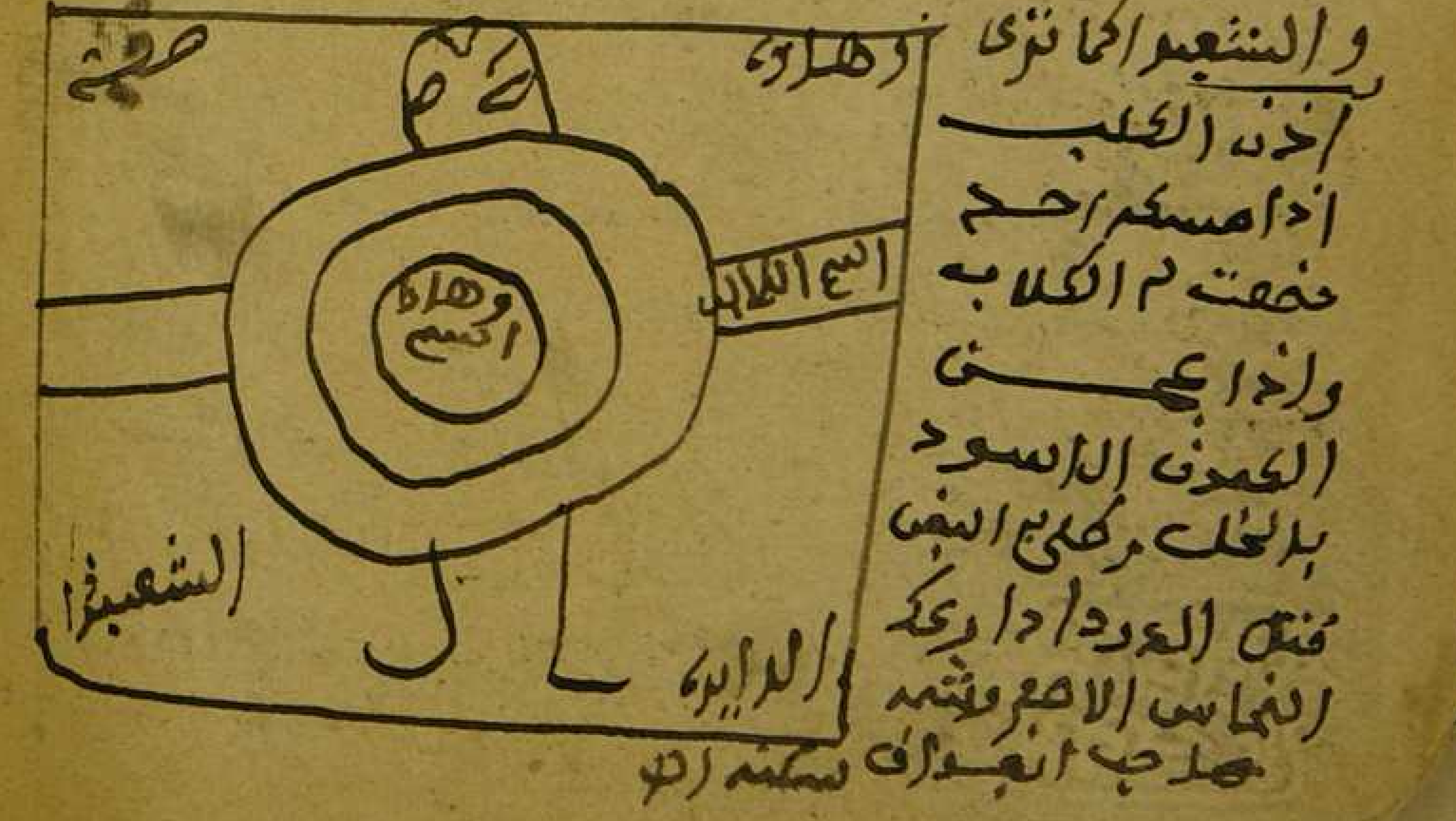
مجرب في الماء والظهر وكان له بن نصرف في بلد
الغرب يصنه باخي جهرك وللاندبه الالهة فهو
اهدى له وهذه امانة في عنقك تمت هذا القلك

٨	٥٥٥٥	١٢	٤	١٦
٢	١٤١	٦	٥٩٤٩	١٠
٥٩٥٩	١٣		١٧	٩
٢٥	٧	٥٩٥٩	١١	٣
١٤	١	١٤١	٥	٥٩٥٧

عن ابن عباس
رضي الله عنه قال ابن
طالب رضي الله عنه
عن عثمان ابن عفان
عن عبيدا بن ابي زباح
قال كنا دخلنا النبي
في سنة خمس وسبعين
من وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم فجا علينا نشره
من الرباح ويكنه اعطى هذه الاسماء واسماء الله
الحسنى وكان مع رجل نصراني فسمعنا اقرا هذه
الاسماء فقال لي يا امير المومنين لو كتبتها كما
وجدناها من كتبنا الوحيدنا ان سلم فقلت له
اي لا اعرف هذه الحروف هات الذي عندك
فجا في بخرقة حرابية مكتوب هذه فقلت له اي
لا اعرف هذه الحروف فقال اكتبها على ما تجد
وعلقها في دخل المعركة تامن من شر الاعداء
ومن الرياح العوارض والله حين كتبتها وعلقها
في دخل المركب الا سكن الريح وهدي الموج
وجاء الفرج وفرب الله الصمدانية دخلت
الاقدس

فصل نذكر فيه اضما دا لنفع عند نصا في دفع الاعمال
فاذا اردت ان تحول روحانية الانسان وتريد ان تجلبه
من قريب او بعيد فترسم دايرة الحروف كما اصف لك ويكون
رسمها في دايرة بيضا وتبخرها بجلود رها وهو عود رحصا
لبان جاوي وتكون الكتابة بمسك وزعفران واجعلها
في حايط شرقي ردف في اول حرف منها اذا ابان ثم باتيك المطلوب
لطيبف وانت تتكلم في العزيمة الجامعة الذي اذكرها لك سبع
مرات والبخور عمال وانت تستنطره فان ثم باتيك المطلوب
والا بك الاسما من حرف الالف ردف في حرف البا ذكلها بالقسم
سبع مرات والبخور عمال وانت فستنطره مساعة اللمه ياتيك
فان لم ياتي انقل الاسما الى حرف الجيم وانت كذلك لا تزال
تنقل الاسما من حرف الى حرف وانت تتلو القسم والبخور
عمال حتى يات الحرف معنى بالجهر ذلك الحرف ردا تعود تطلبه
الامن ذلك الحرف فهو سره وطبعه فان كان الغريب
بعيد عن البلاد او سار ابعد في كل حرف بسما دا ذلك
بالقسم على عدد الحروف كل حرف سبع مرات وفي كل حرف
تم هل على الغريب ملك ذلك الحرف واقسم عليه باحضاره
وتوكل اعوانه حتى تاتي روحانيته طايعة ثم تكتب
الدايرة والشعواد في وسطها وتكتب اسم ملك الالف
في بطن الشعواد داخل وملك الالف في كوكب
اليسار واسم ملك البا والجيم والدال والها حول الشعباد
في اربع اركان الدايرة ثم تكتب احما دا نفع منها
واسماء الملايكة الداو والزينة والحاه والطما

وهذه الاربع ملايكة نذكرهم في اخر القسم
وجملتهم تسعة ملايكة هم المتوكلين بالتسعة
احرف المستخرجة من السفر الاول القديم وقد علمتك ب
الحروف الاوله الروحانيه وذكرنا على الكنوز وهذه التسعة
احرف عمل الشيخ ابو حامد الغزالي رحمه الله تعالى وله فيها رموز
كثيرة وشرح طويل واسرار لا يدركها الا ارباب العقول
من العلماء الراسخين في العلم بارع عن رموزها وحل اليها من
السر بمن ملكها استغنى بها عن جميع علوم الروحانية
وعمل بها العجايب وبلغ جميع مقاصده من اعمال الخير
والشر وعليك بتقوى الله تعالى في جميع امورك ولا تسلكها
لسفيه ولا لفاسق فان ملكها من لا يتقي الله تعالى افسد
الارض وهتك به الحريم المخدرات وقتل به النفس التي حرم
الله تعالى فاحذر يا اخي على نفسك من الهلاك فان الرب عز وجل
غيور يمهل من عاند في خلقه ومن عاند في خلقه هلك ومن بعد
ان الله تعالى يسالهم فليعد للمسالة جوابا فان الدنيا كظل زايل
والاخرة خير وابقى والعاقبة للمتقين وهذا صورة الدايرة
والشعيرة كما ترى



اذن الكلب
اذا امسكه احد
خفف دم الكلاب
واذا عجن
الكمون الاسود
بالخل وكحل النفس
قتل الدود وان حك
النحاس الاصفر وفيه
صاحب انعواف

صفة اقامة الفلفل يؤخذ من الزرنيخ جزء ومن الطلق
الاصفر مثله ثم اسحقهم ناعما واجعلهم في اناء في العشا
الى الصبح ثم خذ الفلفل واحفره في الخل البكر سبع مرات ثم ديره
والق عليه الفلفول سبع ثم خذ من العلم والزرنيخ الكلس
وزنه درهم والقيه على وزنه ... سبع يصبغه شمسا خالصا
وذهبا جيدا هذا ما كانت حكما الهند تعمله في
اوقات السعد والله اعلم فصل اقامة الفلفل
بماء الحجب وهو الحنظل المعروف وهو ينبت بارض
مكة المشرفة ولون هذا النبات احمر عليه قشرة
حمراء فتشرب البصل واذا قشرت فتقسم
العرق فانه يخرج ابيض مثل الفضة واعلم
ان هذا النبات اذا عقد العقاب قطرها وهذا
النبات بالفرصة والابيض والصبغ اليه من العقاب
المصعد ثلث وذاب الفلفل ويطبخ في هذا الماء حمرا
خالصا يبيس جيد ... عوج ابهم وذلك انه صفة
اقامة الفلفل يؤخذ من الزرنيخ جزء ومن العلم
الاصفر مثله ثم اسحقهم ناعما واجعلهم في قدر او قرع
كرر بعد ان تلته بزلال البيض ثم قرسه في الكوز
في نار فيه العشا الى الصبح ثم خذ الفلفل واحفره في الخل
البكر سبع ثم ديره وادهنه بالشمع سبع مرات وديره
وارميه في الدبس ثم دره والق عليه الفلفول سبع
ثم خذ من العلم والزرنيخ الكلس وزن درهم

والفضة على وزن ما فطهر بعد الكل بالقطران تم
من يأخذ الفيت على العشرة واحد من الكلس وبعده
ارجعه بالزنجار والعقاب المسحوق فان صبر
وافاته فمر اصلبا وهذه منقولة عن راهب
حران في بلد الدعنة وهي مجربة صحيحة صنعة
ذائب خذ وزن ٥ دراهم قصدير [illegible] العقيد ٢ ادرهم
و ٥ دراهم شعث ٣ دراهم ومن العقرب ٣ دراهم ثم فرض
العقبة الفراضة في المفرق واسحقهم مع العقير الاجزاء
المذكورة على صلابة سحقا بالغا واسقيه الخل الحكمي
في السحق واجعلهم في كوز [illegible] ليلا [illegible]
واخرجهم وزنهم فان شعرت ما نقصوا اكملهم من العقيد
واسحقهم واسقيه الخل وادفنهم افعل بهم ٣ مرات
اربع مرات او ٥ مرة وكل مرة تكمل النقص من العقيد
فاذا اكمل الوزن تجفه وتدبره في البوطة وصبه اكسيرا
تجذ منه ١٠ جزو والقيه على جزء تتله من القمر او سبيكة
فانه تخرج سبيكة بيضا نقية تجذ ربع بكل وتصرف
صحيح مجرب صنعة عقد الزيبق خذ اوقية زرنيخ
ورقها وفيتين [illegible] ومثل الزيبق تجمع معقود براعة
الرصاص ثم اسحقهم برما عاقل واجعلهم في بوطة
كبيرة وتجعل في اسفلها اوقية تبر زرف وشد
الوصل محكم وطينه [illegible] دبيقا ضامن البيض
وجيفه

وحجعه واجعله في كانون وانفخ عليه ١ نفخات
بالكور ونزله حتى يبرد وعاوده الى الكانون وانفخ فيه
١٠ نفخات وتفعل به كذلك ٧ مرة فانه ينعقد حجرا قوينا
بطرح منه واحد على ١٠٠ زهرة مطحونة ونغايه او مشترى
فانه يقيمهم بقية بيضا في الحماد الرباص صحيحة مجربة
صنعة فسخت [illegible] شمسية [illegible] برخذ ٢٠
درهم زهرة و ٣ مطحونة [illegible] او مشتري فانه يبعض
درهم السرب اسود يذاب كل واحد بمفرده ويخرجوا
بعد ذلك ويقلبوا سبيكة ويجعلوا برادة في العبرة
ويذابوا ايضا ويقلبوا سبيكة ويبرد واذا العبرة برادة
تمام ٣ مرات وبعد ذلك تجمع البرادة في بيا [illegible]
زجاج واعمر انجل بكر وعفاج يكون مخلول في الخل
واتركه ٩ ايام وكل ٣ ايام غير عنهم الخل والعقاب
وبعد ذلك اخرجهم وخذ معرورها عبر وامزجه في البرادة
واسحقهم على رخامة او صلابة سحقا بالغا الى ان يغيب
العبد بينهم ثم خذ ١٠ دراهم عقرب مسنكاوي [illegible]
مفرعه حديد [illegible] سقاها بزيت [illegible] العقرب
بينهم وذوبه على نار لطيفة فاذا [illegible] في سراج ثم
مرات وفعد ثم خذ ٢٠ دراهم بورق احمر عراقي وامزجه
مع العقرب في السحق وبعد ذلك امزج الجميع مع
البرادة في السحق حتى تخرج البعض في البعض ثم بعد
ذلك خذ ٢٠ دراهم ملح جاز و ١٠ دراهم ملح قلعي و [illegible]
[illegible] بتزيت [illegible] البيض واجعله [illegible]
وضع الاجزاء السابقة ذكرها [illegible] واقطع وهلبها

يلح ودسسه في فار لطبيعه بي ٢ مرة أخرجه وادهن
ظاهر الجبهة بغبار البيض وبعد ذلك اخرجه وانكسبها
واقلبها فانها تصير اكبير للشمس التي بينها ايام ٢٠ قمري
وبعد ذلك فانها تخرج شمسا للحرارة التعليق ثمة عسبة
نسخة محل سن يوخذ كبد الغزال ويرا زنه ذكر الخاف
او انثى اشر حصم وجيبهم في الظل وخذ فرد ازنم حليب
تين وبياض بيضتين وما ليمون نيته اوزرم سم دراهم
ملح اندرانى ونصف درهم زعفران شعرى ملح دالسمن
الجميع سحقا بالغا جنها يفترحوا بعد ذلك الذي منه اخر
درهم ملح على سم وكل حليب وخضخضه ساعة تجده حار سمنا لى
انه

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر
ز س ش ص ض ط ظ ع غ
ف ق ك ل م ن ه و ي

وخواص اسمه المغني جمع الاسكار الي بغة ذكر الشيخ الامام ابو
العباس احمد البوني رحمه الله انه كان له صديق بغيرا فاشار عليه
بذكره فجعل تحضره اربعين ليلة ذاكرا للاسم بعد تمام الاربعين
انشق السقف [illegible] ونزل عليه اربعون قنطارا ذهبا
ذهبا وقيل له ان زدت زدناه وان استكفيت
كفيناك والحمد لله وثق بي وبني هاذا

	ي	ن	ه	ع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	١١	
[illegible]	[illegible]	[illegible]	٩٩	٨
٩٩٩	٣٧	١٢	[illegible]	١

صفة رياضة سورة الاخلاص المجربة عن الشيخ السديد
عن المشائخ وفقها للعلوية كما عندهم عنهم لا تتغير ولا تتبدل
ما دامت السماوات والارض وبالله عليك اذا وصلت اليه هاذه
الكتاب غربه اكتمها على الجهال وعن السفهاء من الناس ولا
تحب مع احد ولو كان كابرا لصحتها وسنشرح لك شرحا
ان شاء الله تعالى فاذا اردت العمل به فتوكل على الله
وطهر قلبك وبدنك وخذ لك حرف طرح من قطن واكتب
عليها خاتم سورة الاخلاص المتين ثم ادخل يوم الخميس
في زيادة القمر في اول شهر كان فصوم ذلك اليوم اعني
يوم الخميس ثم قص من الكاغط ستة وستين اوماية
الاشخاص وقد جربت الوجهين رعنت ثم اكتب على
كل شخص من الشخوص صفة الله وعلى الوجه الثاني
وقل حسبي الله صبغة ثم اجعل الشخص في وسط
الخاتم المذكور واجعل بينهم شخص من الفضة
على سكة السلطان الذي على زمانك واجعله بعلامة حتى
تعرفه ويكون عندك مجمرة من حديد وتجعل
على المجمرة ما سوره من طين لاجل ان يصعد البخور
في الكيس المعلق في سبب امن عود وعسيع او شارب
عنبر والحالة انك تكون قد كتبت سورة سبح اسم ربك
الاعلى في صحن جديد من زعفران وماء ورد ومسك
وعند كتابة الشخوص وتمحيه بعد العشاء وتبخر
تمسك منها وتشرب منه جزءا صليت العشاء في ليلة
الجمعة واجلس وانت مستقبل القبلة واتل انا انزلناه
في ليلة القدر مائة مرة ولا تقطع الا بعد فراغ حاجتك ثم صل
مائة ركعة تخفف فيها تسليمة واجلس بعد ذلك وتعلق

وهاذا جدول الاشكال وصورها

جدول اسما الرمل وحدودها ونقطها وانطلاقها وانفصالها

اسماء الاشكال بيوتها	عمو جودلية نكث	إجتماع صدكد	رتبة جارج نبوت نسلث	بياض عتقلوف	النقي الذراع	بياض سترست	حمكمي فم	الكبيسي الذاتي
بيوض	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
احرف	كز	اهب	زث	در	يخ	حغ	جف	بص
نكص	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نطف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انحلال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انهلال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شاهد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دخيل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
طهر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايام	ثلاثا	خميس	خميس	احد	جمعه	سبت	ثلاثا	لسبت
كواكب	مريخ حمل	قوس مشتري	مشتري حوت	قمر سرطان	[illegible]	زهرة ثور	عقرب مريخ	زحل
طبايع	ناري حار	ناري [illegible]	هوا بلغم	ترابي بلغم	[illegible]	حابخ	هوائي دم	ترابي [illegible]
[illegible]						[illegible]	[illegible]	[illegible]

في الكبيس على البخور وانك السورة الشريفة اعني سورة
الاخلاص بعدد الشموع فاذا الكبيس بعشر وتسع حسن
الدراهم فاذا ذكرت اقرا سورة سبح والفاتحة لكل مره ثم تجي
في ليلتك بالتسبيح والتقديس والتهليل والصلاة
على النبي صلى الله عليه وسلم الواضح فاذا طلبت اخرج من
مكانك فاخذ الدراهم عند الشمع المعلم لاجل عملك
كل يوم واحفظ به فان اطاع ننك بطل عملك
واذا اردت ان تعيد العمل ثاني مره فتصرف ثلثها اول
اوله يوم ثم بالثاني ثاني يوم ثم بالثالث ثالث يوم
ثم اذا اردت العمل كل يوم فنقص من الكاغد نحو
نصف اول مره واكتب كما كتبت اولا واجعلهم في الكيس
المذكور وبخرهم واقرا سورة الاخلاص عشر مرات فانهم
يتقلبون الى وقت كان في النهار مرة واحدة والبخور
المذكور تتجمع ايبر بوع ومسك خالص وشب يماني
والمسك معا يتيسر معه فاحفظ بما صار اليك انه العالي
فانه سر من الاسرار المكنونة المخزونة وهاذا خاتم المبارك
فوايد الجد الاعلان

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	ده	[illegible]	ردد
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	له	[illegible]	ردد

١٢٧١٢٢١٣٤

وهاذه الحروف وجدت
بخط الشيخ التونسي
رحمه الله تعالى ورضي عنه
قال فيها تنفع الدرجيه
تكتب في الكف ونعلق
وفي هذه كوح
كتابة اح اح رح الح
فيها الحيوان
مجرب لطرد البق
يكتب اربع ورقات في اربع
جهات المكان وهاذه صورة

[illegible]	نصرة خارجة	عقلة	اجتماع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسماء [illegible]	جليد	[illegible]	البيع دان	الشكلا	ابريد	املاغ	زرار	[illegible]
صور	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حروف	هو ش	ق	س	و ث	ع	ن غ	ح	ك ض
نظر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فصل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انفصال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
انعطال	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شاهد	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دليل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
مكلف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ايام	احد	سبت	اربعاء	جمعة	اثنين	احد	الاربعاء	[illegible]
كواكب ابراج	[illegible] شمس	زحل	عطارد جوزاء	زهرة [illegible]	قمر [illegible]	[illegible]	عطارد مريخ	شمس [illegible]
طبايع	ناري صفرا	ترابي سودا	هوائي دم	ترابي سودا	مائي بلغم	مائي جفرا	ناري سودا	[illegible]
اعداد	٧٠٩	٨١٠	٩٢٠	١٠٢٠	٤٠	٥٠	٩٠	٧٠
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	منقلب	ثابت	ثابت	منقلب	منقلب	منقلب	ثابت	منقلب
نحس سعد	سعد ممتزج	نحس ممتزج	سعد ممتزج	سعد اكبر	سعد ممتزج	نحس اكبر	سعد ممتزج	سعد اكبر

١٥٢

فصل في حيلة لاخراج السرقة تجمع المتهمين في مكان واحد
وتأخذ اسمائهم وتعرف صورهم وتكتب في كف كل واحد منهم هاذه
الاية قوله تعالى والله مخرج ما كنتم تكتمون ثم تبخره ثم تشعل وحين تشعر
وتجعل في كفه وتتكلم عليه بالاسماء الذي تكتبها في كفه هو والجاب وتقول
لهم اجمعوا ايديكم بريقكم فالذي اخذ شيئا يعجن ما معه والذي اخذ
يعجن ويجف ريقه [illegible] وبعضي الى اخر الكلام ويمسك بزلته
وهاذه الاسماء التي تكتبه مع الاية المذكورة [illegible]
[illegible]
يجف ريقه ويثقل لسانه ويقول اللهم اني اسئلك بفضايل هورهي
[illegible] [illegible]
انطاهر [illegible] الملك واظهر لنا هاذه الخابي واخرجه من بين
هاذه التي عند واظهره حتى لا يعود الى مثلها بالتوبة [illegible]
لوقتا احضر الى العمل [illegible] الساعة وكرر القول ٣ مرات
فانه يظهر السارق باذن الله ومنها حيلة البرشت والديك ابيض
تكتب بطاقة وتعلق على ديك ابيض احمر ويوضع في مكان مظلم
ويوضع البرشت على قفاه وتدخل المتهمين واحدا بعد واحد يوضع
يده على البرشت ويخرج فاذا السارق اذا وضع يده فان الديك يصيح
وهاذه الحيلة وهاذه الاسماء اذا كان القمر
متصل [illegible] وكتبت هاذه الاسماء في [illegible] ذكر وتحل
[illegible] ذكر [illegible] فانها تعقد كل حديد وتمنع سحر وهي
هاذه [illegible] شوا [illegible]
[illegible] [illegible] طعنه [illegible] ان اعظم
[illegible] امراة تعقد على [illegible]
اجيبوا [illegible] لكن [illegible]
وسوف تعلمون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهاذه
اسماء [illegible] والايات [illegible] اذا كانت الشمس
في برجه في برج الاسد ويكون القمر متصل في السرطان في فلكه

للمطلقة

في ثلث الدرجة والبخور سندروس مع كبر الاسد وهذا الذي
تكتب [illegible]

[illegible]

والكلام عليه تقول شكو ما حكي ده هي شطهوشا وتوبالها حيث
جميلا يعني سطوشا بموه احبسوا وقيل يا ارفاليلع ما كوبا صماه
افليلو وعنيقا الما وقضي الامر واستوت على الجودي وقيل بعدا للقوم
الظالمين بوهالوشا ربي توبا اوهيي ثم الكلام وهذا اذا دده كما تقدم
في تشغيم في راس فتيله نقرا وفتح كان وهذا ايضا انه
عمونا [illegible]

واذا حليت الشوم مع محل على يلا طالنا تنهه في الحمام فتكلمن حبس عليه
يضرم حتى يغسل بالماء البارد لم يصح فايدة للمطلقة
وتعلقه على فخذه الايسر تضع سريعا باذن الله

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحي الفتوح
الدايم القاهر الذي خلق الاشيا كيف شا
بقدرته وحكم على شي وعلى ما سبق في سابق
علمه في ازليته وخلق اوليائه وسخر
لهم ملايكته وتروح لشي تغير الخمد وبسط الارض ومهدها
بارادته وبجفر السماء ربحرف الادهى اعزموا اقسم عليكم يا معشر
الارواح الروحانية لداح ليالوغ ليا جور ليا دوح ليا ردش ليا دوش
ليا شلشلي توكل انت حاكما بل وانت يا برقان ابو ابرو حاه بنيكم
اقبلوا من كل جانب وانزلوا بغضا حاجتي التي تنظر به عليكم
بحق الشمس وشعاعها والزهرة ولياليها ايها
بارك الله فيكم وعليكم درخاء وبركاته اجيبوا معشر الاملاك
والملوك الارضيه

فايدة عقد نوف فاحدى من اثر النفخ

واذا ام تقعد على اثر النفخ فخذ قطعة خرقة وعرف ثلاث
حرما ثم تعقدها سبع عقد تقرا على كل عقدة من العقد السبعة
العزيمة ثلاث مرة وبعد ذلك تعلق ذلك الخرقة تعاد تربح وهذا
الطلسم

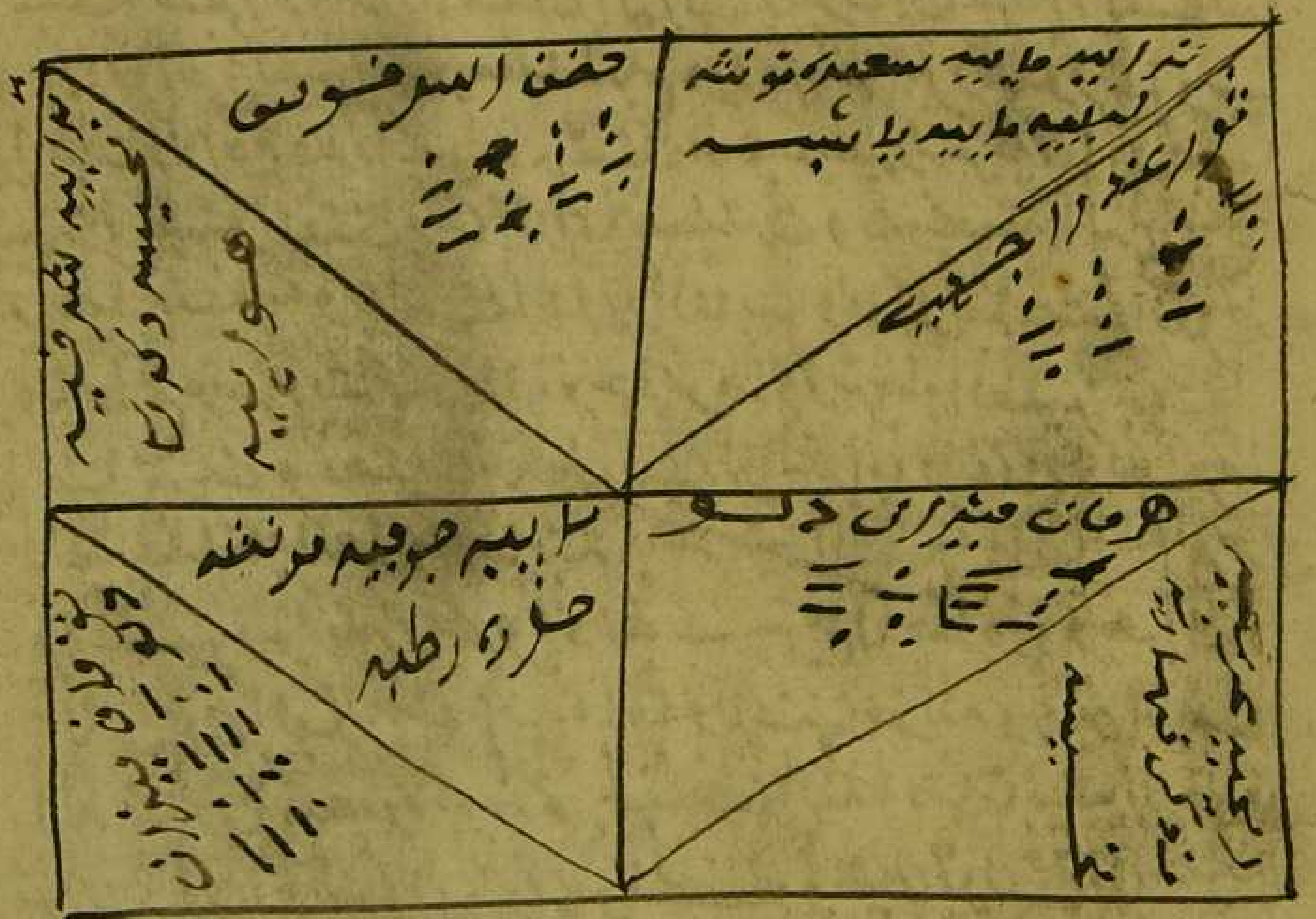
١٥٤

وهذا الطلسم الكلام الذي تقول اقبحتت اول جاب وثلاث باب وثلاث
بابه ورابع باب وخامس باب وسادس باب وسابع باب تحرجيتم
اذ شهطا خرجلي بنجيني واسر راس اجي بجني على راس سلمه
في نحاس فيه ملافي منه رحاء يعرف النوم والنعاس ويطي ٢١٢
الهم والغم والبكى والوسواس يجب كذا وكذا بحضرة نوبة بلكزا
وكذا في ذنب جرش وذنب العرش جرش في العنكرد السيلان رجل حق
شق الحل تجمعت جنبك احد اح حل ينح وتحت جنبك الاخر مزدا وحاح
وعلى الحواقرا سن السوداني وعلى راسك ملك ام تمليان وعلى جبينك
شيطان اسمه شيمان وعند راسك بسمه خاروق تجيد بحب بلالاه
ابن ملاف والمحليك تلاع والادي وهو طعم النوم حتى يصيح الديك ويطير
الحمام تمت اح فايدة للبلغ الذي يطلع في البدين والبرص برهقه
على بركة الله تعا وفيتين ثوم ووقية عسل ثم يقشر الثوم ويوضع
في العسل بعد نزع رغوته يتركه حتى يغلي ثم يستعمل منه كل يوم
ينفعه بيرا على بركة الله تعا جاب محبل اذا اردت العمل
بن تاخذ اناء مدهون ودعا سودا وتكتب فيه وكذا وكذا ابراهيم ملكوت
السماوات والارض سالوا الوعا ما حاجتي وتكتب على جبهة الناظور
مجي هشهش بكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد وعلى كل
عين وفي كعبه براء آمن الله وعلى ذراعه الايمن سبع عينات ثم تعزم
بهذه العزيمة حتى يحضروا في الاناء ما علا كم بقية العنادى وفل لهم
كنسوا واعطوا الكراسي وحضروا السبع ملوك وا دسل حاجبه اليوم
والسلامه فانه يحضر ويخبرك الجميع وهذه العزيمة يقول ايتها
الذين يحرقون الانهار ويقطعون الليل والنهار اقسم عليكم انزلوا على ايات
الالهية امتثت عليكم بنور وجه الله العظيم وبا سمه الكريمة انه من سليمان
وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين حس حش
كما يجيبني على من خلوف من نار السموم ايها الملوك ايها القبايل ايتها
الاعوان ايها الذين اذا انتشروا الجاهم انتشروا الامر انزلوا
بحلوا اسم انه كانت الاجنحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون ايها
الملوك القدسية ايها الملك الابيض ايها الملك الاحمر ايها الملك

برقان ريه الملك شمهورش ابن الملك زوبعة ابن الملك بحرق
ستخدموا بالبركات والسلاطين والوزراء الحكماء العكان وا انصتو
كراسيكم واخبرو اخيامكم واعلوا بالامر الذى اريده منكم انزل جالاحمر
واكشف الحجاب عنى ننظركم قبل ان يرسل عليكم شواظ من نار
ونحاس فلا تنتصران اجيبوا بحق والعاملات صفا فالزاجرات زجرا
فالتاليات ذكرا ان الهكم لواحد رب السماوات والارض وما بينهما
ورب المشارق انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب من كل شيطان
مارد لا يسمعون الى الملأ الاعلى ويقذفون من كل جانب دحورا ولهم عذاب واصب
الا من خطف الخطفة فاتبعه شهاب ثاقب

جوارش جالينوس المعده وتهضم الطعام وتنفع الامعاء
والكبد وتدفع من المعده وتذهب التخمة وتنفع الصفرا
والسودا وتسخن الكلا وتذهب السعال الحادث من البلغم
والرطوبات وتسكن الصداع الحاصل من الرطوبات وتنفع
الدرد وتجلي البصر وتذهب النفخة وتحيي اللون وتطيب
النفس وتنفع من الفرح وضيق النفس وكذلك البول
وهو عجيب ومن داوم احدى وعشرين يوما امن من
جميع الاوجاع ومن جميع ما يحدث على بني ادم وهو
ترياق مجرب لا يوجد مثله في كتب الحكما والاطبا وهو
هذا ايو خذ على بركة الله سنبل وقرنفل وفلفل
سليخة دارصيني خولنجان زنجبيل زعفران وفلفل
قسط عود بلسان سعد مر [illegible] سارون قصب
الذريرة مسك من كل جزء عشرة دراهم يدق كل
جزء وحده وينخل ويعجن بالعسل وسكر ثم نعد
ان يغلى العسل والسكر [illegible] ويرفع الاجزاء
فيه في الارض ويستعمل فيها بعد الريق وبعد الطعام كابرا
تمت والله اعلم

ابهى الكثير كلها يربع بعرض بها فاذا اردت ذلك الاخراج مما
ذكرنا فاضرب الخط وانظر المنتصل الذى بينه الضمير والظرف اى
ناحيته هو وربع المكان ادلا ثم خذ ربع الربع من النواحي
الفيهوم حتى ينزل بيده عليه الجواهر صحيح بعد ما ينطق
صاحبه الخط اليوم وربها والطالع ورب الطالع وايى منزلة
بات فيها القمر ثم يضرب الخط كما هو العلوم وجمع
العدد كله ويطرحه تسعة وما بقا هو ذه الدايرة



وهو هاذا فسمة الادوار والبروج وهو تسهيل على
العقول بقراتها وسهل عليها حفظها وهي هاذه
الابيات اولا الشمس وزهرة لها في الحزونة خارجه
مسيلها وكاتب في شكله الجماعه واجتمع طبيعته
حشناح وقمر في شكله الكيف ثم البياض نعتنه
وتبريق وزحل في شكله الثقاف ونكس لبس قبه

خلاصه وافشت له لحيان العلاج، وعتبة داخلة ياصالح
دائما الكوسج واللاحم، ياتهما للصريح مشهور، وعتبة خارجة
وفيه خارج، العزرا حسف الزارح، كملته بيهاذه الاشكال
على اطوالها وبيوتها وعليه العمل فاذا التالث الضمير في بيت
الاول وهو هاذا، دور حرته في بيت سيله عن نفسه

والفنازعة والسود والصياح والتصريخ والبكا، وهو جيش
وضيف اهعرا وله من الانسان الراس ويدل على جمع الناس
وعلى احراص المسرات ومشكلتهم ومذاكرته سر وتهمار حار ويا
يابس اذا خرج هاذا في بعض شكل سعيد مبارك عزب حار رطب
له من الجسد العنق ومن الدارى المشترى وهو نجمه الهيج
وهو منقلب ويدل على اكابر الناس وهو لرتبا عته كالقاضي
والحاكم ومولد شرف ومال وجاه وصالح ومرجاه، الضمير فيه بسـ
ـاله عن وفعة ينالها من قبل الاشراف والحكام وخدمة
السلطان والعمارة له ثابتة وهو بيت الكسب والمال والفرح
والسرور والله اعلم واذا خرج له هاذا في وهو اخف
اللحيان العارج في السعادة ولاكنها مؤنثة وهي ايضا
للمشترى سعيدة باردة رطبة هوائية وهي بيت الاخوان
والاخوات ولها الكتفان من الجسد وهي تدل على كل خير
وطلاح وديك وعايلته وصيانته ومرجاه، الضمير فيها باساله
عن امرء يريد قربه واخذها وجابة بيشتريه وهي سليمة
قريبة للعطا والله اعلم وان خرج له هاذا في باساله
عن داره وامه وابيه وداره واملاكه ويدل على شيى، موقوف
في الاوطان او ضيعة او بنيان او كنان او شيى، مختفى هو
وموقوف دمى ثم وهو ترو ثقيل لونه كانه بيضا وهو سعيد
وهو الغمرما، جوفي ليلي ابيض بارد رطب له من الاجساد
الصدر

١٥٦

الصدر والظهر واذا خرج له هاذا في عن سعر معجل وله فيه
الخبير والسعاده، وعن اولاده واحبابه ويدل على رجل
يقرا في كتاب الله اذا كان جار دو ما صاحبكتابه وهو الهذيان بارد
رطب ماء ليلي سعيد جوفي وله البطن وهي مؤنثة
جامبهم واذا خرج له هاذا في بسواله عمن خرج من بلده
وما تلف له او سرق او عن مريض او عبد وكلا ذهب
له يرجع ويدل على الغرام وصاحبه عيار وعنادله رأس
الجوزا ومن الجسد الكتفين وهو ترابي قبلي وليلي ويجي مشـ واذا
خرج له هاذا في بسواله عن امرء حمرا وعن كل ما هو احمر
كمثل سعد الرمان العاسر والقتل ونزف الدما بزانيه ويرجع
او ذهبه والجراح والاهوال واشباهه وهو من الاجساد
الفرج وصاحب هاذا الشكل لا يبقى له امان وهو خراج فكار
غدار وله من الجسد الفرج وهو بيت الاداضو وله من الدرارى المريخ
وهو نارى نحيس ذكر مشى في والله اعلم وهو بيت العوائق والحا
خرج لك هاذا او هو الكبس في فسواله عن عبد وغلام وكل
من امر في العبودية والرق ويدل في السوال عل ويدل على من
يشتر البلطل والعبيد ومن جية الشكل من امر والعبسات والحولة
وهو دليل الفساد الموت والميراث والهم والغم والحضام
والعكرة والغلبة والعزم واخبار السوء وهو بنيك العبد وله من
الجسد الجذنيف وله من الدرارى زحل جابهم واذ اخرج له هاذا في
فالسوال عن السجن لرجل في يلد في بلد والانتقال من مكان
الى مكان ويدل على عملاء الناس مل وما جاله علامة وامر خارج عجلة
او حكم له نبا عة وتاجر بالعاقلة ودرهم يريد ضحه ويدل على
السير العجل وهي للشمس ثم زى شرفي سعيدا
نهارية لها الحرارة واليبوسة وفيها تعجب وغالهة الناس
لها من الجسد الركبتين واذ اخرج لها هاذا في فسواله عن

بيوت العالم هو بيت الرحيق وركابر الناس والوزرا والملوك
والشرجية ومن له جاه مثل القاضي وغيره لانه نحس لان دره زحل
ويدل ع من هو في السجن والاغلال والسلاسل ويدل ع من
هو مربوط عن شيء مسدود متقف وحزين وهو معيب للامور
وهو للسلطان او على الجماعة ومن فيه سحر وشيء يحوز عليه نعمة
او مشقة تلك يسلم منها واكثر ما يدل على الملك والملكة ومثل ذلك
نحس يعيبه الى السعر في البر والبحر لانه من الجنس السفلي
والله اعلم واذا اخرج لك هذا في سؤاله عن غايب هل يخرج معه
او عن غلبة قاعته هي راجعة اليه عن قريب ويدل على الرجل

حلت الاشكال اذا خرجت البيوت المذكوره وان اسم
البيت الكوسج وهو بيت الحياة والنفس ثم الحيان بيت الكسب
والمال ثم الغنية الداخلة بيت الاخوان والاخوات ثم البياض
بيت الاباء والامهات ثم الكوسج بيت البنين والبنات ثم الغبط
الخارج بيت التلايب والامراض ثم الحمرة بيت النكاح والعراش
ثم النكيس بيت المنايا والخوف والقبر والعواريث والبهيج ثم
النصرة الخارجة بيت السعر والحركات ثم الثقاف بيت الملوك
والاشراف والامراء والوزراء والقياد والحكام والقضاة ثم
الاجتماع بيت الطمع والرجا ثم النصرة النصرة الداخلة بيت
الاجتماع والاصدقاء ثم العتبة الخارجة بيت السايل ثم نقي
الخد بيت المسئول عنه ثم نقي الخد بيت العاقب ثم
الجماعة بيت عاقبة العاقبة او فصل في استخراج
الضمير وما فيه من ذلك من الاختلاف بين اربابه وهذا
المعمول انه يأخذ صاحب الخط نقط التعرضات من كل شكل
اعلاه واسفله ويحسب الجميع ويطرحه جب جب وان في بيت اثنا
عشر فليعطه لكل شكل نقطة والبداية من اول الاشكال فحيث
نفذ النقط فذلك هو الضمير قال الزناتي رحمه الله اذا
منع الضمير على صاحب الخط بحسب الخط كله داخلة وخارجة
ديكرجه

ويكرجه بيت بيت وان وجدها اثنا عشر فقلت له فالمري
على الاشكال من اولها فما اذا وقع العدد في ثلاثة الاشكال
فصاحب الاول اذا وقع في الثالث فصاحب الرابع ومن هذا
الى الثاني عشر قال الحكيم رحمه الله تع اذا اردت استخراج
الضمير على وجه اخر خذ نقط الخط كله داخلة وخارجة واطرح به
واطرح به اثنا عشر ويجري به على شكل الخط فحيث ما انتهى الحساب
فثم الضمير ممن احتوى على الاول والسادس عشر فقد اصاب
قال الهدا انه اذا منع الضمير على صاحب الخط فليأخذ
جملة النقط داخلة او خارجة وبقي بها في ثمانية وعشرين ويجري
بما فضل على جملة شكل الخط الى الخامس عشر فحيثما انتهى
فثم الضمير قال الحكيم رحمه الله اذا منع الضمير على صاحب
الخط فليطرح النقيب مع موقع الدار ويبصر ما خرج منهما فهو الضمير
وجه اخر وهو ينظر الى الاوتاد وينظر ما خرج منها وتدل ذلك فمنه
ذلك الشكل فعليه الضمير والله اعلم فصل اذا اراد صاحب
الخط ان يعرف ما في سر صاحبه فلينظر الى الشكل الخامس ونسبته
الى الطالع فان كان نسبته الى الخير فالبهيج وان كان نسبته
الى الشر وخرجت عن حكمه فبالعكس فصل ومن اتى يسئله
عن حاجته اي حاسره فاخرج الخط وانظر الى الطالع لم يوجد
جيشه فيعلم انه لا يحبه ولا يريد غيره فصل في السعود
والنحوس والخير والشر وهو يضرب صاحب الخط الرابع في الثامن
فما خرج له يحكم بسعده ونحسه او دخل او خرج ما يحكم به فصل
في التاجر هل يربح او يخسر اضرب له الخط وانظر الى البيت التاسع
والحادي عشر وطلب ضبعهما على ارباب ديارهما فان خرج منها
شكلين سعدين فهو يربح في تجارته ان شاء الله وان خرج
منهما شكلين نحسين فهو فاسد في التجارة وان خرج منهما
شكلين وان كان الاول والثالث والرابع ساقطا من النحس
في الانشاء والاشتراك والامتزاج فهو سالم ان شاء الله تعالى

وان كان بيهم نحيس بهو خلسري التجارة والله اعلم

فصل في السرقة هل ترجع ام لا فليعمل صاحب الخط الاول صاحب السرقة والثلث بيت ماله والرابع الموضع الذي سرقت منه السرقة والعاشر للص فان وجد في الاول والثاني شكلا سعيدا وفي الثالث شكلا نحسا فيحكم برجوعها والا فلا فيحمد على الاول وان كان السابع متصل بالاول فلا فرقة تعينه وان تكرر السابع في الثالث والخامس واللص خارج ما لبعض منتسب فيه الى الحسم لله ومن تشعا به

الخاتم حبوب بعد ارجع واخ ويعلق لبان يكتب في جلب المطلوب ودوه في سبيبة رمان ويعلق بجود وسط القلب

	ا	
د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

وصورته سعيدا هكذا وتكتب اسم المطلوب واسم امه في وسط القلب ويعلق في سبيبة رمان وليحلف بخور لبان وتكتب كل اسم من تريد بك العزيمة على ورقة وفي ظهرها اسم المطلوب واسم امه وتلف بيها قطعة لبان وتبخرها تحت الماء الى اخرهم تقوي البخور وتقرأ بالعزيمة حتى يحضر المطلوب ولا يمنع ذلك والعزيمة تقول اجب يا حبوب بحق ابجد بجبجد دايج هو وج هيدكل منسع مجحفر تشنج وقطع وتقول ذاك بعد فراغ العزيمة المكتوب في الورق وملي كل ورقة وتبخرها الذي بيها صاعدا لا ينقطع والعزيمة لا ينقطع حتى على المطلوب فانه يجلب ان شاء الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد

الحيان وامه نفي الخد وابوا عنصر الهوى والحمرة وامه العتبة

العتبة الداخلة وابوا عنصر الماء البياض ام العتبة الخارجة وابوا عنصر التراب النكوس وامه الكوسج والنار والهوى البياض في اماليهم وامهاتهم وابائهم يجيء في النصرة الداخلة العكس في الماء والتراب اذا قربت امهاتهم وابائهم يجلبون النصرة الداخلة وهذا هو سببهم كما ترى وما طريق الحكم لكم وهذا العمل انه اذا احضر الخط اللحيان ونفي الخد فان النصرة تكون نحسا قويا واذا كانوا في البيوت الهوائية فانه يكون النظر بالنطق واذا دخلوا في البيوت الترابية فانه يكون نظر النفع ولكنه يدل على الغلق والحمرة اذا كان في البيوت الهوائية فانه يحل النطق الكامل واذا كان في البيوت المائية فانه يدل على النطق والانحلال واذا كان في البيوت الترابية فانه يدل على النطق اليابس واما التراب اذا كان في بيته فانه ينقطع منعه واذا كان في بيت ماء فانه ينحل منعه واذا كان في بيت ناري فانه ينقوى منعه وان حضر مع هذه الاربعة الاباء والامهات فان الحكم يكون له وكذلك بقية العناصر والاباء للسائل والامهات للمسؤول في جميع العناصر وما خرج عن هذه الا انها امتنعت النصرة الداخلة والخارجة في الخط فانه تدل على المراد لان كل واحد منهم يحل الامر فصل اسقاط النار ثمانية وعشرون واسقاط الهوى اثنان وثلاثون واسقاط الماء ستة وثلاثون واسقاط التراب اربعين واسقاط الحرب تسعة فصل في صفة في مسائل صحة التكثير في مسائل الخط اعلم ان المسائل التي هي مخصوصة في البيوت الاثنى عشر فانها مرتبة لانه بعقل علماء هذا العلم رتبها في ثلاثة بيوت ويعمل فيها

بها في عمل العنصر ويجري حكم البسط ايضا فمسايل الذي هو بيت
النجس وكل مسئلة تخرج من دعد في بيت فانك تنظرها من ثلاثة
بيوت من الاول والسابع والحادي عشر ومسايل البيت الثاني
تنظرها من البيت الثاني والثامن والثاني عشر ومسايل
البيت الثالث تنظرها من البيت الثالث والتاسع والثالث
عشر ومسايل البيت الرابع العاشر والرابع عشر ومسايل
الخامس والحادي عشر والخامس عشر ومسايل البيت السادس
تنظرها من البيت السادس والثاني عشر ومسايل البيت
السابع والثالث عشر والاول ومسايل البيت الثامن
تنظرها من البيت الثامن والرابع عشر والثاني ومسايل البيت
التاسع تنظرها من البيت التاسع والخامس عشر والثالث
ومسايل البيت العاشر تنظرها من البيت العاشر والسادس
عشر والرابع ومسايل البيت عشر تنظرها من البيت الثاني
عشر والثاني والسادس وصفة العمل في الترتيب
ان تنظر بيوت المسالة وما ظهر فيها من الاشكال فهو
دليل على الماضي وما ظهر مع صاحبه وما طلب يعمل البسيط
فانه دليل على الحال والشكل الذي خرج منهم فانه يدل على المستقبل
فانظر ما هو ذلك الشكل الثاني الذي هو في البيت الثاني من
بيوت المسالة وما يظهر مع صاحب البيت وما يطلبه بعمله
البسط وما ينتج منهم فهو دليل ايضا على الماضي والحال
والمستقبل والشكل الثالث هو الذي في البيت الثالث وما
يطلبه اومع صاحب البيت وما ينتج منهم دليل ايضا على الماضي
والحال والمستقبل ومثاله في الخط اذا اصيب بيه عز الانفاه
في النجس وكان الاجتماع في الحادي عشر والعتبة الداخلة
والحمرة هو خمس في الثالث والكوسج في السابع والعتبة الداخلة
تطلبه بعمل البسط الحمرة فيظهر النصرة الداخلة العتبة
الداخلة

الداخلة الدامرة والنصرة الداخلة ما شرحها في الحمرة هو ثاني
العتبة الداخلة تطلب العمل الذي تظهر في ذلك البيت الثاني
وهو ثاني عشر الحمرة فتقول المسايل ممتنع في الماضي واما الحال
فان شكل الطريق في السابع عداده خمسة وهو يطلب البياض
ويظهر مع البياض الجودلة فتقول ان المسئول يمنع من السايل
بسبب طلب مكتوب او مليوس ولكن من بعد ذلك يتصل به ويتصل
بالمكتوب لانه ثالث عشر في المستقبل شكل الاجتماع في
الحادي عشر يطلب الحمرة ويظهر البياض بيدل والله اعلم
على ان هذا السايل يملك المسئول عنه مكتوب ويتصل
به وربما يكون المسئول عنه من اهل السايل لان الحمرة العمل
الثالث عشر من بيت ومن سر السايل والمسئول ذا العقال
في هذا العمل بالشكل وصاحب البيت لهم وفراخهم في
هذه المسئول في هذا الجدول نقل شيخنا رحمه الله صفة المدة
في شق الضمير وكان نقله من كتاب المدخول الى علم التسكين
الجليلة فان قال اهل هذه الطريقة ان الاشكال النارية هي
اسرع ما هي الخط في المدة هذه واما الاشكال
الهوايية فهي دونهم قليل يعني ابعد من النارية في المدة
بشيء قليل وهي هذه واما الاشكال
الترابية فانها تبطا كثير وهي هذه
واما الاشكال المايية فهي قريبة ايضا تقضي الحاجة في مدة قريبة اقل من مدة الترابية فهي هذه فافهم ذلك
واعلم ان هذه الثقيلة هي اسرع في المدة من الذي يكون ثابتا والذي يكون ساقطا وهو ام بعد بيلها بقضاء الحاجة بها واما بيان هذه الكلي فانه اذا وقع
الدليل في الاول او في الرابع او في السابع
او في العاشر فان هذه الحاجة سالت عنها قريبة بها حاجتك

سنى قريب واذا ادفع الدليل في الثالث اوفي الخامس اوفي الثامن
اوفي الحدى عشر فانه يكون قضاء هذه الحاجة ابعرض الذي تفرغ
ولاكن بشيء فليك دام عدا هذه البيت فهو سوا فلا تلاب
قضاء الحاجة الامن بعد مدة طويلة والدليل انه تعد معه دات
امهات الخط كلها الاشكال الطريق اذا حضر بالمفرد وبالداخل
سته شيء ان اجمع لك من العدد فابدا بطرحه من الطالع بحيث
تعد حسابه فثم الدليل والضمير والمدة في البيت اوفي الشكل
اوفي شكل البيت واذا لم يخرج لك الضمير في هذه كلها
فاخرج من صاحب البيت ومن الدخل عليه في بيته شكلا ثم
انظره في الخط بجيب واجرته في الضمير واذا غاب فاعلم
ان سؤاله يكون عن غايب والله اعلم يوم الثلاثة
مريخ عطارد مذكر يوم الخميس قوس مشتري مذكر في يوم
الخميس مشتري حوت مونث يوم الاثنين قمر سرطان
مونث يوم الجمعة ميزان زهرة مذكر يوم السبت ذنب
زحل مذكر يوم الثلاثة عقرب مريخ مذكر يوم السبت
جدي زحل مونث يوم الاحد اسد شمس مذكر يوم السبت
دلو زحل مونث يوم الاربعاء نورمان عطارد مونث
يوم الجمعة ثور زهرة مونث يوم الاثنين السرطان القمر
مذكر يوم الجمعة يوم الاربعاء عطارد مونث والاشكال
الترابية اربعة وسمي قبليه وهي هذه
وطبايع الاشكال مثل طبايع البيوت فافهم ذلك فانه
تبرا زعفك هذه القاعدة وهي الطبايع الاربعة مع
البيوت والاشكال فان علم الرمل يحتاج الى هذه
القاعدة فصل في الاشكال السعيدة والناحسة
والممتزجة الداخلة والخارجة والثابتة والمنقلبة والسعد
الداخل والسعد الخارج والنحس الداخل والنحس الخارج
واول

واول ذلك الاشكال السعيدة وعددها ستة وهي هذه
الداخل منها ثلاثة وهي دبنة ونصرة وفرح
والخارج منها اثنين الحيان وجبار والثابت منها واحد
وهو البياض والاشكال النحسة وهي هذه
والخارج منها واحد وهو النكيس والثابت
منها واحد وهو الثقاف والمنقلب منها اثنين وهم الكوسج
والحمرة والاشكال الممتزجة اربعة وهي هذه
الثابت منها اثنين جمعة واجتماع والمنقلب منها اثنين
طريق وعتبة الخارج فصل في عدد الاشكال وهي هذه
اربعة طبايع ومذكرها ومونثها ونهارها وليلها على حسابها وحرفا
وبالله استعين اعلم ان راس كل شيء نار وصدره هواء
وبجنبه ماء وفرعه تراب فهذه صفة عدد الاشكال
المفرد منها يسمى مفتوح والمزدوج منها مسدود واعلم
ان الاشكال المذكورة عددها ثمانية وهي النارية والهوائية
والترابية وهي ليلية قال الشيخ رحمه الله هذا المختم
صحيح يعجبك ان شاء الله صفة تسكين الحروف وتسمى
تسكين الاصوار ليس كل شكل وضله في صورة بجنبه فاعلم
ان كان شكل تقلبه يصير معكوس فانه يحلف عليه طالع
وغارب ثم اعطوا لكل شيء حرف احدهم للطلوع
والاخر للغروب وكذلك من ينعكس من الاشكال ومن لا ينعكس
عكسه سوته اعطوا له حرف واحد وذلك على نحو في حروف
ابجد المبني عليه جميع قواعد العلوم ومنهم من بناه على ايقغ
ومنهم من بناه على ايقش ومنهم من بناه على اهطم ومنهم من
بناه على ابيقش ومنهم من بناه على ابت ث فافهم ذلك

وهاذه صفة الاشكال كما ترى والله المعين ا ب ج د ه
و ز ح ي ك ا ... ب ج ... ه و ز ح ط ي ك ل م
واما حروف ... ن س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ
البيوت فهاذه صورتهم ... ان شا الله تعالى
ا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر ش
الاحد ... موتث وبعد ذلك نذكر عدد البيوت ان شا الله
في بيت الحيا والنفس عدادها ... بيت الكسب
والمال عددها ... ~~بيت الاخوة والدار والجدار عددها~~
~~... بيت الاخوة~~ الاخوان والاخوات عددها ... بيت
الابوة والدار والجدار عددها ٥٢ بيت ب المغاضب
والملابس والافراح والاولاد عددها ... ٤١ ... بيت الامراض
والعمل والعشق والالوان والدواب انها اعدادها ... ١٢٠٠
بيت الشركة والمغاصرة والمقابلة الكبرى والحروب
والبرش عدادها ... بيت الخوف والموت والمنى والمواريث
والسعي والعبر وجهة الغايب عددها ... بيت السفر والحركة
الكبرى والحج والحكمة والعلم والدين عدادها ٧٠٢ ... بيت
الملك والسلطان والعز والجاه واللعب والحرمة والشغل عددها
... ٣٠٣ ... بيت العشرة والخلطة والرجا والطمع والسعادة
عدادها ... بيت العدو والحساد عدادها ... ٨ بيت
النفس والمال عدادها ٨٠ ... سر النفس المسئول
عنه بدا به عدادها ... بيت البرج الكبير عدادها ٧٢٠ ...
بيت عاقبة العاقبة عدادها ... ١٣ الفول
في الاشكال اعلم ان الاشكال تنقسم على اربعة اقسام مثل البيوت
في الاشكال

ان الاشكال النارية اربعة وهو شرقيه وهي هاذه ...
والاشكال الهوائية اربعة وهي غربية ...
المائية وهي اربعة جوفية وهي هاذه ... والاشكال
... وهي هاذه ...

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله
فصل في هاذه الجدول المسمى الكامل للزناتي وخلفه وطمطم
الهندي اذا اتاك سايل واراد ان تخرج له الضمير انوي ما في خاطره
وامره ان يضع اصبعه في بيت من بيوت الجدول وتملي ... الشرح
حط عليه اصبعه في الجدول وافي عليه سوله تجده ان شا الله تعالى

٩ / ١ / ٢ / ٥٥	كم سبع بيت الحيا والنفس	الحيوان بيت الكسب	...	... بيت ... الآباء	١ / ٢
١٥ / ٥ / ٥ / ١١٥	طريق السنون والنبات	فيخرج خارج بيت التلايع	...	... بيت العوز	٣ / ٤
... / ٥ / ٦ / ١٥	جابر بيت الحركة	... بيت الملك	... بيت الرجا	... بيت ... الاعدا	٥ / ٦
١٦ / ٥ / ٦ / ٩	عتبة خارجة بيت الليل والفتح	زين بيت المسئول	... بيت ... البزان	... بيت ... العدو فيه	...

الفول على شكل الكرسي وهاذه صورته فال
الزناتي والحروب وطمطم الهندي اذا سالك سايل
وكان ضميره هذا الشكل بان سوال السايل
عن كثيرا لخصومات والجدال عند الجبابرة والحكام
و

والحكام وان صاحب هذا الشكل يجب لنفسه
الدرجات العالية والمرتبة العالية مع الجبابرة واشراف
الناس ويأتيه بنواله عن قريب مع كثرة الحركة وهذا الشكل
شرقي واذا سالك عن السفر فانه ينال فيه الخير الكثير
وان كان سؤاله عن الاعداء فانه يدل على كثرة العساكر والجنود
ويقع فيهم سفك الدماء ويدل على بعض الغربة في بعضهم ويدل
على الخصومة وصاحب هذا الشكل تجوز عليه اهوال ومشقة
وخصومة على يد الجبابرة فيهم فتنة وينجيه الله منها
وهو غالب على اعدائه وانت يا صاحب هذا الشكل ادرك
صغير القلب ومهموم ومكروب وانت تارة تفرح وتارة
تحزن ويحل على قلبك الغبار فلا تحزن حتى ترى نفسك
كانك في وسط مسرورين يطوف عليهم قال الزناتي
يا صاحب هذا الشكل لسؤالك يحصل بين يديك
بعد هذه النقطات وقال المنجم اذا كان مثله
عن النساء يكون مذكر لابد له من عدالة المرة ويجتمع
ان شاء الله تعالى قال الحزبي اعلموا يا اخواني هذا
الشكل قطعا يشفى صاحبه عن سؤاله ويحصل له
وقال غيره من المشايخ ان صاحب هذا الشكل
[illegible] بعده من درجة عالية وينشر عليه الارزاق والخيرات
ولقوم بيقات عمره الابيد [illegible] وعافيتك محمودة والحمد لله
رب العالمين واذا انزل الكوسج في بيت الاول تقول
للسائل هل عندك انثى مرضت او اختك وبنتك فتعز الله
اسمع عمرها طويل وتتزوج بالعرد وهي سعيدة وان قال لك
لا تقول له تكذب عني عندك اختك او بنتك لا شك فيه
والله اعلم البيت الاول هو بيت طالع الزناتي يدل على
النفس

على النفس والروح سعد منقلب كوكبه الزهرة وهو يقود ليل
العشق والهوى والغنا والطرب ومزاده شهر اخر في ليلة
الاول اعني قوة شرفه الكواكب والشكل في شرفه اربعة
في ذاته ومسكنه في الخامس وخروجه في التاسع ووجهه
في التاسع وقتله في السابع والتاسع الكوسج الخارج ونقي
العتبة الداخل ونطقه الثقاف واتصاله الطريق وانفصاله
الحيان الكوسج خير في كل مكان الا انه مرضعين في السابع
يدل على الزنى والنكاح الحرام وفي الثامن يدل على الموت
والورث الفصل [illegible] القول على شكل الحيان في الشكل
الحيان وهو هذا [illegible] قال الزناتي والمنجم وصاحب المنتهي
اعلم ايها السائل اذا اتاك الضمير بهذه الشكل
فانه شكل عظيم مبارك سعيد سالم من النحوس قال الزناتي
صاحب هذا فانه يدل على جبار عالم اذا كان سؤال السائل
فيه يقول لصاحبه هذا الشكل ابشر ببشارة لا قبلها
ولا بعدها في قضاء حاجتك وانت ايها السائل لابد لك من حاجة
عند السلطان او اشراف الناس ولابد لك من مقابلة
السلطان وبقضي حاجتك سريعا ولا يعطلك الوصول اليه
وهو الذي يكون سبب في قضاء حاجتك وانت في هذه الساعة
تتكلم على رجل من اشراف الناس وتحب لك الحركة
اليه في طلب مطلب تجده وهذا حاصل في يدك قريبا ولكن
تحتم وتنفس في الدرب الخمسة وتارة تتقدم وتارة تتأخر
عنها والحر عندك قليل قال وقلبك بارد ونيتك يدخل في يدك
بياض وهو قادم عليك عن قريب وابشر بقضاء حاجتك
وقال الزناتي ان اهل هذا السائل حاجته تمنى يديه
وهو يدع بانفصاله وهي حاصلة بيديه فاحرك نشاطها
وهي

وهي وافقة امامك وقال الحكيم ان هاذا السايل لا يحول بينه
وبين حاجته حايل ولو كان الحايل هو الزمن يتصل به وقال الحكيم
والزناتي لابد له من قطع المدة بينه وبين مطلوبه ان شاء الله
وابتة ايها السايل في يدك اسماء الله وافرح بحاجتك دارا هاذا
وعيد ككائن يوم معلوم فلا كنت تنالها ان شاء الله تعالى بلا مشقة ولا
تعب وانت ايها السايل لابد لك من خير يجيئ بعملك كما يجيئ
النيل على اهل مصر لاني ارى شكلك سعيد وطالعك سعيد و
ابشر بكل خير ياتيك عن قريب ان شاء الله بلا تعب
ولا مشقة بحول الله تعالى ويكون الطالب هو المانع عليه
مطلوبه يكون مؤنث قال الحكيم ان هاذا السايل يرجع
في عاقبته محمود والحمد لله رب العالمين واذا انزل
اللحيان في البيت الاول فانظر الى السعيد فان وجدته
اهلا للمقابلة الحسنى يبعث برسل اليه السلطان بشرة
اي انه ياخذ الرسول من السايل شيئا ويعطيه الرسول
شيئا وان وجدته نحسا اهلا لذلك فقل له الله اعلم ترجع غنيا
ويكون شانك في البلاد مثل عظيم حتى يرسل ذنب
السلطان شيئا بمهوراك وتعطه انت للسلطان مثل ما
ذكر بعزبة فاما ذا لم اعلم ببيته الثاني العوار والمال والمعاش
والاعوان وقول الغايب سعيد خارج كوكبه المشتري
وهو دليل العلا والدين والغنا والابهة والشرف في الثاني
وسعفه واحد في الاول ووجهه في السادس وشلثه في الاوه
والحيان جيد في كل قد ان يطلب النكس و...
الاجتماع ... الجيع ولا اتصاله القبض الخارج وانفصاله
الشغاب والله اعلم القول على شكل العتبة الداخلة
وهي في بيته العارج قال الزناتي والخروب اذا طاح القبير
فيه ان هاذا

فيه ان هاذا السايل وهو شكل عظيم سعيد وهو يقول لك
فيه الفرح والسرور فابشر بكل خير والافراح قادمة اليك
وهو وافقة فبادر وقال الزناتي والخروب وبطلميوس الهندي اذا سالك
سايل واتاك فيه هاذا الشكل فقل له ابشر واتركه الهلاك فيتبر من
قلبك وكلام الناس فان حاجتك قادمة اليك من بعد الانفصال
قال الزناتي والخروب سال السايل عن انثى او عن شيء يكون
مؤنث او طالب حاجة من عند انثى او يكون الطالب هو المانع
عليه مطلوبه مؤنث قال الحكيم ان هاذا السايل
يرجع بالانفصال وهو ليس يقبول فانه مطلوبه تحت يده
وقال بطلميوس الهندي خايف من خروج المطلوب عنه واراه
بين حرور تشركه هذه ايقول ابي وهاذا يقول ابي وحاجة
هاذا الشكل هو الغالب وقال الزناتي لابد من الحركة
فيه هاذا المطلوب ولاكن يطول عليه المدة ... حركته
وقال الخروب لا ينالها الا بسياط او بحركات تكون بيها
جماعة والنكس يكون من اخر ...
الغايب اليه وقال الزناتي سوال هاذا الخت يدريه
ولاكن قرب بيه العدس والنقصان والخروج من يده وضجيم
الذي في قلبه ... ولا بد لك يا صاحب هاذا الشكل تدخل في
بيوتك امرات ذات حسن وجمال ... ولا بد لهم من
... تدخل بيده وقال الخروب والزناتي فهذا
السايل يدخل بيته وهو الغالب عليه ويظفر بحاجته
عند الانفصال ابدا وعاقبته محمودة بحول الله وقوته والحمد لله رب
العالمين بيت الثالث هو بيت الاخوات والاصلاح والقسمة
الداخلة سعيدا دخل كوكبه الزهرا وهو دليل ما سبق ذكرها
في الكوكب شرفها في الثالث وسكنها في الرابع عشر
وحدها في السابع ووجهها في الثاني وشلثها في البيت الاول
فنقول

فتقول له عند اخوانك من الصحة كما ذكر فيستبعدونه منك وتستجيره
منهم والعتبة الداخلة تطلب الجبار ونظرها اطرينا ونطقها
النصرة الداخلة واتصالها القبض الداخل وانفصالها الاجتماع
والعتبة الخارج في كل مكان جيدة الا في السادس فإن مع المريض
او في الثامن فدل على الموت والله اعلم

الفصول على شكل البياض

قال الزناتي والخروبي وطمطم الهندي صاحب
هاذا الشكل سعيد اذا طلع الضمير فيه فانه يكون ضمير
السائل على البياض وما ينسبه البياض مثل الدراهم او ارض
بيضاء او شيء مطلوبه يكون قريب لهاذا الدال وصاحب وضميره
من فضة او شيء دراهم او ثمن اشترى في داره قال طمطم الهندي
حقيقة ضمير هاذا الشكل من فضة ولاكن يكون عن شيء
جامد لا حركة له فقال اللخمي سؤال هاذا الشكل عن البياض
عن لا يدله منه يدخل ويخرج واذا كان صاحب حاجة لا تدخل بيده
الا بالبياض فقال الزناتي لا بد له من نطق في هاذه الحاجة او يأتيه
الخبر وقاله صاحب هاذا الشكل لا بد لك من البشارة فاتيك
او غايب او هو كثير الخصيم وكثير النقصان عمره فقضاء حاجته
وتتفق عليه قال يدفع معه كتاب بيده فان في الفتح ويقضي
حاجته بانه ينالها ان شاء الله تعالى فقال الزناتي والخروبي
يرجع معه ابيات الفتح بانه ينال حاجته ولو تكون عند اكابر
الناس وقال الزناتي واللخمي وطمطم الهندي صاحب
هاذا الشكل ينال حاجته ولو بعد حين دعا فيتنك محموده
والحمد لله رب العالمين واذا وجدت البياض في الاول فلنوه
له عقد كل شيء مدفونة في الدار اماده وهو لو فضة وهاكذا
ان وجدته في البيت التاسع فيخوله مذكور وهو جيد في كل
مكان الا في السادس يدل على التعايب وفي الثامن يدل
على الحزن وهو الرابع بين الاباء والامهات والذي مرفوا
ابايهم.

ابايهم ويدل على الاملاك وعلى المسكين وعلى عواقب الامور
البياض سعيد ثابت لدية الفقر وهو دليل النقل والحركات
والسعي والفتح وعوام الناس شربهم واحده ووجهه مسكنه
في التاسع ومثلثه في الثاني والرابع واما البياض فيجلب
الثقاف ونظره القبض الخارج ونطقه الاجتماع وانفصاله الجماعة

الفصول على شكل الطريق وهو هاكذا

قال الزناتي
والخروبي وطمطم الهندي اعلم ان هاذا الشكل السائل
سؤاله قطعا يسئل عن الطريق السعي وحركة تكون جهة السفر
والتعب وعنده من هو مسافر يرتجيه ولاكن سؤال هاذا الشكل
السائل يكون على اقسام مختلفة اما سؤال الاول يسئل عن
نفسه والثاني عن امراة والثالث عن شيء له على يد رجل
بيده والرابع يرتجا في كتاب وما يأتيه من الاخبار وسؤاله
عن شيء يكون مذهب وهو غايب عن نظره فقال الخروبي اعلم
ان عاقبة هاذا الانسان فيكون بيته الانفصال ولاكن
بعد قطع مدة وهاذا الشكل يكون مدته بعيدة وعدم
الانفصال في هاذا الساعة موجوده بيدك ولاكن مطلوبه
هاذا السائل حيل بينك وبين مطلوبك حايل فقال الزناتي
اعلم ان هاذا السائل كان مطلبه بعيدة فهو خارج عنه
واذا جاء بيده قطعا انه خط بيبيسه ونعيش الغير في الخلط
وقال الخروبي الانفصال موجود والانفصال موجود ولكن
العاقبة سعيدة فيتصل بمطلوبه ولاكن اذا رجع معه اسماء
الله واسماء الزهرة فانه يتصل بكل ما يطلبه باذن الله تعالى
من غير شك وانت ايها السائل اراك في نكد عظيم من سبب
هاذا الامر الذي تسئل عنه ولم يكن له بينك وبين هاذا الحاجة
ومطلبك فلا شك من الذي حال بينك وبين هاذا نفيسة
وبين هاذا المطلوب والعاقبة طيبة والحمد لله رب العالمين

والطريف جميع في كل مكان الانة السادس يدل على الغايب
وفي الثامن يدل على الموت وفي التاسع يدل على الطريق والحوا
وجيرته : في البيت الاول فيقول في رجل خا يف يريد ان يا خذ
ماله هاذه الايام او حوايج يرد [illegible] هاذه الايام هاذا الرجل
الله اعلم : فيبيت جيوفصير الغافة ورفيق البدنيف ووجهه
بيه التم الجد او الايام المذكورة الا ايام او ٨ ايام والله اعلم : هو البيت
الخامس بيت الاولاد والرسول والاخبار والهداية والمعشوق
والمحبوب والطريق نسعيد منقلب كوكبه القمر وهو دليل المياه
والامطار والثلوج والسيول شرفه في الثالث عشر
وسكناه وحده في السادس عشر ووجهه في الرابع ومثلثه
في الرابع وهو الطريق : يطلب الاجتماع ونظره العتبة الداخلة
ونطقه نفي الخد واتصاله الكوسج في وانفصاله العتبة الخارج
الـقـول على شكل القبض الخارج وهو هاذ في
قال الزناتي والحزوب وطمطم الهندي اعلم ان سؤال
السايل حاجته دار الاعراض والاهزان والقطاع اذا كان سؤال
السايل فيه فان سؤاله ما كان يسئل عن الخصام هل هاذا
هو غالب ام لا قال الحزوب سؤاله عن المريض هل هو
يقوم من مرضه ام لا او غايب يرجع فيه مثل المريض وقال
الحزوب سؤاله عن غايب او عن حاجة امر فيه قال الزناتي
سؤاله عن شيء خرج من يده هل هو يرجع اليه ام لا قال غيره
من المشايخ سؤاله هاذا السايل فيما بينه وبين غيره او ما يكون
يشبه الجبار ويكون نحت يده مطلوبه ولا يخرج الا من يده وقال
اللخمي هاذا المطلوب ينظر اليه كانه مختف ثم يبان عنه شيء
لانه دار النحس وهو كثير التنجيم والهملا ويبقى ايجول فيه
فتارة تقدم وتارة تتاخر عنه وهو هاذا كثير الى علاه
والسماه

والازواج والشركا والغايب والاضداد والخصومة والعوايق
المحمورة فاحس ثابت كوكبه المريخ وهو دليل الفسا كبير واهل
الحرب والعنف وهو في فات الرما شرفه ووجهه في السابع
وسكنه في الثامن وحده هات الثالث ومثلثه في الاول
والثالث وهي الحمرة تطلب العتبة الخارجة ونظرها النصرة
الخارجة ونطقها الجماعة ☰ واتصاله الاجتماع وانفصاله العتبة
الداخل الـقـول على شكل النكيس وهاذا صورته
قال الزناتي والحزوب وطمطم الهندي اذا كان الضمير على ها
ذه الشكل النكيس وهو تراب مونث ليلي قال الزناتي
والحزوب وطمطم الهندي واللخمي اعلم بان في هاذا الشكل
لجيس وحاجته عسيره وهو لا يايي الا بالحيات قال اللخمي
ان صاحب هاذا الشكل سؤاله مونث واعزانتي في ازاء
وهو خارج من يده وهو تحت يدي غيره قال الزناتي ازه
ذا الشكل فانه يسئل عن شيء يكون مثل الطمع يدخل
يده وهو برد الحركات قال الحزوب صاحب هاذا الشكل
كل يوم يعج في رايه ويجد في رايه اخر وهو كثير التخميم
والهملا ويشك على الشيء . الذهبي قلبه وكثرة التباع والاعدا
والحساد ويا كله ويزمه مثل الحوت قال الزناتي والحزوب
واللخمي اعلم ان صاحب هاذا الشكل يسئل بسعادة فاوبه
في بعد الشقا . والتبع وهو كثير الانتقال من محل الى محل ومن باب
الى باب ومن بلاد الى بلاد ويكون له الارزاق والجاه والشهوات
ويتصل بمطلوبه ولاكن لا ينال مطلوبه الا بالبيان فيل في بلية
بالحركات وهاذا الشبع نسعربه والذي سا لتني عليه فانه
راجع اليك وعلى قبك محموده والحل المرب العالي انتكيس
التكيس في كل مكان مرا شيء كان وان حجبه في البيت
يتقون ثم والله اعلم تموت لك خارج ان كان عندك افتنى

وان لم تكن عندك انثى تشتري لك خادم وتفوتك لان النكيس
نحيس النحس والله اعلم بالجميع وهو بيت الخوف والموت
والمواريث واما الغايب النكيس نحيس دخل كوكبه زحل
وهو دليل على العمارات الردية والصور والمشاكل
وهي لا اصل له شرفه في الثامن ومسكنه في السابع وحله
[illegible] في وجهه في الخامس ومثلثه في الثاني والتاسع
ويليق في الحرث ونظره الثقاف ونطقه القبض الداخل
واتصاله الجبار وانفصاله الجماعة في باب
القول على شكل الجبار وهذه صورته قال الزناتي
والحروب صاحب هذا الشكل سعيد مبارك [illegible] من النحس
وهو ناري وهو يدل على المعادن الذهب ويكون هذا السايل
في قريب الجبار ويكون قريب للجبار وهو يلحق سطوة عظيمة
اذا انظر للميزان قال الزناتي صاحب هذا الشكل يسال
عن شيء اسمه مذكر وما اشبه ذلك والله اعلم ويسال عن شيء
مصنوع بنار وهو يريد يدخل بيده وهو غايب عن قطنه
وهو يقول في نفسه هل يدخل بيده ام لا قال الزناتي يدل
هذا السايل من كان مطلوب في يده ولكن يريد الخروج عنه
فان يريد هذا السايل عن عاقبته امره وما يفتح عن هذا
الجبار قال اللخمي والخروج هذا السايل سعيد وحاجته
سعيدة قل له تقدم في حاجتك لا تخاف من هذا النكيس
الذي هو طريق بينك وبين هذا المطلوب ومطلوبك قادم
اليك عن قريب وانت مغير تعتري الشدة في الحمرة الغبار
ومطلوبك في نفسك وهذا السايل في غمة عظيمة
وقال له صاحب هذا الشكل ابشر ببشارة الخير وانت اراك
تتمرج في مشي وهو تحت يديك وانت فارح بيه العجب
والنفقة ان قل له يفتك بالاصل وعاقبتك سعيدة وتصل
مطلوبك

بمطلوبك وتظفر به عن قريب وهذه الجماعة عند المطلوب
فوقهم باطل وفوقك ثابت وعليك بالحركة تتصل بمطلوبك
بحول الله وقوته وعاقبتك سعيدة والحمد لله رب العالمين
الجبار طارف تحمرة جيد في كل مكان الا في السادس ويدل
على المريض والغايب وفي الثامن يدل على الموت وفي الثاني
عشر يدل على السرور واذا وجد الجبار في البيت الاول فتقول
والله اعلم رجل جاي اليك من جهة البحر مال اما ذهب او فضة
لكونه والله اعلم واذا جرت في البيت التاسع وهو
بيت السفر والعلم والدين والنحجة والمنام وتفسير الجبار سعيد
كوكبه الشمس وهو دليل ويعود دليل الملوك والسلاطين
والعز والجاه ودليله الملوك شرفه في الخامس ومسكنه في العاشر
وحله في السادس ووجهه في الاول ومثلثه في الثالث
في الخامس وهو مطلب القبض الداخل ونظره الحمرة ونطقه
العيافيني واتصاله العتبة الخارجة وانفصاله الكوسج والله اعلم
القول على شكل الثقاف وهو صورته في قال
الشيخ الزناتي والحروب اعلم ان سوال هذا الشخص
فلح [illegible] عليه ولم يجد له مدخل واما انه يكون امره
رباني ومن العبر قال اعلم ان صاحب هذا الشكل يجاوب عن
نفسه من السجن عند الجبار قال اللخمي ان سوال هذا
السايل يسال عن شيء يكون متوقف عنه كان في صندوق
مغلق عليه وما اشبهه للمصونة والسجن وهو الغايب
عند سيفك وتسال عن اتصال به قال اللخمي ان هذا
السايل غايب عن نفسه طالب او مطلوب وهو يكون طالبا
ثم يصلح مطلوبه ولا يكف انظر عاقبته ينجا بنفسه من هذا
المطلوب ويتصل بمطلوبه ام لا قال اللخمي والحروب والزناتي
اذا انظر شكل الجبار في الثاني فانه ينجا بنفسه ولا يتصل

بعطاردة وإذا استشهدت البياض في دار الرابع فإنه يخاف من
من خروج المطلوب من بلده ولا يرجع له وإذا استشهدت له النصرة الداخلة
فإنه يتصل بمطلوبه وينجو بنفسه من الخوف ويعدم الخوف وعاقبته
حميدة بحول الله وقوته والحمد لله رب العالمين التغابن في حادث كما هي
جيدة في كل مكان وفي الأول يدل على شغل النار وفي المخاصم
يدل على المريض والتلاعب وفي الثامن يدل على دموع وكهف
الميت وفي التاسع يدل على سعي النحيس وإذا وجد التغابن
في البيت الأول فتقول له الله أعلم المطلوب فوق ١٧ شهور
وهو البيت العاشر بيت الملك والسلطان والولاية والعزل
والجاه والصنايع والآباء والأمهات النساء والأولاد التغابن نحسي
منقلب كوكبه زحل وهو دليل العفة والسجن والرهابة شرفه
في العاشر ومسكنه في السادس وحده في الرابع عشر ووجهه
وثقله في الخامس وهو يطلب الجماعة … ونظرة التنكيس
ونطفة الكوسج … وانصاله نقي الخد وانفصاله اللحيان

الفصول على شكل الاجتماع فهذه أصولته … قال
الزناتي والخزرجي وطمطم الهندي اعلم أن هذا السائل
وهذا الشكل إذا طاح الضمير فيه فإن سؤال السائل
فيسأل عن شيء يكون مؤنث وهو ذات الحسب والنسب
فيريد الاتصال به يكون لأن هذا الشكل جاء عند السلاطين
والحكام أو يبني زاوية فينال على يديه الخير الكثير فإنه
ولا بد لصاحب هذا الشكل من دخلات السلاطين والحكام
ويبني زاوية وينال على يديه الخير الكثير لا كن عنده ضريح الجماعة
على هذا المطلوب وهو لا يعلم به وهو خارج … الحرف ويغيب
عنه العداوة فيفتشا فيه لنفسه لأن هذا الشكل منتكس
الاجتماع يجمع بين النصر الطاير في السماء والحوت في الماء
واعلم أن صاحب هذا الشكل كثير الأعداء والحساد وفيه نية
الراحة وإن الزناتي صاحب هذا الشكل كثير الطمع وكثير
الرجا

الرجا فيه يرتجي في شيء لا يغني عنه قال الخزرجي صاحب
هذا الشكل كثير الامتحان في نفسه صغير القلب حتى تشعر تغيير
في قلبه فإنه لا تحزن فإن الله تعالى يجمع بينك وبين هذا المطلوب
الذي ترجاه فيه فإن الانتقال فات فيك وقال اللحم تنطق
في هذا المطلوب فإنه في وسط جماعة ووجد منهم الى مثل
التنكيس يعرض ويريد الفراق بينك وقال الزناتي يرجع
بينك كتابه يجعل فيه مطلوبه تطلع به عن قريب إن شاء
الله بحول الله وقوته والعاقبة محمودة والحمد لله رب العالمين
وهو جيد في كل حادث إلا في السادس فيسأل عن المريض وفي
الثامن يدل على الموت وفي التاسع يدل على قطاع الطريق
وفي الثاني وفي الثاني عشر يدل على كفاء العدو وفي البيت
الأول فتقول له قلبك فيه حوايج كثيرة ومن الحوايج المذكورة
حاجة في الخاتمتك … مرجوف كثيرة فهكذا تقول له
ومن جملة الحوايج المعكوسة وعاقبتك محمودة أما وجملة العيال
والأولاد فيعجبهم وهو بيت الاحدى عشر وبيت الرجا والأمل
والسعادة والأصدقاء والاجتماع سعيد ثابت كوكبه عطارد
وهو دليل المنجمين والكهنة والكتاب والحساب وأرباب
الأقلام والأشياء والمنقوشة شرفه في الحادي عشر ومسكنه
وحده في الخامس عشر ووجهه في الثالث وثقله في السادس
وهو واسع مانع ويطلب الكوسج … ونظرة العتبة الخارجة …
ونطفة البياض … واتصاله الحمرة … وانفصاله العتبة الداخلة

الفصول على شكل النصرة الداخلة وهو هذا …
قال الطرابلسي والزناتي إذا سألك سائل وخرج لك هذا
الشكل وهي النصرة الداخلة اعلم أنك تريد تسأله
عن شيء فيريد يدخله فيه قال الزناتي أن هذا السائل
مطلوبه تحت يده وخاف من خروجه وهو يسأل عن شيء يكون

ولابد للمطلوب يحصل بيده من غير شك ولا خلاف وهاهي
هاذا الشكل ضامن في جنته قال الزناتي والخروب اذا كان
سوال عن الاعداء فهو منصور عليهم ولا ينال منهم
شيئا ابدا وهو كثير الاشفا والغلب على كل ما ينجع فيه
حكم المهندي هاذا السايل كثير الهواس والتخميم
وزيادة يتفرع في شي وزيادة ينتزع عنها قال الزناتي
اعلم ان صاحب هاذا الشكل لا بد له من مشقة واهوال
تعود عليه وينجيه الله منها قال الكم ابليس اذا كان
سوالهم عن السعد او الزواج فان له الخير ويتوكل على الله
وانك تسعد وهاذا المطلوب الذي عندك في الخط انه يلتيك
متغير من جهة الاعداء قال حكم المهندي ذاله عليك
بالحركة ولا تترك تخميم والنقصان وكثرة كلام الناس فانك لا بد
بالحركة … قال الزناتي اذا جاز هاذا العدد فانه
المطلوب فانك لو كان في البحر قال الخروب اذا انجوز
باسماء الله بانه يجوز ما تطلب وتتصل به عن قريب
والعافية طيبة والحمد لله رب العالمين النصرة الداخلة ما
دامت كاملة جيدة في كل مكان الا في السادس تدل
على التبعية والسرقة وقيل تدل على السجن المنزل
عنه نحيس والثامن على الموت والسرقة والثاني عشر
على السرور وفي البيت الاول يتعدا له رجل يبيع له البني
او مرابط وتدركه ولا يحبك تزده بسبب ذلك النصرة الداخلة
سعيدة داخل وهيا بيت الثاني عشر بيت الاعداء
والسجن والدواب الكبار وكوكبه المشتري وهو دليله
العلماء واهل الدين والزهاد والعباد والشرفاء الناس
وبشرفه في الثاني عشر وحزنه في الخامس ووجهه في السادس
ومثلثه في الرابع والسادس والنصرة الداخلة في مطلب
الحيان

١٦٨

الحيان وتطرة … في الخد … ونطفة العتبة الداخلة وانفاله
المنكاس … وانفصاله البياض في القول على شكل
العتبة الخارجة وهاذه صورته في قال الزناتي اعلم ان سايلها
كان سوالك سايل وخرج لك هاذا الشكل بان صاحبه
مكروب القلب ومغير حيران لا ينام الليل الا هواس والتخميم
وكثر كلام الناس الذي وقع في قلبه قال اللخم والخروب
والزناتي سوال هاذا السايل بسبب عن شي كان
تحته تكثره ثم رجع تحت نظر غيره ولا يقدر الوصول اليه
وقال الزناتي هاذا لا يقدر الوصول اليه اذا جا في محل
المخزن مثل الجبار وهاذا الكبر … واذا كان …
… وهو غايب عن خروجه في هاذه الساعة مغموم وهاذا
امرا ينتج منه شجاع قال الخروب وقع عليه الكلام
وهو يبيع اليه قال الزناتي وهاذا المطلوب في ابعد
وقت ومدة بينك وبينه مداخل وسايل والمريض يبرا
والجبار ينعزل واعلم بغيبه او عزلهم واجعله عبارة اذا كانا
في هاذا … المعروفين قال الخروب واللخم اذا كان
سوال السايل عن عافية امره وما يحصل اليه العمد الثلب
فله باصاحب هاذا الشكل اذا فتح الله عليه تحصل به
عن قريب باذن الله تعالى … محمود والحمد لله
رب العالمين العتبة الخارجة جيدة في كل مكان
… وان وجدتها في بيت الاول وان الخلف
الحاضر … مريض … والله يموت ذلك المريض كان
العتبات الخارجة نحيسة … البيت الثالثة عشر
… السايل … ونذهب …
الطالب العتبة الخارجة نحس خارجة كوكبه الذنب
وهو دليل … وشرفه في السادس

ومسكنه في الثالث عشر وجرها ووجهه في الثامن وثلثها
في السادس والثامن والعتبة الخارجة في قطبها العتبة الداخلة
ونظيرها الاجتماع في ونطقه العنف الخارج في وانقلابه النقي
الخارجة وانبعاثه الطريق في الفصـــول على شكل
نقي الخد في وهذا صورته قال الزناتي إذا سألك
سايل وخرج له هذا الشكل فإنه شكل سعيد سالم من النحوس
وهو شكل رضا أو غنا وفرح وقال يا صاحب هذا الشكل
سؤالك عن انثى وعن ذكر امرد اللحيا لم يكون صهران
قال اللخمي نرى هذا الذي يسأل عنه كأنه يسأل عن انثى
وتكون فيها الواسطة أو أشار إليه بالكلام وقال الزناتي
هذا الشكل حركة العشق والمعشوق قال اللخمي المهدي
أنظر باسم صاحب هذا الشكل قلبه محبوب محبة هذا لمن
يريد الاتصال به ولا تخرج من يديه الا على يد غيره قال
الزناتي يا أيها السايل هذه الحركة عندك سعيدة وهذا
الامر الذي سألتني عليه كأنه مغموم ويشبه ذاك ويحول
بينك وبينه حايل مثل النكس وأنت تريد الاجتماع
ذيلبك وازهيد النقص العدم من جهته قال الزناتي
نقض باطل وعافيتك سعيدة بحول الله تعالى والحمد لله رب العالمين
نقي الخد جيد في كل مكان الا في السادس يدل على
التلايب والسرقة وفي الثامن يدل على عدم الشي وفي
وفي الثاني عشر على الاعداء الشرور وهو جاسني منافق
وإذا وجدت في البيت الأول فتقول له الله أصلح أمرا قد في
اليك بهدية تطمع بها والهدية مثل دراهم أو غيره
من الغلات وتطمع بها من عندك بشي مثل كسوة من
عندك فإن هذا نقي الخد في بيت الرابع عشر وبيت نهس
السؤال عنه نقي الخد منقلب كوكبه الشمس في
وهو دليل

وهو دليل على الجنود والسلاح وآلة الحرب ويسمى هذا
الشكل فيسمى الرمل لأنه من أشكال هقنرج يولد منه
الطالب والمطلوب شرهه في الخامس وسكنه في الثالث
عشر وحده في العاشر ووجهه في التاسع وثلثه في الاول
والثامن ونقي الخد يطلب البياض ونظيره النقي
الداخلة ونطقه الطريق وانقلابه النقاف وانبعاثه
المنقبض الخارج الفصـــول على شكل البقر
وهو هذا في قال الزناتي والطرابلسي إذا
سألك سايل وخرج لك هذا الشكل كأنه مطلوب تحت
ونحو راجع منه وقال الزناتي والطرابلسي هذا السايل
يسأل عن شيء يريد يدخل يده ويتصل به كيف تحب
وقال اللخمي اعلم أن سؤال هذا السايل يسأل عن شيء
يكون مؤنث أو اسمه بالانثى قال الطرابلسي قل له
يا صاحب هذا الشكل هل عندك من نزاحمك على هذا
المطلوب ولا يأتي إلا بالكتاب أو بالحركة وأنت أراه قليل
الحركة والكتاب وأنت كل يوم تصبح في راي وتقطع في
نفسك باردف على هذا المطلوب وتارة قلبك يتحرق
وتارة يبرد وقال الزناتي هذا كله من التابع وهو
متبوع في نفسه ومالها لما يخرج عليه الخبر يفرح به ويتنع
عنه فاعلم أن هذا النقي الداخل فيه فرح وسرور لصاحبه
في خروجه مطلوبه ولو بعد حين وعافيتك محمودة والحمد
لله رب العالمين النقي الداخل صادق طالع جيد
في كل مكان إلا في السادس يدل على المريض وفي الثاني
عشر يدل على الخسران والشرور وإذا وجد في البيت

أو تقول له والله اعلم امرأتك تطلبك شيء على وجه الامانة
وربما تنكر الذي اعطيتها وتأكل ذلك على وجه الحيلات
البيت الخامس عشر وهو بيت الفرح الاكبر واحوال
الامور الملكية والقضا فان هذا البيت يحكم عليه القبض
الداخل في سعيد داخل كوكب الشمس وهو دليل
الاكابر والاشراف شرفه في السادس عشر مسكنه
في الثاني عشر وجهه في الاول وثلثه في التاسع والنقي
الداخل يطرب الطريق ونظره العوسع ونطفه
التنكيس واتصاله العتبة الداخلة وانفصاله الحمره
القول على شكل الجماعة وهي هذه ☷
قال الزناتي والخرب اذا سألك سايل وخرج له هذا
الشكل فانه تراه يبحث على الاكل من الحيوان مثل الخيل
والبغال والاجمال قال الزناتي سؤال هذا السايل
فاعلم انه يسأل عن اخوانه او انثى او عن شيء يكون
مؤنث قال الخرب حكم الجماعة في الخيل كالحكم الهندي
في جماعات الناس الانفال فانه بالضمير جاء في
ممتزجة بين الاشكال على قبة العاقبة ولا يحكم بالاتصال
ولا بالانفصال قال الزناتي سؤال هذا السايل كانه
في حكم الجماعة وهذا المطلوب لابد الاتصال به من الجماعة
وهذه الجماعة لم فيها الصديق والعدو وهو الغايب الاول
قوم والجماعة لا تنفع ولا تضر والحاجة حاجتك وتتصل
بمطلوبك ولابد لك من شيء يخرج من يديك على هذا
المطلوب ويرجع لك من بعد التعب وعاقبتك محمودة
والحمد لله

لله رب العالمين والجماعة وهي بيت على قبة العاقبة والبروج
والشرك وهو شكل ممتزج مركبه على الماء وهو دليل
الجموع والكثرة والشكل شرفه في الخامس عشر
سكنه في الرابع وحرزه في الثالث عشر وجهه في الثالث
وثلثه في السادس والجهة في البيت الاول بانه والله اعلم
شروب كبير من جماعة السلطان تتعلق صاحب
الخط والسلامة منه بل القطب اقرب من السلامة والله اعلم
وهي صاحب فتة طائرة والجماعة ☷ تطلب القبض الخارج
وتنظر لها العيان ☷ ونطفها الحمرة ☷ واتصالها البياض
وانفصالها التنكيس والله اعلم باب بيان طالع
المولود وهو ان تأخذ ما مضى من النهار او من الليل الى وقت
زيادة المولود في الساعة وتجعلهم ابراج وتعطي لكل برج حصته
مع الادراج كما هو مذكور الى ان ينتهي لك العدد الى
برج كان ذلك الوقت هو طالع برج المولود والبداية من
البرج الذي فيه الشمس من الادراج اتركه وما بقا اعطي
حصته وهذا بيان ما لكل برج من الابراج من سوم عليه
ماله من الادراج الاول الحمل ٩ كم الثور ٢٣ الجوزاء السرطان ٣٣ الا
باب واذا وجدت نقي الخارج الاول في قبضه والله اعلم
اصل الجهة في البيت بهدية تطمع بها والهدية مثل رمان وغيره
من الله غدا او تطمع بشي من عندك مثل كسوة من عندك ما
واذا وجدت القبض الداخل في البيت الاول فتقول له
الله اعلم امرأة تطلب شيئا على وجه الامانة وربما تنكر
ذلك الشيء على وجه الحيلة واذا وجدت الجماعة في البيت
الاول ☷ شيء كبير من جملة العلا تعلق بصاحبه الخط
والسلامة منه بعيد بل العطب قريب من السلامة والله اعلم

واذا وجدت النصرة وهي الجبارية في البيت الاول فتقول له
والله اعلم رجل يأتيك من جهة السفر بمال اما ذهب او فضة او نحاس
او كتب والله اعلم باب واذا وجدت العقاب في البيت الاول
فتقول له والله اعلم السلطان يموت بعد اشهر والله اعلم
باب واذا وجدت الاجتماع في البيت الاول فتقول له فيك
فيه حوائج كثيرة ومن الحوائج المذكورة حاجة في الغلة مثل الدراهم
مدفونة فالغلة كثرت هكذا فتقول له من جملة حوائج المذكورة
عافيتك محمودة وجملة اعيالك واولادك كيفهم والله اعلم
باب واذا وجدت النصرة الداخلة في البيت الاول فتقول له
رجل يبيع لك البغل والفرس او غيره لك وتتردد لا يحبك فيه دقيقا
بسبب ذلك باب واذا وجدت شكل العتبة الخارجة في البيت
الاول فان الخط اذا ضربته على مرض فتقول له اما ذهب او فضة
وهكذا ان وجدته في البيت التاسع فتقول له ما ذكرنا واذا وجدته
في الطريق فتقول له رجل غريب يريد ان ياخذ مالك في هذه
الايام وهذا الرجل والله اعلم حبيب الهيبة جيد فمه
القامة رقيق الذوق وربما وجهه فيه آثار الجدري والايام المكروهة
سارة … والله اعلم واذا وجدت العتبة الخارجة في البيت
الاول له والله اعلم اذا كان عندك بستان فيه الشجر والثمار
يبيعك الله ماء فتقول … يرى منه شيئا من الشجر والثمار
وان لم يكن عندك ما ذكر دبر مع العلاء بعض الحوائج واذا وجدت
الحمرة في البيت الاول فتقول له السلطان فيرنا وحبب
او غبطان فقابله ورحيب شك قاضي او غيره والله اعلم
واذا وجدت المنكوس في البيت الاول تموت ذا خادم
وان وجدت

وان وجدته الكوسج في البيت الاول فتقول له هل عندك
انثى من ذريتك او اقلك لي تبنتك فان قال لك نعم فتقول له الله
اعلم بحمرها طويل وتتزوج بالعود وهي سعيدة بك واذا قيل
لك لا فتقول له تكذب لا شك والله اعلم واذا الحساح الفاحك
وهو الحيات في الاول … نظر الى السادس جلف وجدته اهلا
للقعد فيه الحسنة لكي يرسل له السلطان ان اتاك … اسره اما انا
ان يأخذ الرسول من المسايل شيء ويعطيه الرسول
شيء وان وجدته ليس اهلا لذلك فقل له والله اعلم في جمع
غنيا ويكون شانك شان عظيم في البلاد حتى يرسل اليك
السلطان بشيء بعد ذلك ونعطه انت للسلطان مثل
ما ذكرت فيعرفك معرفة تامة والله اعلم واذا انزلت
العتبة الداخلة في البيت الاول فتقول له عندك اخوانا دم
اشقا فابعد كما ذكرنا فيستفيدون منك وتستفيد منهم
واذا وجدت البياض في البيت الاول فتقول له عندك حبشي
مرهون في الدار اما ذهب او فضة والله اعلم

والحساد من جهة المطلوب ودخلت عليه الشركة وهو يبطن
بنيه كالذي في وسط جماعة ملموفة عليه ووقع كثير الكلام
واحد يشكر وواحد يذم وقال الزناتي اذا اتاك هاذا
الشكل وكان فيه الامهات فان الخط صادق ويتصل
بمطلوبه ولو بعد حين واذا احضر الجبار فانه لا يكون خلاص
الا على يدي الجبار ويكون هاذا المطلوب قريب للجبار
قال اللخمي والزناتي صاحب هاذا الشكل ينجح في قريبه
وهو قليل السعر مع كل احد ولاكن يحصل له هاذا المطلوب
فانه يتصل الا بعد مشقة ويخرج من يده عنه اد راهم على
هاذا المطلوب فانه يتصل به وقال اللخمي عنده
الاتصال قريب اذا جاوز هاذه العدة يتصل ان شاء الله
ويأتيه الخير عن قريب اذا مس بالبياض في يده مثل
الكتابة فانه ينال كل ما يطلب بحول الله وقوته وعافيته
محمودة والحمد لله رب العالمين الفصل الخارج خميس
في كل مكان الاية العاشر يدل على خروج المسجون واذا وجدت
العتبة الخارج في البيت الاول فتقول له ربما الله اعلم ان
كان عنده بستان يجري اليه ماء مثل وادي شاء منه في الشيء
الشا وان لم يكن عنده مما ذكر لرجع الماء بعض حوائج العتبة
الخارج في البيت السادس بيت العبيد والحيوان والغلمان
والبهائم والغنم والامراض والحبس والدواب والهوام وهو
خميس خارج كوكبه الراس وهو دليل السعد من الناس
او بانشهم والسلطان ومشربه في الرابع عشر وسكناه
في الثالث وحده ومن الثاني عشر ووجهه في الثامن
ومثلثه في الاول والثالث والعتبة الخارج في يطلب
نصرة الداخلة في نظرة البياض ونصفه العتبة التي وجهه
في والقطاع الحياة في واتصاله نقي الخد الفـــول

القول على شكل الحمرة وهي هاذه قال الزناتي
وطمطم والحروب اذا سالك سايل وخرج هاذا الشكل الحمرة
اعلم سؤاله انثى وعن خرجة تدخل بيده او بخروج من يديه قال الحروب
اعلم سؤاله عن انثى او عن شيء يكون مؤنث يريد بيديه
ام لا الا انه اذا احضرت الحمرة في الخط قالوا فيها الاشياخ انها
انثى مشهورة ويسيل عن انفصال وعن عاقبة امره فيفصل
بمطلبه ام لا فقال الزناتي اعلم ان الحمرة اذا حضرت في الخط
فانها تدل على سفك الدما وعلى شيء يكون احمر مثل الذهب
واللباس وما اشبه ذلك وتدل على كثرة التغييرات والنكد
والخصام بين الاقارب وتدل على خروج من محل الى محل قال الحكيم
طمطم الهندي اعلم انه هاذا السايل تاتيه بشارة
الخير يفرح بها وتاتيه بشارة يحزن بها وهو كثرة الاعدا
والحساد ولا ينقضي له حاجة الا يكون عنها الا يكون فيها الزحاج
وهو يتوجع في نفسه وعقله ولاكن يا صاحب هاذا الشكل
تحجب على نفسك وراحة عظيمة ومطلوبك ياتيك الا بعد حين
فتوكل على الله واحجب على نفسك حزنك فانها مفرجة
وراجعت اليك على يديك وعاقبتك طيبة بحول الله تعالى
وعونه والحمد لله رب العالمين الحمرة كذابة منافقة
خبيثة في كل مكان واذا وجدت الحمرة في البيت الاول فانظر
الى السايل بان وجدته اهلا لان يعطيه السلطان بدنا
او جبة او قفطانا مقابلة رفيع مثل قاض او غيره فتقول له
الله اعلم يجي اليك شي ياته رفيع ويكون فيه لون احمر
وجبة حمرا في مقابلة رفيع وان لم توجد اهلا لذلك
مثل حنابع او غيره فتقول له يجيك امراة حانية او تعطيك
شي احمر والله اعلم وهي السابع بيت العطلة
والازواج